

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ, ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА»
г.Оренбург

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
«МОАУ «СОШ № 1»
Протокол № _____
От «_____» августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНО
Директором МОАУ «СОШ № 1»
_____ Т.Н.Хамидуллина
Приказ № _____
От «_____» августа 2022 г.

**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
(4 года)**

ОРЕНБУРГ
2022

СОДЕРЖАНИЕ

	<u>Общие положения</u>	
1.	<u>Целевой раздел</u>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы	8
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	15
2.	<u>Содержательный раздел</u>	
2.1.	Рабочие программы учебных предметов	27
	Русский язык	27
	Литературное краеведение	149
	Родной язык (русский)	215
	Литературное чтение на родном языке (русском)	269
	Иностранный (английский) язык	299
	Математика	338
	Окружающий мир	396
	Основы религиозных культур и светской этики	465
	Изобразительное искусство	485
	Музыка	562
	Технология	657
	Физическая культура	713
	Рабочие программы курсов внеурочной деятельности	736
2.2.	Программа формирования универсальных учебных действий	809
2.3.	Программа воспитания	841
3.	<u>Организационный раздел</u>	
3.1	Учебный план начального общего образования	876
3.2	Календарный учебный график	882
3.3.	План внеурочной деятельности	885
3.4.	Календарный план воспитательной работы	894
3.5.	Характеристика условий реализации программы начального общего образования.....	904
3.5.	Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС	919

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования МОАУ «СОШ № 1» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 20 декабря 2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 05 июля 2021 г, регистрационный номер 64100);

с изменениями, внесенными:

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286"(Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676);

- на основании ФЗ №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» от и статьи 1 ФЗ «Об обязательных требованиях в РФ», с учетом информации, направленной Министерством просвещения 16 января 2023 №03-49 «Информация о введении федеральных образовательных программ»

- СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020г., регистрационный номер 61573);

- СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 января 2021г., регистрационный номер 62296;

- Федеральной образовательной программы начального общего образования-ФОП НОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022);

- санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(утверждены постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020);

- Устава муниципального общеобразовательного автономного учреждения «СОШ №1 с углубленным изучением математики, литературы и русского языка»;

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования МОАУ «СОШ № 1» является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива МОАУ «СОШ № 1» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

При создании основной образовательной программы начального общего образования МОАУ «СОШ № 1» учитывались следующие **принципы** её формирования:

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПрООП НОО.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования МОАУ «СОШ № 1» программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучаю-

щихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

Механизмы реализации ООП НОО.

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной программой самостоятельно, без привлечения сторонних организаций в рамках сетевого взаимодействия.

При реализации образовательной программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Вопросы организации и реализации основанной образовательной программы при помощи дистанционных образовательных технологий и электронного обучения прописаны соответствующем локальном акте, который является приложением к основной образовательной программе.

Программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия Российской Федерации реализуется путем предоставления права на изучение родного языка. Выбор языка осуществляется путем подачи заявления родителями (законными представителями) в образовательную организацию.

Для расширения возможностей и индивидуального развития обучающихся предоставляется право на обучение по индивидуальным учебным планам (ИУП). ИУП направлен на осуществление осознанного выбора образовательной программы следующего уровня образования и, или направлен в том числе. Подробный механизм обучения по ИУП предоставлен в локальном акте образовательной организации «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану».

Региональные, национальные, этнокультурные особенности народов РФ учтены при разработке учебного плана и плане внеурочной деятельности. В частности уроки родного языка, а так же темы учебных предметов и курсах внеурочной деятельности. Рабочая программа воспитания также содержит разделы, направленные на предоставление обучающимся использовать социальный опыт поколений россиян, светской этики.

Основная образовательная программа сформирована с учетом особенностей развития детей соответствующего возраста.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в РФ» образовательная программа- комплекс характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, которые представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, в так же в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная образовательная программа начального общего образования соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2023 года № 286, включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО, включает в себя следующие документы:

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования

1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования (Мониторинги, контрольно- измерительные материалы и другие методические материалы вынесены в Приложение к ООП)

2. Содержательный раздел

2.1 Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (вынесены Приложением к ООП)

2.2 Программа внеурочной деятельности

2.3 Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

2.4 Рабочая программа воспитания

3. Организационный раздел

3.1 Учебный план

3.2 ПЛн внеурочной деятельности

3.3 Календарный учебный график

3.4 Календарный план воспитательной работы

3.5 Характеристика условий реализации программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС (Материально- техническая база, списки педагогических сотрудников, штатное расписание и другие документы, составляющие характеристику условий реализации программы, актуализируются ежегодно перед началом учебного года и являются Приложением к ООП)

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом образовательной организации. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема образовательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очно-заочной или заочной форме.

Обучение в образовательной организации при реализации данной образовательной программы организовано по 5-дневной учебной неделе.

Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной дея-

тельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обучающийся по завершении освоения основной образовательной программы начального общего образования должен достичь следующих результатов:

- ✓ **Личностные результаты** (включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности);
- ✓ **Метапредметные результаты** (включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентацию); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
- ✓ **Предметные результаты** (включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по изучению нового знания, его преобразованию и применению)

Научно- методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно- деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- ✓ Рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в организации по определенному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
- ✓ Рабочие программы воспитания являются методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в организации;
- ✓ Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
- ✓ Системы оценки качества освоения обучающимися начального общего образования;

- ✓ В целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программ начального общего образования отражают требования ФГОС, передает специфику образовательной деятельности, соответствует возрастным возможностям обучающихся

Вышеуказанные программы должны содержать планируемые результаты освоения обучающимися программ начального общего образования:

1. **Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта, деятельности на их основе, в том числе:

- ✓ Гражданско- патриотическое воспитание
- ✓ Духовно-нравственное воспитание
- ✓ Эстетическое воспитание
- ✓ Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
- ✓ Трудового воспитания
- ✓ Экологического воспитания
- ✓ Ценности научного познания

2. **Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования отражают

- Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
 - ✓ Базовые логические действия
 - ✓ Базовые исследовательские действия
 - ✓ Работа с информацией
- Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями
 - ✓ Общение
 - ✓ Совместная деятельность
- Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:
 - ✓ Самоорганизация

3. **Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированны на применение знаний, умений, навыков обучающихся в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Для разработки программ за основу берутся нижеуказанные требования к предметным результатам, корректируются по классам изучения, учитель вправе использовать материалы федеральных рабочих программ, разработав к ним только календарно- тематическое планирование.

При решении педагогического совета по запросам обучающихся и, или их родителей (законных представителей) обучения по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательной программы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и других, данный раздел дополняется требованиями к предметным результатам в соответствии с решением. Дополнения оформляются в виде приложений.

Данные предметные результаты служат основой для разработки программ учебных предметов, курсов и др, в том числе внеурочной деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету «Русский язык»:

- 1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно- нравственных ценностей народа;
- 2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- 3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка;
- 5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- 6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

Предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение»:

- 1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий;
- 6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты по предметной области «Родной язык»

должны обеспечивать:

- 1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком;
- 2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России;
- 3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:
- 4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

Предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»:

- 1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- 2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы;
- 3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык»
должны обеспечивать:

- 1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего «я». Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка;
- 2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений;
- 3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);
- 4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значе-

ниях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

Предметные результаты по учебному предмету «Математика»
должны обеспечивать:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно- двухшаговые) с использованием связок «если ..., то ...», «и», «все», «некоторые»;

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их коли-

чественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету «Окружающий мир»
должны обеспечивать:

- 1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
- 3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
- 4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- 5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
- 6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

Предметные результаты в рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
- 4) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- 5) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 6) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 7) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 8) формирование умений объяснять значение слов «милосердие»,

«сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

9) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

Предметные результаты по предметной области «Искусство»
должны обеспечивать:

По учебному предмету «Изобразительное искусство»:

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- б) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету «Музыка»:

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету «Технология»
должны обеспечивать:

- 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура»
должны обеспечивать:

- 1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных

прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы — бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МОАУ «СОШ № 1» и служит основой «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются

- ✓ **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- ✓ обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации МОАУ «СОШ №1» являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику (стартовые (диагностические) работы);
- текущую и тематическую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений (комплексные (диагностические) работы).

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования (в том числе всероссийские проверочные работы);
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МОАУ «СОШ № 1» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный **подходы** к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к *решению учебно-познавательных и учебно-практических задач*, а также в *оценке уровня функциональной грамотности обучающихся*. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов *базового уровня и уровней выше и ниже базового*. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- *оценки предметных и метапредметных результатов;*
- использования *комплекса оценочных процедур* (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- использования *разнообразных методов и форм оценки*, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в *самостоятельную оценочную деятельность* (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга *динамических показателей* освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)¹ технологий.

Критериальное оценивание применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

Оценка личностных результатов

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:

- ✓ основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- ✓ готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- ✓ наличие и характеристика мотива познания и учения;
- ✓ наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- ✓ способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для

оценки динамики формирования личностных результатов (форма фиксации может быть разнообразной : анкетирование, характеристика, лист оценки и др).

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение *регулятивными универсальными учебными действиями* согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету и администрацией МОАУ «СОШ № 1» в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании².

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

Процедуры оценки метапредметных результатов

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов*:

Направление деятельности	Ответственные	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		Форма мониторинга			
Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов»	Администрация		Диагностическая работа по оценке читательской грамотности	Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности	Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД
			Диагностическая работа по оценке математической грамотности	Диагностическая работа по оценке функциональной грамотности	Диагностическая работа по оценке функциональной грамотности

			Проверка метапред- метных ре- зультатов в учрочное и внеурочное время		
		Сроки проведения			
			Апрель	Апрель	Апрель
Проектная деятельность	Админи- страция, учитель	В рамках урочной деятедь- ности	В рамках урочной и внеурочной деятедьно- сти	В рамках урочной и внеурочной деятедьно- сти	Защита проекта ин- дивидуаль- ного или группового

**По решению педагогического совета формы и сроки мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов могут быть изменены, также возможно привлечение сторонних организаций для проведения независимой оценки.*

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1 класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, в том числе внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробным анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов (форма является Приложением к ООП): анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2 балла – умение сформировано полностью,

1 балл – умение сформировано частично,

0 – умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

Оценка предметных результатов

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются **критерии**: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий "**знание и понимание**" включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий "**применение**" включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий "**функциональность**" включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и

итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) фиксируются в локальном акте ОО;
- график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и едином графике оценочных процедур, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

Особенности оценки функциональной грамотности

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

Стартовая диагностика

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная с первого класса, в конце года по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Освоение образовательной программы начального общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Итоговая оценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

*Примерный перечень оценочных процедур
На основе данного перечня ежегодно осуществляется актуализация.*

Направле- ние дея- тельности	Ответ- ственный за прове- дение	Вклю- чение в единый график оце- ночных проце- дур	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			Примерные формы и сроки проведения			
Стартовая педагогическая диагностика (стартовая (диагностическая) работа)	Адм.	+	Сен- тябрь			
Стартовая педагогическая диагностика (входная к.р.) по инициативе учителя	Учитель	+		Сен- тябрь	Сен- тябрь	Сен- тябрь
Текущий контроль	Учитель	-	Еже- дневно по всем предме- там	Еже- дневно по всем предме- там	Еже- дневно по всем предме- там	Еже- дневно по всем предме- там
ВШК	Адм.	+	Декабрь,	Декабрь,	Декабрь,	Декабрь,

Оценка предметных результатов. (комплексные (диагностические) работы)			март предметы по решению педсовета			
Промежуточная аттестация	Адм.	+	В соответствии с учебным планом			

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 540 (4 часа в неделю в каждом классе): в 1 классе — 132 ч, во 2—4 классах — по 136 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- ✓ раздельное написание слов в предложении;
- ✓ прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- ✓ перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- ✓ гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*;
- ✓ сочетания *чк, чн*;
- ✓ слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- ✓ знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- ✓ сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- ✓ сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- ✓ устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- ✓ характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков;

- ✓ твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

- ✓ проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- ✓ формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- ✓ использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- ✓ выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике;
- ✓ анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- ✓ самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- ✓ воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- ✓ воспринимать разные точки зрения;
- ✓ в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- ✓ строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- ✓ выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- ✓ выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- ✓ удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

- ✓ находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- ✓ оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- ✓ разделительный мягкий знак;
- ✓ сочетания *чт, щн, нч*;
- ✓ проверяемые безударные гласные в корне слова;
- ✓ парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- ✓ непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- ✓ прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- ✓ раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный во-

прос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддерживать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- ✓ сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- ✓ сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- ✓ устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- ✓ характеризовать звуки по заданным параметрам;
- ✓ определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- ✓ находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
- ✓ ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- ✓ проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- ✓ формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

- ✓ выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- ✓ устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ✓ анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- ✓ с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- ✓ воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- ✓ строить устное диалогическое высказывание;
- ✓ строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- ✓ устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- ✓ планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- ✓ устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- ✓ корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- ✓ строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
- ✓ совместно обсуждать процесс и результат работы;

- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- ✓ разделительный твёрдый знак;
- ✓ непроизносимые согласные в корне слова;
- ✓ мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- ✓ безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- ✓ безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- ✓ раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- ✓ непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- ✓ раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- ✓ сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- ✓ сравнивать тему и основную мысль текста;
- ✓ сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- ✓ группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- ✓ объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- ✓ определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- ✓ устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ✓ ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- ✓ определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- ✓ с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- ✓ высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- ✓ проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- ✓ формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

- ✓ выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

- ✓ выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- ✓ анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ✓ готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- ✓ создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- ✓ планировать действия по решению орфографической задачи;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- ✓ устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- ✓ корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- ✓ при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).
Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.
Частица *не*, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- ✓ безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);
- ✓ безударные падежные окончания имён прилагательных;
- ✓ мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- ✓ наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;
- ✓ безударные личные окончания глаголов;
- ✓ знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- ✓ устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- ✓ группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- ✓ объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- ✓ объединять предложения по определённому признаку;
- ✓ классифицировать предложенные языковые единицы;
- ✓ устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ✓ ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- ✓ сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ✓ проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- ✓ прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

- ✓ выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элемен-

тарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- ✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ✓ готовить небольшие публичные выступления;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- ✓ самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

- ✓ контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- ✓ находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- ✓ оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- ✓ адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- ✓ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- ✓ уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- ✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- ✓ признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ✓ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- ✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- ✓ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- ✓ стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- ✓ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- ✓ бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- ✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- ✓ бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- ✓ неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- ✓ первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- ✓ познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- ✓ сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- ✓ объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- ✓ определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- ✓ находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- ✓ с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- ✓ сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ✓ проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- ✓ выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- ✓ готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- ✓ соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- ✓ находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- ✓ сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- ✓ различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- ✓ вычленять звуки из слова;

- ✓ различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- ✓ различать ударные и безударные гласные звуки;
- ✓ различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- ✓ различать понятия «звук» и «буква»;
- ✓ определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- ✓ обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* буквой *ь* в конце слова;
- ✓ правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- ✓ писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- ✓ применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных);
- ✓ перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);
- ✓ гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- ✓ правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- ✓ писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- ✓ находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- ✓ понимать прослушанный текст;
- ✓ читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- ✓ находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- ✓ составлять предложение из набора форм слов;
- ✓ устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- ✓ использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- ✓ осознавать язык как основное средство общения;
- ✓ характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

- ✓ определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- ✓ устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- ✓ обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- ✓ находить однокоренные слова;
- ✓ выделять в слове корень (простые случаи);
- ✓ выделять в слове окончание;
- ✓ выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- ✓ распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- ✓ распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- ✓ распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- ✓ определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- ✓ находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- ✓ применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**;
- ✓ проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- ✓ прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- ✓ правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- ✓ писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- ✓ находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- ✓ пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- ✓ строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- ✓ формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- ✓ составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- ✓ определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- ✓ составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- ✓ писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

- ✓ объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- ✓ объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- ✓ характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- ✓ производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- ✓ определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроносимыми согласными;
- ✓ различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- ✓ находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- ✓ выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- ✓ распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- ✓ определять значение слова в тексте;
- ✓ распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- ✓ распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- ✓ распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- ✓ распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- ✓ различать предлоги и приставки;
- ✓ определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- ✓ находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- ✓ распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- ✓ находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые

- гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- ✓ правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
 - ✓ писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
 - ✓ находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
 - ✓ понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
 - ✓ формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
 - ✓ строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
 - ✓ определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
 - ✓ определять ключевые слова в тексте;
 - ✓ определять тему текста и основную мысль текста;
 - ✓ выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
 - ✓ составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
 - ✓ писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
 - ✓ объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
 - ✓ уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- ✓ осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- ✓ объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- ✓ осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- ✓ проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- ✓ подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- ✓ выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

- ✓ проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- ✓ устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- ✓ определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- ✓ определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- ✓ устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- ✓ определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- ✓ различать предложение, словосочетание и слово;
- ✓ классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- ✓ различать распространённые и нераспространённые предложения;
- ✓ распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- ✓ разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- ✓ производить синтаксический разбор простого предложения;
- ✓ находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- ✓ применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-тьсяи -тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
- ✓ правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

- ✓ писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- ✓ находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- ✓ осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- ✓ строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- ✓ создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- ✓ определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- ✓ корректировать порядок предложений и частей текста;
- ✓ составлять план к заданным текстам;
- ✓ осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- ✓ осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- ✓ писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- ✓ осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- ✓ объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- ✓ уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	3		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки ; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.) ; Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам ; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm - Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html - Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html - "Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru - Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ - BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html - Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru - Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm

						<p>- Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ - "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов. Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» -http://windows.edu/ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru</p>
--	--	--	--	--	--	---

Итого по разделу		3						
Раздел 2. Фонетика								
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	3	0	3		Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико- артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.); Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия); Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников; Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания; Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательств; Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов;	Устный опрос; Текущий устный и письменный опрос;	Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm -"Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm -Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html -Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html "Сказка для народа" народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и

							<p>истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p> <p>Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» -http://windows.edu.ru</p> <p>«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru</p> <p>«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru</p> <p>, http://eor.edu.ru</p> <p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школьиhttp://katalog.iot.ru/</p> <p>Библиотека материалов для начальной школьиhttp://www.nachalka.com/biblioteka</p> <p>Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/</p> <p>Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru</p> <p>Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru</p> <p>Портал «Российское образование http://www.edu.ru</p>
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	3	0	3	Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова); Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.); Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях; Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47</p> <p>http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</p> <p>http://internet.chgk.info/</p> <p>http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p> <p>Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» -http://windows.edu.ru</p> <p>«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru</p> <p>«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru</p> <p>, http://eor.edu.ru</p> <p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школьиhttp://katalog.iot.ru/</p> <p>Библиотека материалов для начальной школьиhttp://www.nachalka.com/biblioteka</p> <p>Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/</p> <p>Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет»</p>

						различия); Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки);		нет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru
Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	3	0	3			Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников; Знакомство с написание строчной и прописной гласной буквы; Совместная работа: составь схему к слову.; Работа в парах: составь звуковой анализ слов.; Закрепление навыка читать слова; предложения с изученными буквами.;	Устный опрос;	Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru

2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	4	0	4	<p>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Играсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки);</p> <p>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, заслушивание одноклассников;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru</p>
------	---	---	---	---	---	---------------	---

2.5.	<p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p>	4	0	4		<p>Дифференцированное задание: сопоставление слов с соответствующими им моделями ; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки) ; Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды ; Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук) ;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru</p>
------	---	---	---	---	--	---	---------------	---

2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	4	0	4		Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства ; Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов ; Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения ;	Устный опрос;	Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru
Итого по разделу		21						
Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация								

3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	6	0	6	<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв; Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство;</p> <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов;</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом; Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания;</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);</p>	Письменный контроль;	<p>Для учащихся</p> <p>https://www.uchportal.ru/load/47</p> <p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</p> <p>http://internet.chgk.info/</p> <p>http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p> <p>Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» -http://windows.edu.ru</p> <p>«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru</p> <p>«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru</p> <p>, http://eor.edu.ru</p> <p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/</p> <p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka</p> <p>Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/</p> <p>Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru</p> <p>Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru</p> <p>Портал «Российское образование http://www.edu.ru</p>
------	---	---	---	---	--	----------------------	--

3.2.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	6	0	6	<p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом; Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания;</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» -http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru</p>
------	--	---	---	---	--	---------------	--

3.3.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	6	0	6	<p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом; Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания;</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);</p>	Письменный контроль;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru</p>
3.4.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	6	0	6	<p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом; Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания;</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/</p>

					«Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);	Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru
3.5.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	6	0	6	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Устный опрос; Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://catalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru

3.6.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	6	0	6	<p>Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, шу, жи, ши;</p> <p>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;</p> <p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;</p> <p>Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;</p>	Письменный контроль;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» -http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-kollektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru</p>
------	--	---	---	---	--	----------------------	---

3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча, ща, чу, шу</i>	6	1	5	<p>Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, шу, жи, ши;</p> <p>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;</p> <p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;</p> <p>Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;</p>	<p>Письменный контроль; <u>Подготовительная работа</u>;</p>	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru</p>
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	6	0	6	<p>Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, шу, жи, ши;</p> <p>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;</p> <p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;</p> <p>Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;</p>	<p>Письменный контроль;</p>	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/</p>

							Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование» http://www.edu.ru
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	6	0	6		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Устный опрос; Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-kollektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»- http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://catalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование» http://www.edu.ru

3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	6	0	6		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Письменный контроль;	Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»- http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru
Итого по разделу		56						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
Раздел 1. Общие сведения о языке								
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	1		Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей» ; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?» ;	Устный опрос;	Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по разделу		1						
Раздел 2. Фонетика								

2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	2	0	2	<p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте ;</p> <p>Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного) ;</p> <p>Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком» ; Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики ; Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию ;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-http://fcior.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru</p>
------	---	---	---	---	--	---------------	---

2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	0	1		<p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте ;</p> <p>Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного) ;</p> <p>Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком» ; Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики ; Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию ;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-http://fcior.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru</p>
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	1		<p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте ;</p> <p>Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного) ;</p> <p>Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком» ; Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики ; Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию ;</p>	Письменный контроль;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-http://fcior.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru</p>

								Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru
Итого по разделу		4						
Раздел 3. Графика								

3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	1		<p>Моделировать звукобуквенный состав слов ;</p> <p>Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели ;</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов ;</p> <p>Беседа о функциях ь (показатель мягкости) ;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47</p> <p>http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/</p> <p>http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p> <p>Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu/ru</p> <p>«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu/ru</p> <p>«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-http://fcior.edu.ru</p> <p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/</p> <p>Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka</p> <p>Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/</p> <p>Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru</p> <p>Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru</p>
------	--	---	---	---	--	--	---------------	---

3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	1		<p>Моделировать звукобуквенный состав слов ;</p> <p>Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели ;</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов ;</p> <p>Беседа о функциях ь (показатель мягкости) ;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47</p> <p>http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/</p> <p>http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p> <p>Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu/ru</p> <p>«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu/ru</p> <p>«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru</p> <p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/</p> <p>Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka</p> <p>Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/</p> <p>Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru</p> <p>Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru</p> <p>Портал «Российское образование http://www.edu.ru</p>
------	---	---	---	---	--	--	---------------	--

3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	1		<p>Моделировать звукобуквенный состав слов ;</p> <p>Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели ;</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов ;</p> <p>Беседа о функциях ь (показатель мягкости) ;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru</p>
3.4.	<p>Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности.</p> <p>Использование алфавита для упорядочения списка слов</p>	1	0	1		<p>Моделировать звукобуквенный состав слов ;</p> <p>Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели ;</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов ;</p> <p>Беседа о функциях ь (показатель мягкости) ;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/</p>

							Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru
Итого по разделу		4					
Раздел 4. Лексика и морфология							
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	3	0	3		Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?» ;	Устный опрос; Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»- http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://catalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru

4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	3	0	3		Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?» ;	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-kollektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-http://fcior.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru</p>
------	---	---	---	---	--	---	---------------	---

4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	3	0	3		Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?» ;	Устный опрос;	Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»- http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/
Итого по разделу		9						
Раздел 5. Синтаксис								

5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2	0	2		<p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы ;</p> <p>Совместная работа: составление предложения из набора слов ; Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках ;</p> <p>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок ;</p> <p>Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru</p>
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	1		<p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы ;</p> <p>Совместная работа: составление предложения из набора слов ; Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках ;</p> <p>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок ;</p> <p>Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-http://fcior.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет»</p>

							http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	1		Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы ; Совместная работа: составление предложения из набора слов ; Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках ; Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок ; Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	Устный опрос; Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-kollektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»- http://fcior.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://catalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru

5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	1	<p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы ;</p> <p>Совместная работа: составление предложения из набора слов ; Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках ;</p> <p>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок ;</p> <p>Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-http://fcior.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru</p>
Итого по разделу		5				
Раздел 6. Орфография и пунктуация						

6.1.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, цу; сочетания чк, чи; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>	8	0	8		<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов ; Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку ; Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании ; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания ; Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/ 18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет»http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru</p>
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	6	1	5		<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов ; Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку ; Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании ; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания ; Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике;</p>	Практическая работа; <u>Промежуточная аттестация. Контрольная работа</u>	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/ 18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/</p>

							Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru
Итого по разделу		14					
Раздел 7. Развитие речи							
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	3	0	3		Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения;	Устный опрос; Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»- http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://catalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru

7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	3	0	3		Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения;	Устный опрос;	Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»- http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	3	0	3		Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения;	Устный опрос;	Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»- http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет»

							http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	3	1	2		Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения;	Устный опрос <u>Годовая контрольная работа;</u> Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»- http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://catalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru

7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	4	0	4		Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения;	Устный опрос;	Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Коллекции электронных образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»- http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru
Итого по разделу:		16						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3		129			

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Общие сведения о языке								

1.1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	1	0	1		Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»;	Устный опрос;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	1	0	1		Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры; Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка; Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации;	Устный опрос;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
Итого по разделу:		2						

Раздел 2. Фонетика и графика								
2.1.	Повторение изученного в 1 классе: смысловоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	1	0	1		Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
2.2.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	1	1	0		Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»;	; <u>Входная контрольная работа;</u>	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru

2.3.	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ь.	1	0	1		Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
2.4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	1	0	1		Дидактическая игра «Определи звук по его характеру»; Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков); Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru

2.5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1	0	1		Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
2.6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	1	0	0		Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий);	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru

2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	1	0	1		Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию;	Устный опрос; Письменный контроль;	1.Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru
Итого по разделу:		7						
Раздел 3. Лексика								
3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	2	0	2		Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям);	Устный опрос; Письменный контроль;	1.Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru

3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	3	0	3		Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а);	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	2	0	2		Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru

3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	3	0	3		Работа в парах: поиск в тексте синонимов;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
Итого по разделу:		10						
Раздел 4. Состав слова (морфемика)								
4.1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	3	0	3		Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru

4.2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	5	1	4		Наблюдение за изменением формы слова;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
4.3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	6	0	6		Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
Итого по разделу:		14						
Раздел 5. Морфология								

5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	5	1	4		Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?»;	Устный опрос; Письменный контроль; <u>полуго-</u> <u>довая</u> <u>кон-</u> <u>трольная</u> <u>работа;</u>	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	5	0	5		Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют ли движение или чувства;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru

5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	5	0	5		Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	4	1	3		Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
Итого по разделу:		19						
Раздел 6. Синтаксис								

6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	2	0	2		Наблюдение за связью слов в предложении;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	2	0	2		Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru

6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	2	0	2		Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	0	2		Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
Итого по разделу:		8						

7.1.	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу ; сочетания чк, чн .	7	0	7		Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	7	1	6		Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса;	Устный опрос; <u>Письменный контроль</u> ;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru

7.3.	Понятие орфограммы.	7	0	7		Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	7	0	7		Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести);	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru

7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	7	0	7		Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	7	1	5		Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма»;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru

7.7.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч ; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; раздельное написание предлогов с именами существительными	8	1	7		Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами;	Устный опрос; Письменный контроль; <u>Контрольная работа</u> ;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
Итого по разделу:		50						
Раздел 8. Развитие речи								
8.1.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	4	0	4		Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru

8.2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	4	1	3		Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.;	Устный опрос; Письменный контроль; <u>Промежуточная аттестация. Контрольная работа</u>	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
8.3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	4	0	4		Наблюдение за нормами речевого этикета;	Устный опрос; Практическая работа;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru

8.4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	3	0	3		Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оценением правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
8.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	3	0	2		Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru

8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	3	0	3		Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	3	1	2		Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы);	Устный опрос; Письменный контроль; <u>Годовая контрольная работа;</u>	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru

8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	2	0	2		Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов);	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
Итого по разделу:		30						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	127				

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	кон-трольные ра-боты	прак-тиче-ские ра-боты				
Раздел 1. Сведения о русском языке								
1.1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1	0	1		Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации»;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_russkogo_yazyka_russkiy_yazyk-gosudarstvennyy_yazyk_rf-313593.htm http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу:		1						
Раздел 2. Фонетика и графика								
2.1	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	1	0	1		Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-fonetika-teoreticheskij-material-1332953.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ , в словах с непроизносимыми согласными	0.5	0	0.5		Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-razdelitelnie-i-znaki-klass-916973.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	0.5	0	0.5		Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/?text=презентация%20использование%20алфавита%20при%20работе%20со%20словарями%20справочниками%20каталогами.3%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1648302371040917-594696994642357781-sas3-1000-06c-sas-l7-balancer-8080-BAL-4010&from_type=vast&filmId=10355811595

							082572310 http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу:		2					
Раздел 3. Лексика							
3.1	Повторение: лексическое значение слова.	2	1	1		Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»;	Устный опрос; <u>Входная контрольная работа</u> https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-ya-zika-leksicheskoe-znachenie-slov-mnogoznachnie-slova-klass-umk-shkola-rossii-2088357.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	2	0	2		Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков;	Письменный контроль; https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-mnogoznachnye-slova-pryamoe-i-perenosnoe-znachenie-3-klass-4949275.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.3	Устаревшие слова (ознакомление)	1	0	1		Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения;	Письменный контроль; https://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/russkii-yazyk/2019/06/22/prezentatsiya-ustarevshie-slova http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу:		5					
Раздел 4. Состав слова (морфемика)							
4.1	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	3	1	2		Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суф-	<u>Самооценка с использованием «Оценочного листа»:</u> https://infourok.ru/koren-glavna-ya-chast-slova-odnokorennye-rodstvennye-slova-slova-5812194.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

					фиксов);		
4.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	3	0	3	Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-ya-ziku-na-temu-koren-slovaodnokorennie-slova-formi-odnogo-i-togo-zhe-slova-734811.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу:		6					

Раздел 5. Морфология

5.1	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	2	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»;	Устный опрос;	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/118247-prezentaciya-i-mya-suschestvitelnoe-znachenie.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.2	Имена существительные единственного и множественного числа.	2	0	2	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотношение сделанных выводов с информации ей в учебнике;	Практическая работа;	https://infourok.ru/material.html?mid=4120 http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	2	0	2	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотношение сделанных выводов с информации ей в учебнике;	Практическая работа;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/11/01/prezentatsiya-k-uroku-rod-imyon-sushchestvitelnykh http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.4	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	3	0	3	Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-padezh-imeni-suschestvitelnogo-klasa-3794250.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/04/23/prezentatsiya-izmenenie-imen-sushchestvitelnyh-po http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.5	Имена существительные 1, 2, 3- го склонения.	3	1	2	Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);	Практическая работа; <u>Контрольная работа</u>	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/12/23/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-sklonenie-imen http://school-collection.edu.ru/catalog/

5.6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	2	0	2		Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду;	Письменный контроль;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/10/03/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-odushlevlennye-i http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	2		Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных;	Письменный контроль;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/03/19/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-v-3-klasse-po-teme http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.8	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).	3	0	3		Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	Письменный контроль;	https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/presentation/zavisimost_padezha_imeni_prilagatel'nogo_ot_formy_padezha_imeni_sushchestvitelnog http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.9	Склонение имён прилагательных.	3	1	2		Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных;	<i>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</i>	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/04/09/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-sklonenie-imyon http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.10	Местоимение (общее представление).	2	0	2		Наблюдение за ролью местоимений в тексте;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/05/23/prezentatsiya-k-uroku-mestoimeniya-3-klass http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.11	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	3	0	3		Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений;	Практическая работа;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/09/15/urok-russkogo-yazyka-lichnye-mestoimeniya http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	2		Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем време-	Письменный контроль;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/06/17/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-v-3-klasse

					ни), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;		-glagol http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.1 3.	Неопределённая форма глагола.	3	0	3	Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных);	Практическая работа;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/10/13/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-3-klass http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.1 4.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	3	0	3	Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/05/19/konspekt-prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-3-klass http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.1 5.	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	3	1	2	Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков;	Практическая работа; Контрольная работа	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/05/19/izmenenie-glagolov-proshedshego-vremeni-po-vremenam-i-rod-glagolov http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.1 6.	Частица <i>не</i> , её значение	3	0	3	Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки;	Письменный контроль;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/10/11/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-upotreblenie-i http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу:		41					
Раздел 6. Синтаксис							
6.1	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	2	0	2	Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;	Письменный контроль;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/02/22/sv-yaz-slov-v-predlozhenii http://school-collection.edu.ru/catalog/

6.2	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	2	0	2		Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/11/20/prezentatsiya-po-teme-glavnye-chleny-predlozheniya-3 http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.3	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	3	1	2		Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых;	Письменный контроль; <u>Полугодовая контрольная работа;</u>	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/09/17/prezentatsiya-na-temu-glavnye-i-vtorostepennye-chleny http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.4	Предложения распространённые и нераспространённые.	3	0	3		Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами;	Письменный контроль;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-rasprostranennye-i-nerasprostranyonnye-predlozheniya-3-klass-4486584.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.5	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов	3	0	3		Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/11/24/prezentatsiya-odnorodnye-chleny-predlozheniya-3-klass http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу:		13						
Раздел 7. Орфография и пунктуация								
7.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	8	0	10		Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-po-russkomu-yaziku-na-temu-povtorenie-izuchennih-orfogramm-klass-2432792.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
7.2	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	12	1	11		Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания);	<u>Письменный контроль;</u>	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-formirovanie-orfograficheskoy-zorkosti-klass-2184994.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
7.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	12	0	13		Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе);	Практическая работа; <u>Контрольная работа</u>	http://school-collection.edu.ru/catalog/

7.4	Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами	12	1	13		Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой;	Письменный контроль; <u>Контрольная работа</u>	https://nsportal.ru/shkola/russ-kiy-yazyk/library/2012/04/04/orfograficheskie-pravila-russkogo-yazyka http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу:		46						

Раздел 8. Развитие речи

8.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	3	0	3		Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;	Письменный контроль;	https://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/russkii-yazyk/2019/12/15/prezentatsiya-obucheniye-rechevomu-etiketu http://school-collection.edu.ru/catalog/
8.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	3	1	3		Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета;	Практическая работа; <u>Промежуточная аттестация. Контрольная работа;</u>	https://infourok.ru/konspekt-uroka-prezentaciya-po-rechevomu-etiketu-2363458.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
8.3	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	3	0	3		Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-osobennosti-russkogo-rechevogo-etiketa-3263965.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
8.4	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	3	0	3		Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;	Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

8.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	3	0	3		Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов;	Письменный контроль;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/10/23/prezentatsiya-tema-i-osnovnaya-mysl-teksta http://school-collection.edu.ru/catalog/
8.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .	3	0	3		Совместное составление плана текста;	Практическая работа;	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/139246-prezentatsiya-uchimsya-sostavlyat-plan-teksta.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
8.7	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	3	1	2		Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов;	Практическая работа; <u>Годовая контрольная работа;</u>	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/02/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-tekst-tipy-tekstov http://school-collection.edu.ru/catalog/
8.8	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	1	0	1		Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-po-russkomu-yaziku-na-temu-uchimsya-pisat-pisma-klass-2286989.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
8.9	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	1	0	1		Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»);	Письменный контроль;	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yaziku-po-teme-izlozhenie-povestvovatel'nogo-teksta-po-kollektivno-sostavlennomu-planu-klass-3707554.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
8.10	Изучающее, ознакомительное чтение	1	0	1		Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-osnovnye-vidy-chteniya-poiskovoe-prosmotrovoe-oznakomitelnoe-izuchayushee-4559561.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу:		30						
Резервное время								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	127				

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	конт роль ные рабо ты	практи ческие работ ы				
Раздел 1. Сведения о русском языке								
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	0.5	0	0		<p>Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного языкового многообразия»;</p> <p>Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения;</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения;</p> <p>Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка;</p> <p>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?»;</p>	Устный опрос;	<p>Презентация к уроку.</p> <p>Электронное приложение.</p> <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	0.5	0	0		Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса;	Практическая работа;	Презентация к уроку. Электронное приложение. http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу:		1						
Раздел 2. Фонетика и графика								
2.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	0	0		Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?»; Совместный анализ предложенного алгоритма звукобуквенного разбора;	Устный опрос;	Презентация к уроку. Электронное приложение. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.2.	Звуко-буквенный разбор слова	1	1	0		Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам; Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов;	Практическая работа; <u>Входная контрольная работа;</u>	Презентация к уроку. Электронное приложение.
Итого по разделу:		2						
Раздел 3. Лексика								
3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	2	0	0		Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора; Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима); Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами; Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронное приложение

3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	3	0	0		Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов; Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение
Итого по разделу:		5						
Раздел 4. Состав слова (морфемика)								
4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1	0	0		Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу;	Устный опрос; Практическая работа;	Презентация к уроку. Электронное приложение
4.2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	2	0	0		Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения); Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу; Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу;	Практическая работа;	Презентация к уроку. Электронное приложение
4.3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	2	0	0		Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения); Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу; Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Презентация к уроку. Электронное приложение
Итого по разделу:		5						
Раздел 5. Морфология								

5.1.	Части речи самостоятельные и служебные.	3	0	1		Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи);	Практическая работа;	Презентация к уроку. Электронное приложение
5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	6	1	0		Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками; Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям); Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных; Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик; Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками; Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе; Практическая работа: определение грамматических	Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Презентация к уроку. Электронное приложение

					<p>признаков имён прилагательных;</p> <p>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного;</p> <p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);</p> <p>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола; Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны;</p> <p>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами; Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи;</p> <p>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам; Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи;</p> <p>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

5.3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	2	0	1	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;</p> <p>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются;</p> <p>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;</p> <p>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных;</p> <p>Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик;</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками;</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе;</p>	Практическая работа;	Презентация к уроку. Электронное приложение
------	--	---	---	---	--	----------------------	--

					<p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных; Комментированное выполнение задания по соотношению формы имени прилагательного с формой имени существительного;</p> <p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение); Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола; Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны;</p> <p>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами;</p> <p>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи;</p> <p>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам; Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи;</p>		
5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	5	0	0	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;</p> <p>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение</p>	<p>Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>Презентация к уроку. Электронное приложение</p>

					<p>задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;</p> <p>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных;</p> <p>Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик;</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками; Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе;</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных;</p> <p>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного;</p> <p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик;</p> <p>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);</p> <p>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определе-</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>нии спряжения глагола; Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны; Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов чтение таблицы, дополнение примерами;</p> <p>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи;</p> <p>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам;</p>		
5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	3	0	1	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;</p> <p>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются;</p> <p>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;</p> <p>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных;</p> <p>Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик;</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками;</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p>Презентация к уроку.</p> <p>Электронное приложение</p>

					<p>существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе; Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных;</p> <p>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного;</p> <p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);</p> <p>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола; Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны;</p> <p>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами; Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи; Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам; Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи;</p> <p>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т.) с его краткой характеристикой;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

5.6.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	5	1	0	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;</p> <p>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются;</p> <p>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;</p> <p>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных;</p> <p>Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик;</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками;</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе; Практическая работа: определение грамматических признаков имён</p>	<u>Контрольная работа;</u>	Презентация к уроку. Электронное приложение
------	---	---	---	---	---	----------------------------	--

					<p>прилагательных;</p> <p>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного;</p> <p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);</p> <p>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола; Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны;</p> <p>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами; Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи; Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам; Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи;</p>		
5.7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	6	0	0	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;</p> <p>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются;</p> <p>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоя-</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Презентация к уроку. Электронное приложение

					<p>тельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;</p> <p>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных; Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик;</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками; Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе;</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных;</p> <p>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного;</p> <p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);</p> <p>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола; Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны; Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами; Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи;</p>		
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	4	0	1	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;</p> <p>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются;</p> <p>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;</p> <p>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам,</p>	Практическая работа;	Презентация к уроку. Электронное приложение

					<p>временам, спряжениям); Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных; Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик; Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками; Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе; Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных; Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного; Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок; Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов;</p>		
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	2	0	1	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками; Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам,</p>	Практическая работа;	Презентация к уроку. Электронное приложение

					<p>временам, спряжениям); Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных; Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик; Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками; Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе; Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных;</p> <p>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного; Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;</p>		
5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	2	0	1	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками; Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям); Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных; Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик; Упражнение:</p>	Тестирование;	Презентация к уроку. Электронное приложение

					<p>нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками;</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе;</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных;</p> <p>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

Итого по разделу:		43						
Раздел 6. Синтаксис								
6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	5	1	0		Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия; Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; Наблюдение за различиями простых и сложных предложений; Упражнение: группировка предложений по определённому признаку; Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками; Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы; Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму; Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами;	<u>Контрольная работа;</u>	Презентация к уроку. Электронное приложение

6.2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	5	1	0		<p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия; Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; Наблюдение за различиями простых и сложных предложений; Упражнение: группировка предложений по определённому признаку;</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками;</p> <p>Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы; Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму;</p> <p>Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами;</p>	Практическая работа; <u>По- дугодовая контрольная работа;</u>	Презентация к уроку. Электронное приложение
------	---	---	---	---	--	---	---	--

6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	5	0	1	Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия; Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; Наблюдение за различиями простых и сложных предложений; Упражнение: группировка предложений по определённому признаку; Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками; Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы; Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму; Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами;	Тестирование;	Презентация к уроку. Электронное приложение
Итого по разделу:		16					
Раздел 7. Орфография и пунктуация							

7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	9	1	0		<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок;</p> <p>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;</p> <p>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами;</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.);</p>	<p>Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>Презентация к уроку. Электронное приложение</p>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы	6	0	1		<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Комменти-</p>	<p>Тестирование;</p>	<p>Презентация к уроку. Электронное приложение. http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

	В СЛОВЕ.				<p>рованное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок;</p> <p>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы;</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;</p> <p>Работа в парах: группировка слов по типу</p>		
--	----------	--	--	--	--	--	--

7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	7	0	0		<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм;</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок;</p> <p>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы;</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;</p> <p>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами;</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Презентация к уроку. Электронное приложение
------	---	---	---	---	--	---	---	--

7.4.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.</p>	7	0	1	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок; Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы; Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами; Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.);</p>	Тестирование;	Презентация к уроку. Электронное приложение
------	---	---	---	---	---	---------------	--

7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	7	0	0	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок;</p> <p>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;</p> <p>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами; Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Презентация к уроку. Электронное приложение
------	--	---	---	---	--	---	--

7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	7	0	0		<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок;</p> <p>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе);</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов;</p> <p>Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм;</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Презентация к уроку. Электронное приложение
------	---	---	---	---	--	--	---	---

Итого по разделу:		50						
Раздел 8. Развитие речи								
8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	4	1	0		<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели условиям общения;</p> <p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок;</p> <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки; Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему;</p> <p>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу; Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки; Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность;</p> <p>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами;</p> <p>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений);</p> <p>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи;</p> <p>Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления;</p>	Контрольная работа; <u>В П Р</u>	Презентация к уроку. Электронное приложение

8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	4	0	2		<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели условиям общения;</p> <p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок;</p> <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки; Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему;</p> <p>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу; Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки; Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность;</p> <p>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами;</p> <p>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений);</p> <p>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи;</p> <p>Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;_</p>	<p>Презентация к уроку.</p> <p>Электронное приложение</p>
------	--	---	---	---	--	---	---	---

8.3.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	4	0	3	<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели условиям общения;</p> <p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок;</p> <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки; Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему;</p> <p>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу; Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки; Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность;</p> <p>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами;</p> <p>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений);</p> <p>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи;</p> <p>Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления;</p>	<p>Письменный контроль; <u>Промежуточная аттестация. Контрольная работа;</u></p>	<p>Презентация к уроку. Электронное приложение</p>
------	---	---	---	---	---	---	--

8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	4	0	5	<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели условиям общения;</p> <p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок;</p> <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки; Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему;</p> <p>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу; Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки; Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность;</p> <p>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами;</p> <p>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений);</p> <p>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи;</p> <p>Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления;</p>	Письменный контроль;	Презентация к уроку. Электронное приложение
------	--------------------------------------	---	---	---	---	----------------------	--

8.5.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	4	1	3	<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели условиям общения;</p> <p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок;</p> <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки; Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему;</p> <p>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу; Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки; Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность;</p> <p>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами;</p> <p>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений);</p> <p>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи;</p> <p>Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления;</p>	<p>Устный опрос; Зачет; Тестирование; <u>Годовая контрольная работа;</u></p>	<p>Презентация к уроку. Электронное приложение</p>
------	---	---	---	---	---	--	--

8.6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	4	0	3	<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели условиям общения;</p> <p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок;</p> <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки; Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему;</p> <p>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу; Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки; Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность;</p> <p>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами;</p> <p>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений);</p> <p>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа; Тестирование;</p>	<p>Презентация к уроку.</p> <p>Электронное приложение</p>
Итого по разделу:		30					
Резервное время							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	15	26			

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- ✓ формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- ✓ осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- ✓ первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- ✓ овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных

понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- ✓ овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отно-

шения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- ✓ понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ✓ ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- ✓ различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- ✓ анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- ✓ сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- ✓ понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- ✓ соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- ✓ участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- ✓ пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- ✓ объяснять своими словами значение изученных понятий;
- ✓ описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- ✓ проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- ✓ с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- ✓ проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- ✓ проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не

менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.

Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- ✓ сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- ✓ характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- ✓ анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- ✓ анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- ✓ соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ✓ ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- ✓ по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- ✓ пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- ✓ пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- ✓ обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- ✓ описывать (устно) картины природы;

- ✓ сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- ✓ участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- ✓ удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- ✓ контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- ✓ проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- ✓ выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- ✓ распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), ха-

характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как

основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по

выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);
- ✓ различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- ✓ анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- ✓ конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- ✓ сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- ✓ исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

- ✓ сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

- ✓ подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- ✓ выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- ✓ формулировать вопросы по основным событиям текста;
- ✓ пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- ✓ выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- ✓ сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- ✓ оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- ✓ выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

- ✓ участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- ✓ в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- ✓ осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного

образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- ✓ читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- ✓ анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- ✓ характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- ✓ составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- ✓ исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

- ✓ использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- ✓ характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- ✓ выбрать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- ✓ пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- ✓ рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- ✓ оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- ✓ использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- ✓ сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- ✓ определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- ✓ оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- ✓ осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- ✓ участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ✓ ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- ✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- ✓ освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- ✓ осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- ✓ выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- ✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- ✓ проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- ✓ приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- ✓ понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- ✓ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- ✓ бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- ✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- ✓ бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- ✓ неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ✓ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- ✓ овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- ✓ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- ✓ сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- ✓ объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- ✓ определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- ✓ находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- ✓ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- ✓ формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- ✓ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ✓ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- ✓ выбирать источник получения информации;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ✓ готовить небольшие публичные выступления;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- ✓ понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- ✓ владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- ✓ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- ✓ различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- ✓ понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- ✓ составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- ✓ сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ✓ ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- ✓ обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- ✓ объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение

нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- ✓ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- ✓ понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- ✓ описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- ✓ осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ✓ составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- ✓ сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ✓ ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного

- ✓ списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✓ использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- ✓ отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- ✓ читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ✓ различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- ✓ характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- ✓ отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение,

- эпитет, олицетворение);
- ✓ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
 - ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
 - ✓ пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - ✓ при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
 - ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - ✓ составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
 - ✓ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - ✓ сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
 - ✓ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - ✓ использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- ✓ осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- ✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов

доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отточечного оценивания);

- ✓ читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ✓ различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- ✓ соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- ✓ характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- ✓ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказа

зывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ✓ составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- ✓ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- ✓ сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ✓ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✓ использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	5		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок.; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам.;	Устный опрос;	Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из

									мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных вре- мен и народов.
Итого по разделу:		5							
Раздел 2. Слово и предложение									

2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	2	<p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.;</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.;</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).;</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p>
------	---	---	---	---	--	---------------	--

2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	1	<p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.;</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.;</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao_borot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p>
------	---	---	---	---	---	---------------	---

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки).; Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.
------	---	---	---	---	---	---------------	--

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	1		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полочкой.; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели».	Устный опрос;	Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao_borot/index.htm "Все наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	5		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.
------	--	---	---	---	--	--	---------------	--

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	5		<p>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao_borot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p>
------	--	---	---	---	--	---	---------------	--

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	5	<p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;</p> <p>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квint". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao_borot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p>
------	---	---	---	---	---	---------------	--

3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	5		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao_borot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных войнах разных времен и народов.</p>
------	--	---	---	---	--	--	---------------	--

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	5	<p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;</p> <p>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);</p> <p>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;</p> <p>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p>
------	--	---	---	---	---	---------------	---

3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	5		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p>
------	---	---	---	---	--	---	---------------	---

3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	5	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p>
------	---	---	---	---	---	---------------	---

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	6	0	6	<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao_borot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p>
------	---	---	---	---	--	---------------	---

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	5		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p>
------	---	---	---	---	--	---	---------------	---

3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	1	5	<p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];</p>	<p>Устный опрос; <u>полугодовая контрольная работа</u>;</p>	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p>
-------	---	---	---	---	---	---	---

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	6	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao_borot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.
-------	---	---	---	---	---	---------------	---

3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	3	0	3	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квint". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao_borot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p>
-------	----------------------------------	---	---	---	--	---------------	--

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	3		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p>
-------	--	---	---	---	--	--	---------------	---

3.14.	Функция букв ь и ъ.	3	0	3	<p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao_borot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p>
-------	---------------------	---	---	---	--	---------------	--

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	3		Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ ViblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p>
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	8	0	8	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке ;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p>
------	--	---	---	---	---	---------------	--

1.2.	Произведения о детях и для детей	11	0	11		Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;	Устный опрос;	Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao_borot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.
------	----------------------------------	----	---	----	--	--	---------------	---

1.3.	Произведения о родной природе	8	0	8	Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка ;	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p>
------	-------------------------------	---	---	---	--	---------------	--

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	6	0	6	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении ;</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений) ;</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения ;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квint". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p>
------	--	---	---	---	---	---------------	---

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	9	1	8	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?» ;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить» ;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p><u>Промежуточная аттестация. Контрольная работа;</u></p>	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"</p> <p>Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/</p> <p>3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao_borot/index.htm</p> <p>"Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm</p> <p>Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html</p> <p>Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua</p> <p>Детский писатель Юрий Никитинский.</p> <p>4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html</p> <p>"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru</p> <p>Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru</p> <p>Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/</p> <p>BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html</p> <p>-Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru</p> <p>Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/</p> <p>Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm</p> <p>-Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/</p> <p>"Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p>
------	--------------------------------------	---	---	---	--	---	--

1.6.	Произведения о маме	3	0	3	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звезд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина- мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно- нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"</p> <p>Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/</p> <p>3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao_borot/index.htm</p> <p>"Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm</p> <p>Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html</p> <p>Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua</p> <p>Детский писатель Юрий Никитинский.</p> <p>4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html</p> <p>"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru</p> <p>Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru</p> <p>Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/</p> <p>BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html</p> <p>-Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru</p> <p>Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/</p> <p>Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm</p> <p>-Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/</p> <p>"Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p>
------	---------------------	---	---	---	---	---------------	--

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	6	1	5	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака ;</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря ;</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;</p>	<p>Устный опрос; <u>Годовая контрольная работа</u></p>	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao-borot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилл и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p>
------	---	---	---	---	--	--	--

1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме ; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам ;	Устный опрос;	Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm "Всё наоборот"—стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html -"Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html -Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных войнах разных времен и народов.
Итого по разделу:		52						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3		129			

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	8	1	0		Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;	Устный опрос; Контрольная работа; <u>входная контрольная работа;</u>	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net – бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	12	0	0		Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=QIop-qciPwA http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net – бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	11	0	0		Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=jd9_l_Q5FEs http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net – бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.

1.4.	О детях и дружбе	12	0	0		Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net – бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
1.5.	Мир сказок	12	0	0		Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с посылкой, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net – бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	14	1	0		Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);	Устный опрос; <u>Полугодовая контрольная работа;</u>	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
1.7.	О братьях наших меньших	15	0	0		Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;	Устный опрос;;	http://www.youtube.com/watch?v=WWDmoweWGzE

1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	12	0	0		Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net – бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
1.9.	О наших близких, о семье	12	1	0		Подробный пересказ (устно) содержания произведения;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net – бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
1.10.	Зарубежная литература	14	0	1		Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;	Устный опрос; Письменный контроль; <u>Промежуточная аттестация. Контрольная работа</u>	http://www.youtube.com/watch?v=LHnjqo9txD8 http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net – бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	8	1	0		Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Устный опрос; Контрольная работа; <u>Годовая контрольная работа;</u>	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net – бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	132				

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине и её истории	6	1	5		Восприятие на слух поэтических и Прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле —на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору);	Устный опрос; <u>Входная контрольная работа</u>	https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-na-temu-nasha-rodina-rossiya-2793642.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	14	1	11		Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни;	Устный опрос, тестирование	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cheniyu-na-temu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-3-klass-5283385.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	7	0	7		Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-cheniya-klass-znakomstvo-s-tvorchestvom-aspushkina-385116.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.4.	Творчество И.А.Крылова	5	0	3		Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»);	Практическая работа;	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/47447-prezentaciya-po-tvorchestvu-i-krylova-3-klass.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	5	1	4		Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; <u>Полугодовая контрольная работа</u>	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentation/priezientsiia_kartiny_prirody_v_stikhotvorieniakh_russkikh_poetov http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	7	0	5		Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору);	Тестирование;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cheniyu-na-temu-zhizni-i-tvorchestvu-lntolstogo-klass-582891.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

1.7.	Литературная сказка	9	0	7		Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;	Зачет;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/10/22/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-literaturnye http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	7		Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.;	Устный опрос. Тестирование	https://yopok.pf/presentation/3540.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	17	0	13		Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;	Тестирование;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cheniyu-na-temu-literaturnie-skazki-klass-2042402.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.10.	Произведения о детях	16	1	14		Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания);	Практическая работа; <u>Промежуточная аттестация. Контрольная работа;</u>	https://infourok.ru/prezentaciya-proizvedeniy-otechestvennih-pisateley-o-detyah-vo-vremya-vov-2482285.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.11.	Юмористические произведения	7	0	4		Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;	Тестирование	https://infourok.ru/proektnaya-rabota-po-literaturnomu-cheniyu-yumor-v-proizvedeniyah-detskih-pisateley-3682811.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

1.12.	Зарубежная литература	10	1	7		Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк»;	Контрольная работа; <u>Годовая контрольная работа;</u>	https://infourok.ru/konspekt-po-literaturnomu-cheniyu-na-temu-zarubezhnaya-literatura-3-klass-5199443.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5	0	3		Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-bibliotechnomu-uroku-spravochna-literatura-klass-3103219.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Резервное время		18						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	90				

4 класс

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине, героические страницы истории	10	1	3		<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной своей край дела прославляй»;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Гвардовский «О Родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В ней ярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословицы «Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями»;</p> <p>Чтение произведений героев России. Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мысли и чувств автора, наблюдение и рассмотрение иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжетов с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»;</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монолога с высказываниями, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений);</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня);</p> <p>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если бы камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папена на фронте» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p><u>Входная контрольная работа;</u></p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

					<p>«поступок», «подвиг»;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдении интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Поиск и слушание песенной (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет;</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору);</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты);</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	9	0	6	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров;</p> <p>Игра «Вспомни название»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «Каким жанром относятся эти тексты?», аргументация своего мнения;</p> <p>Чтение произведений малых жанров фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания;</p> <p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц по одному тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью);</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомни название произведения»;</p> <p>Чтение вслух и просебя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях;</p> <p>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность;</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений;</p> <p>Составление номинативного плана;</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно;</p> <p>Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности;</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса лучшего знатока фольклорных жанров;</p> <p>Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе;</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
------	---------------------------------------	---	---	---	---	--	--

					<p>СлушаниебылиныИльеМуромце, АлёшеПоповиче, ДобрынеНикитичеидругихбогатырях, контрольвосприятияпроизведения:ответынавопросыпофактическому содержанию текста</p> <p>Например, былины«ИсцелениеИльиМуромца», «Ильиньтрипоездочки», «ДобрыняиЗмей», «ВольгаиМикула»;</p> <p>Учебныйдиалог:обсуждениеглавноймыслибылинногоэпоса—стремлениебогатырей защищатьродинуюземлю;</p> <p>Работастекстомпроизведения:анализсюжетабылины(реальностьисказочностьсобытий), ответынавопросы,наблюдениезаособенностямиязыка(устаревшиеслова,повторы,эпитеты, гиперболы),нахождениеустаревшихслов(архаизмов),подборкнимсинонимов;</p> <p>Работавпарах(поисковоевыборочноечтение):характеристикарусскогобогатыря(реальности сказочностьгероя);</p> <p>Пересказбылиныотлицаеёгероя;</p> <p>Работавгруппе(совместнаяработа):сравнениеволшебнойсказкиибылины(тема,герон, наличиеволшебства),оценкарезультатовработыгруппы;</p> <p>РассказоттворчествеВ.М.Васнецова,рассматриваниерепродукцийкартинхудожника«Три богатыря»,«Витязьнараспутье»,«Гусляры»,«Баян»,составлениерассказа-описания(словесный портретодногоизбогатырей)сиспользованиембылинныхсловивыражений;</p> <p>Дифференцированнаяработа:составлениесловаряустаревшихслов;</p>		
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	10	0	10	<p>Разговорпередчтением:пониманиеобщегонастроениялирическогопроизведения;</p> <p>СлушаниестихотворныхпроизведенийА.С.Пушкина(«Осень»(отрывки):«Унылаяпора!Очей очарованье!»,«Октябрьжнаступил...»,«Туча»,«Гонимывешнимилучами...»,«Зимняя дорога»,«Зимнееутро»(повыбору),обсуждениеэмоциональногосостоянияпривосприятии описанныхкартинприроды,ответнавопрос«Какоенастроениесоздаётпроизведение?Почему?»);</p> <p>Работастекстомпроизведения:упражнениевнахождениии сравнений,эпитетов,олицетворений, выделениевтекстеслов,использованныхвпрямомипереносномзначении,наблюдениеза рифмойиритмомстихотворения,нахождениеобразныхсловивыражений,поискзначения незнакомогословавсловаре;</p> <p>Выразительноечтениечтениенаизустьлирическихпроизведенийсинтонационным выделениемзнаковпрепинания,ссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормЧтение наизустьлирическихпроизведенийА.С.Пушкина(повыбору);</p> <p>СлушаниеичтениепроизведенияА.С.Пушкина«Сказкаомёртвойцаревнеиосемибогатырях», удержаниевпамятисобытийсказки,обсуждениесюжета;</p> <p>Работастекстомпроизведения(изучающееипоисковоевыборочноечтение):анализсюжета, повторкаоснованаизменениясюжета,характеристикагероев(положительныеили отрицательные,портрет),волшебныепомощники,описаниечудесвсказке,анализкомпозиции;</p> <p>Творческоезадание:составлениесловесныхпортретовглавныхгероевсиспользованиемтекста сказки;</p> <p>Работавгруппах:заполнениетаблицынаосновесравнениясказок,сходныхпосюжету(В.А. Жуковский«Спящаяцаревна»,«Белоснежкаисемьгномов»):сюжеты,герои,чудесаи превращения;</p> <p>Дифференцированнаяработа:чтениеочеркаК.Г.Паустовского«СказкиПушкина»,«чтение» информации,представленнойвсхематическомвиде,обобщениепредставленийосказкахА.С. Пушкина,выполнениезадания«Вспомнитеиназовитепроизведения»;</p> <p>Составлениевыставкинатеку«КнигиА.С.Пушкина»,написаниекраткогоотзывао самостоятельнопрочитанномпроизведениипозаданномуобразцу;</p>	Устныйопрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.4.	Творчество И.А.Крылова	3	0	3	<p>Игра«Вспомниназови»:анализпредложенныхпроизведений,определениежанра(басня)и автора(И.А.Крылов,Л.Н.Толстой),объяснениеиответнавопрос«Ккакимвжанраотносятся этитексты?Почему?»,аргументациясвоегомнения;</p> <p>Разговорпередчтением:историявозникновенияжанра,Эзоп—древнегреческийбаснописец,его басни,рассказоттворчествеИ.А.Крылова;</p> <p>Слушаниеичтениебасен:И.А.Крылов«СтрекозаиМуравей»,«Квартет»,«КукушкаиПетух»,</p>	Устныйопрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

					И.И.Хемницер«Стрекозаимуравей»,Л.Н.Толстой«Стрекозаимуравьи»(не менее трёх по выбору),подготовкаответанавопрос«Какокачествовысмеиваетавтор?»; Учебныйдиалог:сравнениебасен(сюжет,мораль,форма,герои),заполнениетаблицы; Работастекстомпроизведения:характеристикагероя(положительныйилиотрицательный),пониманиеаллегории,работасиллюстрациями,поисквтекстеморали(поучения)икрылатых выражений; Упражнениеввыразительномчтенииислухинаизустьссохранениеминтонационногорисунка произведения(конкурсчтецов«Баснирусскихбаснописцев»); Дифференцированнаяработа:«чтение»информации,представленнойвсхематическомвиде, обобщениепредставленийобаснописцах,выполнениезадания«Вспомнитеиназовите»; Групповаяработа:проведениеконкурсаинаинсценированиебасен; ПоисккнигиИ.А.Крылова,рассматриваниеичтениених,анализбиблиографическогоаппарата книги:обложка,оглавление,предисловие,иллюстрации,составлениеаннотации;		
1.5.	ТворчествоМ.Ю. Лермонтова	3	0	3	Разговорпередчтением:пониманиеобщегонастроениялирическогопроизведения,творчество М.Ю.Лермонтова; Слушаниестихотворныхпроизведений(не менее трёх)М.Ю.Лермонтова:«Горныевершины...», «Утёс»,«Парус»,«Москва,Москва!Люблотебьякаксын...идр.»; Учебныйдиалог:обсуждениеэмоциональногосостоянияпривосприятииописанныхкартин природы,ответнавопрос«Какоечувствосоздаётпроизведение?»; Работастекстомпроизведения:упражнениевнахождениииэпитетов,выделениев текстеслов,использованныхвпрямоипереносномзначении,наблюдениезарифмойиритмом стихотворения,нахождениеобразныхсловивыражений,поискзначениянезнакомогослов в словаре,поисколицетворенияметафор,определениевидастрофРассматриваниерепродукций картиниподборкнимсоответствующихстихотворныхстрок; Упражнениеввыразительномчтенииислухинаизустьссохранениеминтонационногорисунка произведения; Творческоезадание:воссозданиевоображенииописанныхвстихотворениикартин;	Устныйопрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.6.	Литературнаясказка	7	0	7	Разговорпередчтением:уточнениепредставленийожанресказки,расширениезнанийотом,как ипочемуизглубинывековдошлидонародныесказки,первыеавторылитературныхсказок; Слушаниеичтениелитературныхсказок.Например,М.Ю.Лермонтов«Ашик-Кериб»,П.П. Ершов«Конёк-Горбунок»,В.Ф.Одоевский«Городоквтабакерке»,С.Т.Аксаков«Аленький цветочек»,Е.Л.Шварц«Сказкаопотерянномвремени»; Работастекстомпроизведения(характеристикагероя):нахождениеописаниягероя,определение взаимосвязимеждупоступкамигероев,сравнениегероевпоаналогииилипоконтрасту,оценка поступковгероев(две-трисказкиповыбору); Учебныйдиалог:обсуждениеотношенияавторакгероям,поступкам,описаннымвсказках; Анализсюжетаரசказки:определениепоследовательностисобытий,формулированиевопросов (втомчислепроблемных)поосновнымсобытиямсюжета,восстановлениенарушенной последовательностисобытий,нахождениевтекстезаданногоэпизода,составлениецитатного планатекстасвыделениемотдельныхэпизодов,смысловыхчастей; Составлениевопросногопланатекстасвыделениемэпизодов,смысловыхчастей; Пересказ(устно)содержанияпроизведениявыборочноРаботавпарах:чтениедиалоговпо ролям; ЗнакомствососказомП.П.Бажова«Серебряноекопытце»,выделениеособенностейжанра; Работастекстомпроизведения:упражнениевнахождениииароднойлексики,устойчивых выражений,выделениевтекстеслов,использованныхвпрямоипереносномзначении, нахождениеобразныхсловивыражений,поискустаревшихслов,установлениезначения незнакомогословавсловаре; Дифференцированнаяработа:драматизацияотрывковизсказкиП.П.Ершова«Конёк-Горбунок»; Проверочнаяработапоитогамизученногораздела:демонстрацияначитанностии сформированностиспециальныхчитательскихумений;	Устныйопрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	5	1	5	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Како настроение создаёт произведение? Почему?».</p> <p>Например стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земля печален вид...», «Как нежданной яркой...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Каквоздух чист!», «Гдесладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнения в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделения в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>	<p>Самооценка использованием «Оценочного листа»;</p> <p><u>Полугодовая контрольная работа.</u></p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	5	0	5	<p>Игра «Вспомни название»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «Каким жанром относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпохе (например рассказ), знакомство с повестью как с эпическим жанром, восновекотороголежитповествованиеокаком-либособытии;</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужики водяной», «Русак», «Черепашка» и др.;</p> <p>Обсуждение темы главной мысли произведения, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героя с использованием текста (не менее трёх произведений);</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление читателем плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки</p> <p>Пересказ содержания произведения, использование разных типов речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русак»;</p> <p>Работа с схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;</p> <p>Поиск и представление книги на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	6	<p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Како настроение создаёт произведение? Почему?».</p> <p>Например: стихотворений И.А. Бунина «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё холоден сыр...», А.А. Блока «Рождество», К.Д. Бальмонта «К зиме», М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка в буторка», С.А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (повыбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнения в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строфа;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p> <p>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.10.	Произведения о животных в родной природе	8	0	8	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча)), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочешь получить ответ?»;</p> <p>Чтение вслух про себя (молча) произведений о животных: В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А.И. Куприн «Скворцы», К.Г. Паустовский «Какie бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведения, определение признаков жанра;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопроса по плану текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p>	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

1.11.	Произведения детей	10	0	10	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или просебя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?»);</p> <p>Чтение вслух просебя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина селовыми мышками» (не менее трёх авторов);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопроса по плану текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении небольших эпизодов с облюдением морфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
1.12.	Пьеса	4	0	4	<p>Чтение вслух просебя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору);</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика;</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?»;</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене;</p> <p>Чтение по ролям;</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода;</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля;</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

1.13.	Юмористические произведения	4	0	4	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»;</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»;</p> <p>Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я неел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Ненадо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев в выражениях их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского;</p> <p>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов;</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.14.	Зарубежная литература	6	0	6	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	12	2	7	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»;</p> <p>Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»;</p> <p>Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением морфических и интонационных норм при чтении вслух;</p> <p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей;</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на тему «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и</p>	Устный опрос; Письменный контроль; <u>Промежуточная Аттестация Контрольная работа; Годовая контрольная работа;</u>	http://school-collection.edu.ru/catalog/

					литературные», «Картины природы творчество поэтов», «Моя любимая книга»;		
Резервное время							

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГ РАММЕ	102	4	93				
--	-----	---	----	--	--	--	--

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области

«Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о

взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Целями изучения русского родного языка являются:

- ✓ осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- ✓ овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- ✓ овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- ✓ совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- ✓ совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- ✓ совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его

использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

- ✓ приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» в 1-4 классе рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 17 часов . Итого 1-4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т.д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.). Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

2 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюроя, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не варишь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?»

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков.

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:

различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

3 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

4 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов). Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков. Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-

следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение родного языка (русского) на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- ✓ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- ✓ уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- ✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравствен-

но-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- ✓ признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ✓ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- ✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- ✓ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- ✓ стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- ✓ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- ✓ бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- ✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- ✓ бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- ✓ неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- ✓ первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в

познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- ✓ сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;
- ✓ объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- ✓ определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;
- ✓ находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- ✓ с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- ✓ сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- ✓ выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- ✓ соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- ✓ готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- ✓ соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- ✓ находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- ✓ сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслообразительную роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

2 КЛАСС

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини- доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;

- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Секреты речи и текста								
1.1.	Общение. Устная и письменная речь.	1	0	1		Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди используют речь;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-ustnaya-i-pismennaya-rech-klass-2640048.html «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический Кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование» http://www.edu.ru
1.2.	Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.	1	0	1		Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой деятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-vezhivie-slova-klass-umk-shkola-rossii-982195.html «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование» http://www.edu.ru

1.3.	Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	1	0	1		Работа с иллюстрациями учебника Беседа о видах речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо);	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-usskomu-yaziku-na-temu-dialog-i-monolog-1691855.html «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование» http://www.edu.ru
1.4.	Имена в малых жанрах фольклора	1	0	1		Комментирование значений пословиц о силе слова;	Устный опрос;	https://foxford.ru/wiki/literatura/malie-ganri-folklor «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический Кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование» http://www.edu.ru

1.5	Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание.	1	0	1		Организация дискуссии, побуждающей учащихся к размышлению важности внимательного, вдумчивого отношения к слову;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-rodnomu-yazyku-na-temu-sprashivaem-i-otvechaem-4159683.html «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование» http://www.edu.ru
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Язык в действии								
2.1.	Роль логического ударения.	2	0	2		Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова;	Устный опрос;	https://obrazovaka.ru/question/kak-ukazyvat-logicheskie-udareniya-chtotakoe-logicheskoe-udarenie-71468 «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование» http://www.edu.ru

2.2	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1	0	1		Наблюдение за текстами стихотворений: задача «услышать» звук стихотворения, который поэты создают, используя звукопись;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch? v=ILTAcDhCois «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно- Методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование» http://www.edu.ru
2.3	Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения.	1	0	1		Практическая работа: отработка произнесения с правильным ударением слов, в которых часто допускаются ошибки;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-smislоразличitel'naya-rol-udareniya-3124645.html «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический Кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование» http://www.edu.ru

2.4.	Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов.	1	0	1		Творческое задание: составление рассказа основе личного жизненного опыта;	Устный опрос;	https://infourok.ru/material.html?mid=158928 «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование» http://www.edu.ru
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее								
3.1	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	1	1	0		Беседа о том, всегда ли люди писали так, как пишут сейчас: ручкой на бумаге; Рассказ учителя (с опорой на иллюстрации учебника) о том, как писали в старину; Игровое задание: «Машина времени» (дети пишут на импровизированных церах);	Контрольная работа; Промежуточная аттестация;	https://infourok.ru/proverochnaaya-rabota-po-rodnomu-yazyku-1-klass-5100617.html «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование» http://www.edu.ru

3.2	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приемы научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	1	0	1		Учебный диалог о словах, называющих старинную одежду Обсуждение текстов загадок, анализ особенностей их построения, уточнение лексического значения использованных в них слов и выражений; Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова; Коллективное формулирование вывода о причинах устаревания слов, называющих одежду;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russko-mu-yazyku-na-temu-tipy-tekstov-1-klass-4339489.html «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://catalog.iot.ru/ Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Портал «Российское образование http://www.edu.ru
3.3.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	1	1	0		Беседа о старинных предметах женской одежды и головных уборах; Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слов; Анализ лексического значения слова с опорой на иллюстрации учебника: сравнение по форме женского убора и архитектурного элемента зданий; Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания;	Контрольная работа; <u>Полугодовая контрольная работа;</u>	https://uchitelya.com/tehnologiya/198936-itogovaya-rabota-po-rodnomu-russkomu-yazyku-1-klass.html 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu.ru 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://catalog.iot.ru/ 5. Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka 6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru 8. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru 9. Портал «Российское образование http://www.edu.ru
Итого по разделу:		3						
Раздел 4. Секреты речи и текста								

4.1.	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	2	0	2		Работа с книгой: чтение и сравнение текстов; Беседа по вопросам к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста; Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, грозе с опорой на прочитанные тексты; Использование словарных статей учебника для уточнения лексического значения слов;	Тестирование;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/02/23/test-po-rodnomu-russkomu-yazyku-1-klass 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu/ru 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ 5. Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka 6. Metodkabinet.eu: информационно-методический Кабинет http://www.metodkabinet.eu/ 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru 8. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru 9. Портал «Российское образование» http://www.edu.ru
Итого по разделу:		2						
Резервное время		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	1	15				

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	кон-троль-ные ра-боты	прак-тиче-ские ра-боты				
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее								
1.1	Что и как могут рассказать слова об одежде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие одежду. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: одежда.	1	0	1		Работа с рисунками и подписями к ним: понимать значение слова с опорой на рисунок; Самостоятельная работа: познакомиться со значением слов (рубаша, матроска, платок, платье) и фразеологизмов (засучив рукава, спустя рукава) на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры»; Наблюдение за языковым материалом: выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
1.2	Что и как могут рассказать слова о еде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: русская кухня. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: еда.	1	1	0		Наблюдение за языковым материалом: выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов;	Устный опрос; <u>Входная контрольная работа;</u>	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru

1.3	<p>Что и как могут рассказать слова о детских забавах. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: детские забавы, игры и игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: детские игры, забавы.</p>	1	0	1		<p>Наблюдение за языковым материалом: выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
1.4	<p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: домашняя утварь.</p>	1	0	1		<p>Наблюдение за языковым материалом: выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>

1.5	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: традиция чаепития.	1 0		1		Наблюдение за языковым материалом: выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Язык в действии								
2.1	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи. Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.	1	0	1		Работа в паре: опираясь на рисунок, каждый ученик подбирает современные слова-синонимы к устаревшим словам, затем ученики проверяют друг друга;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru

2.2	Синонимы и антонимы.	2	0	2		Работа в паре: опираясь на рисунок, каждый ученик подбирает современные слова-синонимы к устаревшим словам, затем ученики проверяют друг друга;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
2.3	Происхождение пословиц и фразеологизмов.	1	1	0		Работа в паре: опираясь на рисунок, каждый ученик подбирает современные слова-синонимы к устаревшим словам, затем ученики проверяют друг друга;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru

2.4	Разные способы толкования значения слов.	1	0	1	06.11.2022-12.11.2022	Работа в паре: опираясь на рисунки, каждый ученик подбирает современные слова-синонимы к устаревшим словам, затем ученики проверяют друг друга;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
2.5	Учимся читать стихи и сказки.	1	0	1	13.11.2022-19.11.2022	Работа в паре: опираясь на рисунки, каждый ученик подбирает современные слова-синонимы к устаревшим словам, затем ученики проверяют друг друга;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
Итого по разделу:		6						
Раздел 3. Секреты речи и текста								

3.1	Диалог. Приемы общения. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений ты и вы.	1	0	1		Работа в группе: сделать устное сообщение о результатах выполнения проектного задания, оценить сообщения участников группы по заранее согласованным критериям;	Устный опрос;	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
3.2	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: отличие главных фактов от второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами. Создание текста: развернутое толкование значения слова.	2	0	2		Работа в группе: сделать устное сообщение о результатах выполнения проектного задания, оценить сообщения участников группы по заранее согласованным критериям;	Устный опрос;	<p>Электронные библиотеки (www.gnpbu.ru);</p> <p>Русская виртуальная библиотека. (www.rvb.ru);</p> <p>«Общий текст» (www.text.net.ru)</p> <p>Олимпиада для младших школьников: русский язык. (условия проведения олимпиады, варианты заданий) (http://www.prioritet-school.ru/olimp.html)</p>

3.3	Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	1	1	0		Работа в группе: сделать устное сообщение о результатах выполнения проектного задания, оценить сообщения участников группы по заранее согласованным критериям;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
3.4	Создание текстов инструкций. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев: повествование об участии в народных праздниках.	1	1	0		Работа в группе: сделать устное сообщение о результатах выполнения проектного задания, оценить сообщения участников группы по заранее согласованным критериям;	Устный опрос; <u>Подуговая контрольная работа;</u>	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru

3.5.	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.	1	1	0		Работа в группе: сделать устное сообщение о результатах выполнения проектного задания, оценить сообщения участников группы по заранее согласованным критериям;	Устный опрос;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
Итого по разделу:		6						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	5		12			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ыработы	практическ иерботы				
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее								

1.1.	<p>Что и как слова могут рассказывать об отношениях между людьми. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, например, правда - ложь, друг - недруг, брат - братство - побратим. Синонимы. Антонимы. Оттенки значений. Слова с суффиксами оценки. Гнезда слов с корнями -брат-, -друг-. Жизнь слова (на примере слова дружина): что обозначало в разные времена, почему сохранилось? Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми.</p>	1	0	0		<p>Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, придумывать небылицы, фантазировать, сочинять, рассказывать сказки, врать, обманывать, выдумывать; изворачиваться, юлить, кривить душой, лукавить, вилить, извиваться ужом)на основе контекста и собственного речевого опыта; объяснить употребление распространенных дружеских обращений (например, братцы)в разных контекстах; Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слова выражений на</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; <u>Входная контрольная работа;</u></p>	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
1.2	<p>Что и как могут рассказать слова о природе. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения, например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений. "Говорящие" слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений. Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия? Лексическая сочетаемость слов. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления.</p>	2	1	0		<p>Практическая работа: объяснить значение слова на основе морфемного анализа; образовать слова по продуктивным моделям; подобрать однокоренные слова; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; выбрать прилагательные и глаголы для описания дождя, снега; выбрать слово, соответствующее текстовому описанию; Работа с текстом: слушание, выделение сравнений; письменное объяснение значения слова на основе анализа контекста; сравнение описаний одного явления в разных текстах; объяснение заголовка; поиск скрытого сравнения в загадках; достраивание текста (выбор начала); восстановление текста (выбор пропущенных слов);</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; <u>Входная контрольная работа;</u></p>	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p>

								7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru
1.3	<p>Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей, например, плотник, столяр, врач, ямщик, извозчик, коробейник. Способы толкования значения слова: с помощью родственных слов, с помощью синонимов. Устаревшие слова. Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц.</p>	1	0	0		<p>Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание; Работа с таблицей: сравнить словарное и художественное описание; Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь» (после дождика в четверг, бросать слова на ветер, заблудиться в трех соснах, кто в лес, кто по дрова; глухомань, пуца); Творческое задание: создать текст-описание (разворачивание слова-названия в описание —ребячьи дожди); придумать загадки о дожде, туче, снеге на основе сравнения; Проектное задание; Странички «Природного словаря»; Работа в группе: оформить страницы словаря с «дождевым» словом, со «снежным» словом, со «словом ветра», с «лесным» словом Работа в парах: самооценка; Практическая работа: объяснить значение пословиц; найти и выписать из текста синонимы; образовать слова по продуктивным моделям; объяснить значение слов на основе контекста и морфемного анализа; найти слово по объяснению его значения;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php3 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>

1.4	<p>Что и как могут рассказать слова о занятиях людей.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты, например, гудок, рожок, балалайка, гусли, гармонь.</p> <p>"Говорящие" слова. Прямое и переносное значение слов. Многозначные слова. Жизнь слова: изменение значения слова (на примере слов <i>гудеть</i>, <i>гармошка</i> и т.п.)</p>	1	0	0	<p>Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание;</p> <p>Работа с таблицей: сравнить словарное и художественное описание;</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь» (после дождика в четверг, бросать слова на ветер, заблудиться в трех соснах, кто в лес, кто по дрова; глухомань, пуща);</p> <p>Творческое задание: создать текст-описание (разворачивание слова-названия в описание —ребячьи дожди); придумать загадки о дожде, туче, снеге на основе сравнения;</p> <p>Проектное задание;</p> <p>Странички «Природного словаря»;</p> <p>Работа в группе: оформить страницы словаря с «дождевым» словом, со «снежным» словом, со «словом ветра», с «лесным» словом</p> <p>Работа в парах: самооценка;</p> <p>Практическая работа: объяснить значение пословиц; найти и выписать из текста синонимы; образовать слова по продуктивным моделям; объяснить значение слов на основе контекста и морфемного анализа; найти слово по объяснению его значения;</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php3</p> <p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7. Учитель портал: http://www.uportal.ru</p>
-----	---	---	---	---	--	--	---

1.5	<p>Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей.</p>	1	0	0	<p>Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание; Работа с таблицей: сравнить словарное и художественное описание; Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь» (после дождика в четверг, бросать слова на ветер, заблудиться в трех соснах, кто в лес, кто по дрова; глухомань, пуща); Творческое задание: создать текст-описание (разворачивание слова-названия в описание —ребячьи дожди); придумать загадки о дожде, туче, снеге на основе сравнения; Проектное задание; Странички «Природного словаря»; Работа в группе: оформить страницы словаря с «дождевым» словом, со «снежным» словом, со «словом ветра», с «лесным» словом Работа в парах: самооценка; Практическая работа: объяснить значение пословиц; найти и выписать из текста синонимы; образовать слова по продуктивным моделям; объяснить значение слов на основе контекста и морфемного анализа; найти слово по объяснению его значения;</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php3 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uportal.ru</p>
-----	--	---	---	---	--	--	---

1.6	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например, <i>Снегурочка, дубравка, сокол, соловей, зорька, солнце</i> ит. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	1	0	0	<p>Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание;</p> <p>Работа с таблицей: сравнить словарное и художественное описание;</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь» (после дождика в четверг, бросать слова на ветер, заблудиться в трех соснах, кто в лес, кто по дрова; глухомань, пуща);</p> <p>Творческое задание: создать текст-описание (разворачивание слова-названия в описание —ребячьи дожди); придумать загадки о дожде, туче, снеге на основе сравнения;</p> <p>Проектное задание;</p> <p>Странички «Природного словаря»;</p> <p>Работа в группе: оформить страницы словаря с «дождевым» словом, со «снежным» словом, со «словом ветра», с «лесным» словом</p> <p>Работа в парах: взаимооценка;</p> <p>Практическая работа: объяснить значение пословиц; найти и выписатьиз текста синонимы; образовать слова по продуктивным моделям;объяснить значение слов на основе контекста и морфемного анализа;найти слово по объяснению его значения;</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php3</p> <p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7. Учитель портал: http://www.uportal.ru</p>
Итого по разделу:		7					
Раздел 2. Язык в действии							

2.1	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка.	1	0	0		Наблюдение за употреблением слов, называющих одно и то же лицо, но выражающих с помощью суффиксов разную оценку (например, мальчик, мальчишка, мальчонка и т. п.); анализ значений, вносимых суффиксами (например, город — городок — городишко; старик — старичок — старикашка и т. п.); Работа в парах: анализ употребления слов с суффиксами оценки в разных текстах, представление результатов и обсуждение, общий вывод;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочно го листа»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php3 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru
2.2.	Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке.	1	0	0		Эксперимент: замена в тексте слов с оценочными суффиксами на нейтральные слова; обсуждение результатов; Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста значения слов с суффиксами оценки; образование существительных по продуктивным моделям с помощью суффиксов оценки; Работа с иллюстрациями в группах: описание картины с использованием слов с суффиксами оценки (взаимная оценка); Работа с текстом: поиск примеров словоупотребления для подтверждения мысли, высказанной в	Устный опрос; Письменный контроль;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php3 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы:

						<p>тексте (например, мысль В. О. Ключевского о роли рек в жизни русского народа — слова-названия рек с суффиксами-оценки в русских народных песнях); Эксперимент: трансформация текста (как изменится текст-описание, если ключевое нейтральное слово заменить на слово с суффиксом оценки, например, рыба — рыбешка — рыбина);</p>		<p>http://nachalka.com 6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
2.3	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.	1	0	0		<p>Учебный диалог о роде имен существительных; Практическая работа: определение рода существительного с опорой на словарь (чтение грамматических помет в словарной статье), с опорой на контекст (на род согласованных с существительным прилагательных или глаголов в прошедшем времени, на местоимение), с опорой на формы словоизменения; Работа с текстом: чтение лингвистического текста о роде имен существительных в разных языках и о возникающих трудностях перевода; Наблюдение: обнаружение существительных, не образующих форм множественного числа; обнаружение существительных, не образующих форму единственного числа; обнаружение существительных, не изменяющихся по числам только в одном из значений;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>

2.4	Практическое овладение нормами употребления форм имен существительных (родительный падеж множественного числа).	1	0	0	<p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры» (например, ножницы);</p> <p>Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических групп, имеющие только форму множественного числа (например, игры, одежда, инструменты);</p> <p>Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста</p> <p>Наблюдение за образованием форм им. п. мн. ч. существительных (с окончаниями -а и -ы); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа соответствуют разным значениям (например, цветы — цвета, листья — листья, зубы — зубья); наблюдение за образованием форм родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p>Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме (например, порты, торты, шарфы и т. п.); образовать форму единственного числа существительных со значением «обувь» (например, кроссовки, кеды, тапки, босоножки и т.п.); образовать формы родительного падежа множественного числа существительных со значением «фрукты», «овощи», «одежда» (например, помидоров, баклажанов, мандаринов, яблок,</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочно го листа»;</p>	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php3</p> <p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7. Учитель портал: http://www.uportal.ru</p>
-----	---	---	---	---	--	--	---

2.5	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных.	1	0	0	<p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры» (например, ножницы);</p> <p>Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических групп, имеющие только форму множественного числа (например, игры, одежда, инструменты);</p> <p>Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста</p> <p>Наблюдение за образованием форм им. п. мн. ч. существительных (с окончаниями -а и -ы); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа соответствуют разным значениям (например, цветы — цвета, листья — листья, зубы — зубья); наблюдение за образованием форм родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p>Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме (например, порты, торты, шарфы и т. п.); образовать форму единственного числа существительных со значением «обувь» (например, кроссовки, кеды, тапки, босоножки и т.п.); образовать формы родительного падежа множественного числа существительных со значением «фрукты», «овощи», «одежда» (например, помидоров, баклажанов, мандаринов, яблок,</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php3</p> <p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7. Учитель портал: http://www.uportal.ru</p>
Итого по разделу:		5					
Раздел 3. Секреты речи и текста							

3.1	Особенности устного выступления.	1	0	0	<p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры» (например, ножницы);</p> <p>Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических групп, имеющие только форму множественного числа (например, игры, одежда, инструменты);</p> <p>Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста</p> <p>Наблюдение за образованием форм им. п. мн. ч. существительных (с окончаниями -а и -ы); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа соответствуют разным значениям (например, цветы — цвета, листья — листья, зубы — зубья); наблюдение за образованием форм родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p>Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме (например, порты, торты, шарфы и т. п.); образовать форму единственного числа существительных со значением «обувь» (например, кроссовки, кеды, тапки, босоножки и т.п.); образовать формы родительного падежа множественного числа существительных со значением «фрукты», «овощи», «одежда» (например, помидоров, баклажанов, мандаринов, яблок,</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php3</p> <p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7. Учитель портал: http://www.uportal.ru</p>
-----	----------------------------------	---	---	---	--	--	---

3.2	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	1	0	0	<p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры» (например, ножницы);</p> <p>Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических групп, имеющие только форму множественного числа (например, игры, одежда, инструменты);</p> <p>Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста</p> <p>Наблюдение за образованием форм им. п. мн. ч. существительных (с окончаниями -а и -ы); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа соответствуют разным значениям (например, цветы — цвета, листья — листья, зубы — зубья); наблюдение за образованием форм родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p>Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме (например, порты, торты, шарфы и т. п.); образовать форму единственного числа существительных со значением «обувь» (например, кроссовки, кеды, тапки, босоножки и т.п.); образовать формы родительного падежа множественного числа существительных со значением «фрукты», «овощи», «одежда» (например, помидоров, баклажанов, мандаринов, яблок,</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php3</p> <p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
-----	--	---	---	---	--	---------------------------------------	---

3.3	<p>Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).</p>	1	0	0	<p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры» (например, ножницы); Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических групп, имеющие только форму множественного числа (например, игры, одежда, инструменты); Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста Наблюдение за образованием форм им. п. мн. ч. существительных (с окончаниями -а и -ы); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа соответствуют разным значениям (например, цветы — цвета, листья — листья, зубы — зубья); наблюдение за образованием форм родительного падежа множественного числа существительных; Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме (например, порты, торты, шарфы и т. п.); образовать форму единственного числа существительных со значением «обувь» (например, кроссовки, кеды, тапки, босоножки и т.п.); образовать формы родительного падежа множественного числа существительных со значением «фрукты», «овощи», «одежда» (например, помидоров, баклажанов, мандаринов, яблок,</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php3 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uportal.ru</p>
-----	--	---	---	---	--	--	---

3.4	Создание текстов-повествований о путешествии по городам; участия в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	1	0	0		<p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры» (например, ножницы);</p> <p>Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических групп, имеющие только форму множественного числа (например, игры, одежда, инструменты);</p> <p>Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста</p> <p>Наблюдение за образованием форм им. п. мн. ч. существительных (с окончаниями -а и -ы); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа соответствуют разным значениям (например, цветы — цвета, листья — листья, зубы — зубья); наблюдение за образованием форм родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p>Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме (например, порты, торты, шарфы и т. п.); образовать форму единственного числа существительных со значением «обувь» (например, кроссовки, кеды, тапки, босоножки и т. п.); образовать формы родительного падежа множественного числа существительных со значением «фрукты», «овощи», «одежда» (например, помидоров, баклажанов, мандаринов, яблок,</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5. Методические пособия и рабочие программы учителей начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
-----	--	---	---	---	--	---	------------------------------------	---

3.5	Особенности устного выступления.	1	1	0		<p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры» (например, ножницы);</p> <p>Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических групп, имеющие только форму множественного числа (например, игры, одежда, инструменты);</p> <p>Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста</p> <p>Наблюдение за образованием форм им. п. мн. ч. существительных (с окончаниями -а и -ы); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа соответствуют разным значениям (например, цветы — цвета, листья — листья, зубы — зубья); наблюдение за образованием форм родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p>Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме (например, торты, шарфы и т. п.); образовать форму единственного числа существительных со значением «обувь» (например, кроссовки, кеды, тапки, босоножки и т.п.); образовать формы родительного падежа множественного числа существительных со значением «фрукты», «овощи», «одежда» (например, помидоров, баклажанов, мандаринов, яблок,</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p><u>Промежуточная аттестация. Контрольная работа</u></p>	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
Итого по разделу:		5						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	0				

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее								
1.1.	Что и как могут рассказать слова об обучении. Лексические единицы с национальной-культурной семантикой, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и	1	0	0		Поиск информации о происхождении слов.	Устный опрос; Письменный	Сайт «Я иду на урок начальной школы»:

	фразеологизмы, возникновение которых связано с учением, например, <i>от корки до корки</i> и т.д.					Обсуждение примеров из текста; Работа в парах: анализ словарной статьи и выбор примеров к толкованию значения слова «урок»; анализ слов с греческими корнями, «перевод» их на русский язык;	контроль;	http://nsc.1september.ru/urok 2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru
1.2.	Что и как могут рассказать слова о родственных отношениях в семье. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения, например, <i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i> . Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с родственными отношениями, например, <i>вся семья вместе, так и душа на месте</i> и т. д.	1	0	0		Объяснение значений незнакомых слов с помощью толкового словаря;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru

1.3.	<p>Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей,</p> <p>например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный и т.д.</p>	2	1	0	<p>Объяснение значений незнакомых слов с помощью толкового словаря;</p> <p>Просмотр иллюстраций (репродукции картин русских художников);</p> <p>Конструирование — составление рассказа о традициях в семье;</p> <p>Работа в группе: анализ диалогов-прибауток;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p><u>Входная контрольная работа</u></p>	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
1.4.	<p>Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей. Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.</p>	1	0	0	<p>Работа в парах: анализ словарной статьи и выбор примеров к толкованию значения слова «урок»; анализ слов с греческими корнями, «перевод» их на русский язык;</p> <p>Просмотр иллюстраций (репродукции картин русских художников);</p> <p>Конструирование — составление рассказа о традициях в семье;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>

1.5.	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре.	1	0	0		Поиск информации о происхождении слов. Обсуждение примеров из текста; Проектное задание «Как слово появилось»: составление словаря картинок и подготовка сообщений об истории слов школа, гимназия, лицей;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru
Итого по разделу:		6						
Раздел 2. Язык в действии								
2.1.	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).	1	0	0		Конструирование предложений с глаголами в форме 1-го лица единственного числа с использованием иллюстраций; Обсуждение проблемного вопроса (учебный диалог): «Можно ли проодно и то же сказать по-разному?»; Работа с таблицей: наблюдение и формулирование вывода о синонимии словосочетаний и предложений;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru

2.2.	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).	1	0	0		Конструирование предложений с глаголами в форме 1-го лица единственного числа с использованием иллюстраций; Обсуждение проблемного вопроса (учебный диалог): «Можно ли проодно и то же сказать по-разному?»; Работа с таблицей: наблюдение и формулирование вывода о синонимии словосочетаний и предложений;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru
2.3.	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.	1	0	0		Работа в группе: моделирование словосочетаний с трудными глагольными формами; Конструирование предложений с глаголами в форме 1-го лица единственного числа с использованием иллюстраций; Работа с таблицей: наблюдение и формулирование вывода о синонимии словосочетаний и предложений;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru
Итого по разделу:		3						
Раздел 3. Секреты речи и текста								

3.1.	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	1	0	0		<p>Моделирование диалогических ситуаций с вопросно-ответными конструкциями;</p> <p>Работа в парах: конструирование диалогов с использованием предложенных пословиц;</p> <p>Работа в группах: анализ названий рассказов и сказок; выявление отражения в них темы текста;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
3.2.	Особенности озаглавливания текста.	1	0	0		<p>Работа в парах: особенности вопросов, заданных ровеснику и взрослому;</p> <p>Моделирование диалогических ситуаций с вопросно-ответными конструкциями;</p> <p>Учебный диалог о соответствии заголовка текста теме и основной мысли;</p> <p>Работа в группах: анализ названий рассказов и сказок; выявление отражения в них темы текста;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>

3.3.	Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы.	2	1	0		<p>Моделирование диалогических ситуаций с вопросно-ответными конструкциями;</p> <p>Работа в парах: конструирование диалогов с использованием предложенных пословиц;</p> <p>Учебный диалог о соответствии заголовка текста теме и основной мысли;</p>	Устный опрос	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
3.4.	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица (на практическом уровне). Приёмы работы с примечаниями к тексту.	1	0	0		<p>Работа в парах: конструирование диалогов с использованием предложенных пословиц;</p> <p>Работа в группах: анализ названий рассказов и сказок; выявление отражения в них темы текста;</p> <p>Практическая работа: придумывание заголовков к сказке и познавательным текстам;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>

3.5.	<p>Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление черного и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.</p>	2	1	0		<p>Работа в группах: анализ названий рассказов и сказок; выявление отражения в них темы текста; Практическая работа: придумывание заголовков к сказке и познавательным текстам;</p>	<p><u>Промежуточная аттестация. Контрольная работа</u></p>	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:http://festival.1september.ru 5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
3.6.	<p>Синонимия речевых формул (на практическом уровне). Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.</p>	1	0	0		<p>Работа в парах: особенности вопросов, заданных ровеснику и взрослому; Моделирование диалогических ситуаций с вопросно-ответными конструкциями; Учебный диалог о соответствии заголовка текста теме и основной мысли; Наблюдение над заголовками-вопросами в научно-познавательных текстах;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:http://festival.1september.ru 5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p>

Итого по разделу:	7							
Резервное время	0							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	2	0					

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке(русском)» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

— реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

— определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко- культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой куль-

туры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Программа по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую

учебную нагрузку в объёме 16 часов в 1 классе. Общая нагрузка во 2-4 классах – 17 часов . Итого 1-4 класс- 67 часов

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) внимание к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык(русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и

материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания во-круг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА.

Я и книги.

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею.

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.

Что мы Родиной зовём.

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе.

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока».

В. М. Катанов. «Жар-птица».

А. Н. Толстой. «Петушки».

2 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Не торопись отвечать, торопись слушать

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». *Воля и труд дивные всходы дают* Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах». *Кто идёт вперёд, того страх не берёт* Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

3 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мирареального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

А.И.Куприн.«Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».
М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».
И. П. Токмакова. «Туман».

4 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». *Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках. О родной природе

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном языке(русском)» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- ✓ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- ✓ уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- ✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- ✓ признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ✓ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- ✓ сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и нахо-

дить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

✓ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

✓ стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

✓ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

✓ бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

✓ бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

✓ неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

✓ первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

✓ познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

✓ сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

✓ объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

✓ определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

✓ находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при

анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- ✓ с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- ✓ сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ✓ проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- ✓ выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- ✓ анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

Общение:

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повество-

вание) в соответствии с речевой ситуацией;

- ✓ готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- ✓ соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- ✓ находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- ✓ сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- ✓ осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- ✓ владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- ✓ применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования:

- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- ✓ использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- ✓ читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

2 КЛАСС

к концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ✓ владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте - данные средства художественной выразительности;
- ✓ совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,
- ✓ владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- ✓ применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- ✓ обогащать собственный круг чтения;
- ✓ соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

3 КЛАСС

- ✓ осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- ✓ осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- ✓ давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- ✓ применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- ✓ пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

- ✓ осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

- ✓ определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- ✓ совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- ✓ применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- ✓ самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- ✓ пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА								
1.1.	Я и книги	3	0	3		Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать; Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель; Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении;	Устный опрос;	Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm - Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html - Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html - "Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru - Журнал для детей "Барсуки" http://www.biblioguide.ru/ - BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html - Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru - Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

1.2.	Я взрослою	3	0	3	<p>Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?»;</p> <p>Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, к сказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг»;</p> <p>Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm - Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html - Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html - "Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru - Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ - BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html - Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru - Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ - "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов. Коллекции электронных образовательных ресурсов 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» -http://windows.edu.ru 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ 5. Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka 6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru 8. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru 9. Портал «Российское образование http://www.edu.ru</p>
------	-------------------	---	---	---	--	---------------	--

1.3.	Я фантазирую мечтаю	3	0	3	<p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений; Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки;</p> <p>Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квint". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm - Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html - Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки http://www.kinder.ru - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru - Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ - BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html - Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru - Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов. Коллекции электронных образовательных ресурсов 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu.ru 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ 5. Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka 6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru</p>
------	----------------------------	---	---	---	--	---------------	---

								8. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru 9. Портал «Российское образование http://www.edu.ru
Итого по разделу		9						
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ								
2.1.	Что мы Родиной зовём	3	0	3		Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?»; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); Упражнение: передача смысловых особенностей текстов спомощью интонирования; Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный; Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.;	Устный опрос;	Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квint". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm - Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html - Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html - "Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru - Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ - BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html - Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru - Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/ - Детская страничка "Кирилл и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ - "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

2.2.	О родной природе	5	1	4	<p>Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста спомощью интонирования;</p> <p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение ролям;</p> <p>Творческое задание: составление собственных загадок; Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике; Проверочная работа;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; <u>Промежуточная аттестация.</u></p> <p><u>Контрольная работа:</u></p>	<p>Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p> <p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18</p> <p>http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p> <p>Детский интеллектуальный клуб "Квint". "Интеллектуальный марафон"</p> <p>· Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/http://www.jokeclub.ru/</p> <p>3. Сайты детских писателей.</p> <p>http://www.mcsme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.</p> <p>http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm -</p> <p>http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html - Писатель Дмитрий Емец.</p> <p>http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский.</p> <p>4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html</p> <p>- "Сказка для народа"- народные и авторские сказки http://www.kinder.ru</p> <p>- Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru</p> <p>- Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/</p> <p>- BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html</p> <p>- Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru</p> <p>- Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/</p> <p>- Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm</p> <p>- Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/</p> <p>- "Почитай-ка"- детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.</p> <p>Коллекции электронных образовательных ресурсов</p> <p>1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»</p> <p>- http://windows.edu.ru</p> <p>2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»</p> <p>- http://school-collektion.edu.ru</p> <p>3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»</p> <p>- http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru</p> <p>4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/</p> <p>5. Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka</p> <p>6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/</p>
Итого по разделу:	8						

Резервное время	0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	1	16	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА								
1.1	Я и книги	2	1	1		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию;</p> <p>чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст;</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям;</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p><u>Входная контрольная работа;</u></p>	<p>http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов</p> <p>http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы</p> <p>http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов</p> <p>http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p>
1.2	Я взрослому	6	0	6		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения;</p> <p>объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например в сказке В. В. Бианки «Сова»;</p> <p>Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов</p> <p>http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы</p> <p>http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов</p> <p>http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p>

1.3	Я и моя семья	3	0	3		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет;</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста; Учебный диалог на основе текста;</p>	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
1.4	Я фантазирую и мечтаю	1	1	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст);</p> <p>Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером;</p> <p>Пересказ отрывка текста по опорным словам;</p>	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
Итого по разделу		12						
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ								

2.1	Родная страна вовсе времена сынами сильна	1	0	1	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиски сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой; Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста; Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
2.2	Народные праздники, связанные с временами года	2	0	2	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; <u>Промежуточная аттестация.</u> <u>Контрольная работа</u>	http://musabiqe.edu.az сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.

2.3.	О родной природе	2	1	1		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения;</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль; Зачет;</p>	<p>http://musabiqe.edu.az</p> <p>- сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru</p> <p>- клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua</p> <p>- материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p>
Итого по разделу:		5						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	15				

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА								
1.1	Я и книги	3	1	0		Чтение вслух и просебя отрывков из повестей о первомдетском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов;	Письменный контроль; <u>Входная контрольная работа;</u>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6676204178509398185&from=tabbar&reqid=1648477029088589-12434191153608881123-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-6565&suggest_reqid=396970625151980672770296767935391&text=что+такое+книга http://school-collection.edu.ru/catalog/

1.2	Я взрослею	3	0	0		Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями; Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3057035190600892992&from=tabbar&reqid=1648477126984017-5807902250275524407-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-0-BAL-5249&suggest_reqid=396970625151980672771265523501864&text=как+меняется+человек+с+возрастом+для+детей http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.3	Я и моя семья	2	1	0		Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации; Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе); Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями;	Письменный контроль;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14142187282816481451&from=tabbar&parent-reqid=1648477185961513-2684356827878280582-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-1237&text=я+и+моя+семья http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.4	Я фантазирую и мечтаю	2	0	0		Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению; Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источ-	Письменный контроль;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11289366168717496893&from=tabbar&parent-reqid=1648477204695416-11069809709506672401-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-7278&text=Я+фантазирую+и+мечтаю http://school-collection.edu.ru/catalog/

						ники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора синонимичными словами и выражениями; Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре);		
Итого по разделу	10							
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ								
2.1.	Родная страна во все времена сынами сильна	2	0	0		Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко- культурного комментария; Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко- культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям; Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора синонимичными словами и выражениями;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12432682109377201332&from=tabbar&reqid=1648477250655710-17488753049268297407-sas2-0510-sas-17-balan-8080-BAL-8331&suggest_reqid=396970625151980672772502117561644&text=россия+для+детей http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.2	От праздника к празднику	2	1	0		Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко- культурной справки; Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко- культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям; Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений; Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике;	Контрольная работа; <u>Промежуточная аттестация</u> <u>Контрольная работа</u> ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2897628957268331787&text=какие+бывают+праздники http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.3	О родной природе	3	0	0		Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко- культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям; Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений; Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему;		https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9384065231959284674&from=tabbar&parent-reqid=1648477568923932-7535120392876192779-vla1-1283-vla-l7-balancer-8080-BAL-7635&text=О+родной+природе http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу:		7						
Резервное время								

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	2	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА								
1.1	Я и книги	3	1	0		Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?»; Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?» Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте;	Устный опрос; Контрольная работа; Входная контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.2	Я взрослею	3	0	0		Работа в парах: чтение по ролям стихотворения; Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.3	Я и моя семья	2	0	0		Творческое задание: конструирование текста на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро»; Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов; Работа с тестом М. В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?»; Работа с текстом повести Е. Н. Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.4	Я фантазирую и мечтаю	2	0	0		Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?»; Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето»; Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям; Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

						Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;			
Итого по разделу		10							
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ									
2.1	Родная страна во все времена сынами сильна	2	0	0		<p>Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей»;</p> <p>Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями;</p> <p>Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом;</p> <p>Работа с картой, на которой показано путешествие русско-го купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте;</p>	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/	
2.2	Что мы Родиной зовём	3	0	0		<p>Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей;</p> <p>Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорфеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста;</p> <p>Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика;</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!»;</p> <p>Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?»;</p> <p>Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/	

2.3	О родной природ е	2	1	0	<p>Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов;</p> <p>Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой;</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона;</p> <p>Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор;</p> <p>Проверочная работа;</p>	<p>Устный опрос; Промежуточная аттестация.</p> <p>Контрольная работа;</p>	<p>http://school- collection.edu.ru/catalog/</p>
Итого по разделу:		7					
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	0			

ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- ✓ формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- ✓ расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- ✓ освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- ✓ использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- ✓ формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- ✓ осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- ✓ становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- ✓ развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- ✓ формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- ✓ становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловече-

ских и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- ✓ понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- ✓ формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- ✓ воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- ✓ воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- ✓ формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета

«Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкция с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлог места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on) в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведения: этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- ✓ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- ✓ уважение к своему и другим народам;
- ✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- ✓ признание индивидуальности каждого человека;
- ✓ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- ✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- ✓ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- ✓ стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- ✓ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- ✓ бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- ✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

- ✓ бережное отношение к природе;
- ✓ неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ✓ первоначальные представления о научной картине мира;
- ✓ познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- ✓ сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- ✓ объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- ✓ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- ✓ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- ✓ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- ✓ с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- ✓ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ✓ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- ✓ выбирать источник получения информации;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ✓ готовить небольшие публичные выступления;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- ✓ вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- ✓ создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- ✓ воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- ✓ воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- ✓ читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- ✓ читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информа-

ции, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- ✓ заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- ✓ писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- ✓ знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- ✓ применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- ✓ читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- ✓ различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- ✓ правильно писать изученные слова;
- ✓ заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- ✓ правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- ✓ использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- ✓ распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

- ✓ владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- ✓ знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

✓ вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

✓ создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

✓ передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

✓ воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

✓ воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

✓ читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

✓ читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

✓ заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

✓ писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

✓ создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

✓ применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

✓ применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

✓ читать новые слова согласно основным правилам чтения;

✓ различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- ✓ правильно писать изученные слова;
- ✓ правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- ✓ распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

✓ владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

✓ кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

✓ вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

✓ вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

✓ создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

✓ создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

✓ передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

✓ представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

✓ воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

✓ воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

✓ читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

✓ читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

✓ прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

✓ заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

✓ писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

✓ писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

✓ читать новые слова согласно основным правилам чтения;

✓ различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

✓ правильно писать изученные слова;

✓ правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

✓ распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
 - ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
 - ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
 - ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
 - ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

- ✓ владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- ✓ знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- ✓ знать некоторых литературных персонажей;
- ✓ знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- ✓ кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль-ные работы	практиче-ские работы				
Раздел 1. Мир моего «я»								
1.1.	Приветствие, знакомство.	6	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;	Устный опрос;	www.englishforkids.ru www.school.edu.ru
1.2.	Моя семья.	5	0	0		Смысловое чтение; Письмо;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.englishforkids.ru www.school.edu.ru
1.3.	Мой день рождения	7	0	0		Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;	Диктант;	www.englishforkids.ru www.school.edu.ru www.infourok.ru
1.4.	Моя любимая еда.	7	0	0		Грамматическая сторона речи; Социокультурные	Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	www.englishforkids.ru www.school.edu.ru www.infourok.ru
Итого по разделу		25						
Раздел 2. Мир моих увлечений								
2.1.	Любимый цвет, игрушка.	5	0	0		; Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.englishforkids.ru www.school.edu.ru www.infourok.ru
2.2.	Любимые занятия.	5	1	0		Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	www.englishforkids.ru www.school.edu.ru www.infourok.ru
2.3.	Мой питомец.	5	0	0		; Диалогическая речь; Монологическая речь;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.englishforkids.ru www.school.edu.ru www.infourok.ru

2. 4.	Выходной день.	5	0	0		Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.englishforkids.ru www.school.edu.ru www.infourok.ru
Итого по разделу		20						
Раздел 3. Мир вокруг меня								

3.1.	Моя школа.	5	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.englishforkids.ru www.school.edu.ru www.infourok.ru
3.2.	Мои друзья.	5	0	0		Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.englishforkids.ru www.school.edu.ru www.infourok.ru
3.3.	Моя малая родина (город, село).	5	0	0		Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.englishforkids.ru www.school.edu.ru www.infourok.ru
Итого по разделу		15						
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка								
4.1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	3	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.englishforkids.ru www.school.edu.ru www.infourok.ru
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	2	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.englishforkids.ru www.school.edu.ru www.infourok.ru
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	3	1	0		Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи;	; Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	www.englishforkids.ru www.school.edu.ru www.infourok.ru
Итого по разделу:		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0				

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	кон-трольные ра-	практиче-ские работы				
Раздел I. Мир моего «я»								
1. 1.	Моя семья.	4	1	0		Начинать; поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение. Описывать предмет; человека; литературного персонажа. Рассказывать о себе; своей семье; друге. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя; возраст; любимое занятие; цвет и т. д.) в учебном тексте; построенном на изученном языковом материале. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.; Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually; often.; ;	Кон-трольная ра-бота;	http://www.britishcouncil.org/learnenglish
1. 2.	Мой день рождения.	3	0	0		Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения; Новым годом и Рождеством с выражением пожеланий.; Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).; Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета; принятого в англоязычных странах в некото- рых ситуациях общения: при-ветствие; прощание; знакомство; выражение благодарности; извинение; поздравление (с днём рождения; Новым годом; Рождеством).; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://lessons.study.ru

1. 3.	Моя любимая еда.	3	0	0		<p>Читать вслух учебный текст; построенный на изученном языковом материале; демонстрируя понимание прочитанного. Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка; соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных; отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова; отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее "r" в there is/there are; where is). Отличать буквы от транскрипционных знаков. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова; выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>http://www.onestopenglish.com/</p>
1. 4.	Мой день (распорядок дня).	4	0	0		<p>Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность.; Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита. Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at; in; on в выражениях at 4 o'clock; in the morning; on Monday.;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>http://www.funology.com/</p>
Итого по разделу		14						
Раздел 2. Мир моих увлечений.								
2. 1.	Любимая игрушка, игра.	3	0	0		<p>Обращаться с просьбой; приглашать собеседника к совместной деятельности; вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Понимать речь учителя по ведению урока.; Зрительно воспринимать текст; узнавать знакомые слова; грамматические явления и понимать основное содержание текста; построенного на изученном языковом материале ;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>http://www.autoenglish.org</p>
2. 2.	Мой питомец.	3	0	0		<p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя; одноклассника; построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Определять тему прочитанного текста. Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова; словосочетания; предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>http://www.gogolovesenglish.com</p>
2. 3.	Любимые занятия.	3	0	0		<p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове; фразе. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>http://www.epals.com/</p>

2. 4.	Любимая сказка.	3	0	0		Корректно произносить предложения (повествовательное; побудительное; общий; специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case). Правильно использовать знак апострофа в притяжательном падеже имен существительных (Possessive Case). Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки; стихи; песенки);	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.ioso.ru/distant/community	
2. 5.	Выходной день.	4	1	0		Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово; вставляя пропущенные буквы. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы).; Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru	
2. 6.	Каникулы.	4	0	0		Образовывать количественные и порядковые числительные с помощью суффиксов -teen; -ty; -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ... Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста; построенного на изученном языковом материале. Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове; фразе.;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.bbc.co.uk/schools/starship/english	
Итого по разделу		20							
Раздел 3. Мир вокруг меня.									
3. 1.	Моя комната (квартира, дом).	3	0	0		Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию; отвечая на вопросы (общие; специальные). Выразить своё отношение к предмету речи. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста; построенного на изученном языковом материале. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.usembassy.ru/english.htm	
3. 2.	Моя школа.	3	0	0		Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста; построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок; картинки; сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk; please.);	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.learnenglish.org.uk/kids/	

3. 3.	Мои друзья.	3	0	0		<p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста; построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Зрительно воспринимать текст;</p> <p>узнавать знакомые слова;</p> <p>грамматические явления и находить в тексте запрашиваемую информацию фактического характера. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже. Писать свои имя и фамилию на английском языке;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>www.thefreedictionary.com</p>
3. 4.	Моя малая родина (город, село).	3	0	0		<p>Восстанавливать предложение; вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные; образованные путем словосложения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when; whose; why;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>http://www.eslgold.com/</p>
3. 5.	Дикие и домашние животные.	4	0	0		<p>Делать подписи к картинкам; фотографиям с пояснением; что на них изображено. Правильно расставлять знаки препинания (точку; вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу; с использованием вербальных и зрительных опор.;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>http://www.voaspecialenglish.com</p>
3. 6.	Погода. Времена года (месяцы)	4	0	0		<p>Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах;</p> <p>в третьем типе слога (гласная + r); согласных;</p> <p>основных звукобуквенных сочетаний (tion; ight; etc.) в односложных;</p> <p>двусложных и многосложных словах. Создавать связное монологическое высказывание по аналогии;</p> <p>с использованием вербальных и/или зрительных опор. Использовать зрительные опоры (картинки; фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую; в том числе контекстуальную;</p> <p>догадку при восприятии на слух текста.;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>http://englishtips.org/</p>
Итого по разделу		20						

4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	4	0	0		Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу; с использованием вербальных и зрительных опор. Создавать связное монологическое высказывание по аналогии; с использованием вербальных и/или зрительных опор. Использовать зрительные опоры (картинки; фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую; в том числе контекстуальную; догадку для понимания основного содержания текста/ нахождения нужной информации. Читать слова по транскрипции (полной или частичной). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.english-to-go.com
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	5	1	0		Использовать языковую; в том числе контекстуальную; догадку при восприятии на слух текста. Находить значение слов в двуязычном словаре; словаре с картинками. Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами; принятыми в стране/ странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя; фамилия; возраст; страна проживания; любимое занятие и т. д.). Озвучивать знаки транскрипции. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to; in front of; behind;	Контрольная работа;	http://www.incredimail.com/english/gifts/c...008-ecards.aspx
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	5	1	0		Вычленять звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глаголов (глагола-связки; вспомогательного и модального); Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова; образованные путем словосложения; интернациональные слова). Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка; сообщая название страны; её столицы; цвета национальных флагов; название родного города/села. Использовать языковую; в том числе контекстуальную; догадку при восприятии на слух текста.;	Контрольная работа;	http://www.abc-english-grammar.com
Итого по разделу		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0				

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные ра-	практические работы				
Раздел I. Мир моего «я».								
1. 1.	Моя семья.	3	1	0		Начинать; поддерживать и заканчивать разговор; в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Рассказывать о себе; своей семье; друге. Соотнести графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных); вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа;	http://www.britishcouncil.org/learnenglish
1. 2.	Мой день рождения, подарки.	3	0	0		Понимать речь учителя по ведению урока. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения; Новым годом; Рождеством с выражением пожелания. Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка; соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных; отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова; отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее "r" в предложениях с there is/there are; where is);	Письменный контроль; Устный опрос;	http://lessons.study.ru
1. 3.	Моя любимая еда.	3	0	0		Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя; одноклассника построенное на знакомом языковом материале;; вербально/невербально реагировать на услышанное. Читать вслух текст построенный на изученном языковом материале;; демонстрируя понимание прочитанного; Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета;; принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения;; выражение благодарности;; извинение.;	Письменный контроль; Устный опрос;	http://www.onestopenglish.com
1. 4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	3	0	0		Зрительно воспринимать текст; узнавать знакомые слова; грамматические явления и понимать основное содержание текста; содержащего отдельные незнакомые слова с использованием зрительной опоры и без. Восстанавливать предложение; вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание; Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор;	Письменный контроль; Устный опрос;	http://www.funology.com

Итого по разделу		12						
Раздел 2. Мир моих увлечений.								
2.1.	Любимая игрушка, игра.	2	0	0		Обращаться с просьбой; вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности; вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Прогнозировать содержания текста на основе заголовка;	Письменный контроль; Устный	http://www.autoenglish.org
2.2.	Мой питомец.	3	0	0		Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Определять тему прочитанного текста. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове; фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах);	Письменный контроль; Устный	http://www.gogolovesenglish.com
2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	3	0	0		Выражать своё отношение к предмету речи; Определять главные факты/события в прочитанном тексте; Делать подписи к картинкам; фотографиям с пояснением; что на них изображено.; Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий; специальный вопросы). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя; фамилия; возраст; местожительство (страна проживания; город); любимое занятие и т. д.);	Письменный контроль; Устный опрос;	http://www.epals.com
2.4.	Любимая сказка/история/рассказ.	2	0	0		Определять тему прослушанного текста. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок; картинки; сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста. Писать небольшое письменное высказывание с использованием вербальных опор;	Письменный контроль; Устный опрос;	http://www.ioso.ru/distant/community
2.5.	Выходной день.	3	0	0		Определять главные факты/события в прослушанном тексте.. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение по. Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета; принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие; прощание; знакомство; выражение благодарности; извинение; поздравление (с днём рождения; Новым годом; Рождеством);	Письменный контроль; Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru

2.6.	Каникулы.	3	1	0		Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте; построенном на изученном языковом материале. Соблюдать интонацию перечисления. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово; вставляя пропущенные буквы. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа;	http://www.bbc.co.uk/schools/starship/english
Итого по разделу		16						
Раздел 3. Мир вокруг меня.								
3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	3	0	0		Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию; отвечая на вопросы. Зрительно воспринимать текст; узнавать знакомые слова; грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера. Вести диалог-побуждение с опорой на картинки; фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника. Воспринимать на слух звучащие до 1 минуты учебные и адаптированные аутентичные тексты; построенные на изученном языковом материале; и понимать их основное содержание (основную тему и главные факты/события) с опорой на иллюстрации; а также с использованием языковой; в т.ч. контекстуальной; догадки. Читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов; содержащих отдельные незнакомые слова; с опорой и без опоры на иллюстрации; а также с использованием языковой; в т.ч. контекстуальной; догадки;	Письменный контроль; Устный опрос;	http://www.usembassy.ru/english.htm
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	3	0	0		Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Игнорировать отдельные незнакомые слова; не мешающие понимать основное содержание текста. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы; образованные по правилу и исключения: good — better (the) best; bad — worse — (the) worst);	Письменный контроль; Устный опрос;	http://www.learnenglish.org.uk/kids/
3.3.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	3	0	0		Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком; по словообразовательным элементам; контексту. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;	Письменный контроль; Устный опрос;	www.thefreedictionary.com

3. 4.	Моя малая родина (город, село).	3	0	0	Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Понимать интернациональные слова. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные; образованные путём словосложения (football); с помощью конверсии (to play — a play). Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова; образованные путем словосложения; интернациональные слова);	Пись- менный кон- троль; Устный опрос;	http://www.eslgold.com/
3. 5.	Путешествия.	3	0	0	Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста;; построенного на изученном языковом материале. Использовать знак апострофа в сокращённых формах глаголов (глагола-связки;; вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имён; существительных (Possessive Case); Вести диалог-побуждение с опорой на картинку; фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника. Пересказывать в объеме не менее 4-5 фраз основное содержание прочитанного текста с опорой на картинки; фотографии и/или ключевые слова; план; вопросы. Прогнозировать содержание текста на основе заголовка. Читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов; содержащих отдельные незнакомые слова; с опорой и без опоры на иллюстрации; а также с использованием языковой; в т.ч. контекстуальной; догадки;	Пись- менный кон- троль; Устный опрос;	http://www.voaspecialenglish.com
3. 6.	Дикие и домаш- ние животные.	3	0	0	Выписывать из текста слова; словосочетания; предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Расставлять знаки препинания (точку; вопро- сительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечис- лении и обращении; Вести диалог-расспрос с опорой на картинки; фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с со- блюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение по (далее - до окончания четверти). Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах объемом до 160 слов; содержащих отдельные незнакомые слова; с опорой и без опоры на иллюстрации; а также с использованием языковой; в т.ч. контекстуальной; догадки.;	Пись- менный кон- троль; Устный опрос;	http://englishtips.org/
3. 7.	Погода. Времена года (месяцы).	3	0	0	Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаниях в односложных; двусложных и многосложных словах. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;	Пись- менный кон- троль; Устный опрос;	http://www.english-to-go.com

3.8.	Покупки	4	0	0		<p>Отличать транскрипционные знаки от букв.;; Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать имена существительные с помощью суффиксов -er/-or; -ist; числительные с помощью суффиксов -teen; -ty; -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи; Вести диалог-разговор по телефону с опорой на картинки; фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника. Воспринимать на слух звучащие до 1 минуты учебные и адаптированные аутентичные тексты; построенные на изученном языковом материале; и понимать их основное содержание (основную тему и главные факты/события) с опорой на иллюстрации; а также с использованием языковой; в т.ч. контекстуальной; догадки. Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи. Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах объемом до 160 слов; содержащих отдельные незнакомые слова; с опорой и без опоры на иллюстрации; а также с использованием языковой; в т.ч. контекстуальной; догадки; ;</p>	<p>Письменный контроль; Устный опрос;</p>	<p>http://englishtips.org/</p>
Итого по разделу		25						
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.								
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	3	0	0		<p>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу; с использованием вербальных и зрительных опор. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника; словаре в картинках. Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на английском языке; сообщая название страны; название столицы; название родного города/села; цвета национальных флагов; рассказывать об основных достопримечательностях;</p>	<p>Письменный контроль; Устный опрос;</p>	<p>http://www.abc-english-grammar.com</p>
4.2.	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	3	0	0		<p>Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания. Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию; представленную в сплошных текстах (таблице);</p>	<p>Письменный контроль; Устный</p>	<p>http://englishtips.org/</p>

4. 3.	Произведения детского фольклора.	3	0	0	Использовать зрительные опоры (картинки; фотографии) при восприятии текста на слух. Работать с информацией; представленной в разных форматах (текст; рисунок; таблица); Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки; стихи; песенки);	Письменный контроль; Устный опрос;	http://www.learnenglish.org.uk/kids/
4. 4.	Литературные персонажи детских книг.	3	1	0	Описывать предмет; внешность и черты характера человека; литературного персонажа. Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец. Озвучивать знаки транскрипции. Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения);	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная	http://www.learnenglish.org.uk/kids/
4. 5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	3	1	0	Использовать языковую догадку; в том числе контекстуальную; при восприятии на слух текста. Правильно оформлять конверт; сервисные поля в системе электронной почты (адрес; тема сообщения). Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной); по аналогии;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная	http://englishtips.org/
Итого по разделу		15					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0			

МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

✓ понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

✓ математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

✓ владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- ✓ наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- ✓ обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- ✓ понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- ✓ наблюдать действие измерительных приборов;
- ✓ сравнивать два объекта, два числа;
- ✓ распределять объекты на группы по заданному основанию;
- ✓ копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- ✓ приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- ✓ вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- ✓ понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

- ✓ читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- ✓ характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- ✓ комментировать ход сравнения двух объектов;
- ✓ описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- ✓ различать и использовать математические знаки;
- ✓ строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- ✓ принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- ✓ действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- ✓ проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- ✓ проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- ✓ участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- ✓ наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- ✓ характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- ✓ сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- ✓ распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- ✓ обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- ✓ вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- ✓ воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- ✓ устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- ✓ подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- ✓ извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- ✓ устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- ✓ дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- ✓ комментировать ход вычислений;
- ✓ объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- ✓ составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- ✓ использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- ✓ называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- ✓ записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- ✓ конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- ✓ следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- ✓ организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- ✓ проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

- ✓ находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- ✓ принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
 - ✓ участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
 - ✓ решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ✓ сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- ✓ выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- ✓ конструировать геометрические фигуры;
- ✓ классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- ✓ прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- ✓ понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- ✓ различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- ✓ выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- ✓ соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- ✓ составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- ✓ моделировать предложенную практическую ситуацию;
- ✓ устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- ✓ читать информацию, представленную в разных формах;
- ✓ извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- ✓ заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- ✓ устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- ✓ использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- ✓ использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- ✓ строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- ✓ объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ... », «равно»;
- ✓ использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- ✓ выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- ✓ участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- ✓ проверять ход и результат выполнения действия;
- ✓ вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- ✓ формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

✓ выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

✓ при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

✓ договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

✓ выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.

Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ✓ ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- ✓ сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- ✓ выбрать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- ✓ обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- ✓ конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- ✓ классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

✓ составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

✓ определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

✓ представлять информацию в разных формах;

✓ извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

✓ использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

✓ использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

✓ приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

✓ конструировать, читать числовое выражение;

✓ описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

✓ характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

✓ составлять инструкцию, записывать рассуждение;

✓ инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

✓ контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

✓ самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

✓ находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

✓ участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

✓ договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- ✓ осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- ✓ применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- ✓ применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- ✓ работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- ✓ оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- ✓ оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- ✓ пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- ✓ устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- ✓ применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- ✓ приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- ✓ представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- ✓ проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- ✓ понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- ✓ применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- ✓ находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- ✓ читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- ✓ представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- ✓ принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- ✓ конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- ✓ использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- ✓ комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- ✓ объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- ✓ в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

- ✓ создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ✓ ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- ✓ самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- ✓ планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- ✓ выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- ✓ осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- ✓ выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- ✓ находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка:

- ✓ предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- ✓ оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- ✓ участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- ✓ осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- ✓ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- ✓ пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- ✓ находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

- ✓ выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- ✓ называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- ✓ решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- ✓ сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- ✓ знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- ✓ различать число и цифру;
- ✓ распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- ✓ устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- ✓ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- ✓ группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- ✓ различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- ✓ сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- ✓ распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- ✓ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- ✓ находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- ✓ устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- ✓ выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- ✓ называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- ✓ находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- ✓ использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- ✓ определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

✓ решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

✓ различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

✓ на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

✓ выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

✓ находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

✓ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

✓ находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

✓ находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

✓ представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

✓ сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

✓ обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

✓ подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

✓ составлять (дополнять) текстовую задачу;

✓ проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

✓ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

✓ находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

✓ выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);

умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

✓ выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

✓ устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

✓ использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

✓ находить неизвестный компонент арифметического действия;

✓ использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы

(грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

- ✓ определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

- ✓ сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;

- ✓ называть, находить долю величины (половина, четверть);

- ✓ сравнивать величины, выраженные долями;

- ✓ знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

- ✓ решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

- ✓ конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

- ✓ сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

- ✓ находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

- ✓ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

- ✓ классифицировать объекты по одному-двум признакам;

- ✓ извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

- ✓ структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

- ✓ составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

- ✓ сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

- ✓ выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- ✓ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

- ✓ находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

- ✓ выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление

многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

✓ вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

✓ использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

✓ выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

✓ находить долю величины, величину по ее доле;

✓ находить неизвестный компонент арифметического действия;

✓ использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

✓ использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

✓ использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

✓ определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

✓ решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

✓ решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

✓ различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

✓ изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

✓ различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

✓ выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

✓ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

- ✓ формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- ✓ классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- ✓ извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- ✓ заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- ✓ использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- ✓ выбирать рациональное решение;
- ✓ составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- ✓ конструировать ход решения математической задачи;
- ✓ находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контр ольны е работ ы	практ ическ ие работ ы				
Раздел 1. Числа								
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	2	0	2		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Устный опрос; Письменный контроль;	БИ2О2Т - Тренажер навыка вычитания Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
1.2	Единица счёта. Десяток.	2	0	2		Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://infourok.ru/prezentaciya-klass-po-matematike-na-temu-desyatok-717261.html Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

1.3	Счёт предметов, запись результата цифрами.	2	0	2		Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://infourok.ru/prezentaciya-klass-po-matematike-na-temu-desyatok-717261.html Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
1.4	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	2	0	2		Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.myshared.ru/slide/1024214/ Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
1.5	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	0	2		Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;	текущий опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=jMMjZMETpZg Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

1.6	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	2	0	2		Словесное описание группы предметов, ряда чисел;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://infourok.ru/prezentaciya-chislo-i-cifra-1517810.html Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
1.7	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	2	0	2		Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://www.youtube.com/watch?v=jMMjZMETpZg Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
1.8	Однозначные и двузначные числа.	2	0	2		Словесное описание группы предметов, ряда чисел;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=HZgg9DKhGec Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

1.9	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	4	0	4		Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;	Устный опрос; текущий контроль;	https://www.yaklass.ru/p/matematika/1-klass/uvelichit-umenshit-na-15406/re-f17365de-4ea5-4086-8dca-b6506222ab69 Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по разделу		20						
Раздел 2. Величины								
2.1	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	2		Знакомство с приборами для измерения величин;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=_sGsfFaBZhU Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.2	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	3	0	3		Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-vishe-nizhe-klass-938293.html Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

2.3	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	2	0	2		Использование линейки для измерения длины отрезка;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-edinica-dlini-santimetr-klass-shkola-rossii-1729292.html Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	3	0	3		Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;	Устный опрос;	https://www.labyrinth.ru/books/623418/ Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.2	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	7	0	7		Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=gs0XogOQI6Y Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

3.3	Вычитание как действие, обратное сложению.	3	0	3		Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=gs0XogOQI6Y Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.4	Неизвестное слагаемое.	3	0	3		Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://www.youtube.com/watch?v=3QgZMkvZ0g0 Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.5	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	5	0	5		Учебный диалог: «Сравнение практических (жизненных) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=YRxEJgd0HkI Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.6	Прибавление и вычитание нуля.	2	0	2		Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в	Устный опрос;	https://www.labyrinth.ru/books/623418/ Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/

					записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами;		http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.7	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	9	1	8	Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия;	<u>Полугодовая контрольная работа;</u>	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2019/01/30/kontrolnaya-rabota-za-1-polugodie-po-matematike-1-klass-umk Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.8	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	8	0	8	Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Практическая работа;	https://www.labyrinth.ru/books/623418/ Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по разделу		40					
Раздел 4. Текстовые задачи							
4.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	3	0	3	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);	Письменный контроль	http://www.5egena5.ru/matzadachi-1klass.html Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

4.2	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	3	0	3		Соотнесение текста задачи и её модели;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/conspect/#:~:text=%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B%20%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87%D0%B8%20E2%80%93%20%D1%83 Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
4.3	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	3	0	3		Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколь-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;	Практическая работа;	http://www.5egena5.ru/mat zadachi-1klass.html Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
4.4	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	3	0	3		Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколь-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=dLFtOrknBO8 Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
4.5	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её	4	0	4		Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.5egena5.ru/mat zadachi-1klass.html Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

	решению).				ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;		http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	
Итого по разделу		16						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	4	0	4		Распознавание и название известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	Практическая работа;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola-matematika/2017/09/05/vverhu-vnizu-sleva-sprava Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
5.2	Распознавание объекта и его отражения.	2	0	2		Распознавание и название известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	Практическая работа;	https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/didakticheskie-materialy/zanimatel'naja-geometrija-dlja-nachalnoi-shkoly-zadaniya.html Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

5.3	Геометрические фигуры : распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	3	0	3		Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	Практическая работа;	https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/didakticheskie-materialy/zanimatelnaja-geometrija-dlja-nachalnoi-shkoly-zadanija.html Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
5.4	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	4	0	4		Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-postroenie-otrezka-884576.html Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
5.5	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	0	4		Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0% B2% D0% B8% D0% B4% D0% B5% D0% BE% 20D0% BA% D0% B0% D0% BA% 20% D0% BF% D0% BE% D1% 81% D1% 82% D1% 80% D0% BE% D0% B8% D1% 82% D1% 8C% 20% D0% BF% D1% 80% D1% 8F% D0% BC% D0% BE% D1% 83% D0% B3% D0% BE% D0% BB% D1% 8C% 1651575143473468350 Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
5.6	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	3	0	3		Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0% B2% D0% B8% D0% B4% D0% B5% D0% BE% 20% D0% BA% D0% B0% D0% BA% 20% D0% BF% D0% BE% D1% 81% D1% 82% D1% 80% D0% BE% D0% B8% D1% 82% D1% 8C% 20% D0% BF% D1% 80% D1% 8F% D0% BC% D0% BE% D1% 83% D0% B3% D0% BE% D0% BB% D1% 8C% D0% BD% D0% B8% D0%

					учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута;		BA&path=yandex_search&parent-reqid=1653964735221226-3519267534714352844-vla1-4225-vla-17-balancer-8080-BAL-5730&from_type=vast&filmId=1651575143473468350 Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по разделу		20					
Раздел 6. Математическая информация							
6.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	2	0	2	Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги;	Устный; письменный;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0% B3% D1% 80% D1%83 %D0%BF% D0% BF% D1%8B% 20% D0% BE% D0% B1%D1%8A% D0% B5%D0% BA% D1%82% D0% BE% D0% B2% 201%20% D0%BA% D0% BB% D0% B0% D1%81% D1%81%20% D0% BC% D0% B0% D1%82%D0% B5% D0%BC% D0%B0% D1%82% D0% B8%D0%BA% D0%B0&path=yandex_search&parent-reqid=1653965500760722-5715830411487756549-vla1-4225-vla-17-balancer-8080-BAL-6901&from_type=vast&filmId=15018656322323288589 Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
6.2	Группировка объектов по заданному признаку.	5	0	5	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Устный опрос; Письменный контроль	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-priznaki-predmetov-klass-3777052.html Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

6.3	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	4	0	4		Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения;	Практическая работа;	https://logiclike.com/math-logic/1-klass/zakonomernosti Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
6.4	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	4	1	3		Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения;	Устный опрос; <u>Промежуточная аттестация. Контрольная работа.</u>	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2019/11/07/promezhutochnaya-at-testatsiya-po-matematike-1-klass Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-zum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
6.5	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	4	0	4		Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Практическая работа;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2016/01/04/tablitsy-po-matematike-nachalnaya-shkola Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
6.6	Чтение рисунка, схемы 1—2 с числовыми данными (значениями данных величин).	4	0	4		Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок,	Практическая работа;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2020/04/01/cravnenie-chisel-po-risunkam-1-klass Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

6.	Выполнение 1—3- шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	6	1	5	сюжетную ситуацию и пр.;	Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей;	<u>Годовая контрольная работа;</u>	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ matematika/2016/04/06 /kontrolnaya-rabota-po-matematike-za-god-1-klass Математика http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
7.								
Итого по разделу:		29						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3	114				

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	2	0	2		Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
1.2.	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	2	0	2		Оформление математических записей.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)

1.3.	Чётные и нечётные числа.	2	1	1		Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; <u>Входная контрольная работа;</u>	http://www.youtube.com/watch?v=5B1PA3ZowJ8 Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
1.4.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	2	0	2		Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)

1.5.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	2	0	2		Оформление математических записей.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.ИВолкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
Итого по разделу		10						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	3	0	3		Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.ИВолкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
2.2.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	3	0	3		Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.ИВолкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
2.3.	Измерение величин.	2	0	2		Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.ИВолкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)

2.4.	Сравнение и упорядочение однородных величин.	3	0	3		Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.youtube.com/watch?v=apBwt1dNsco Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
Итого по разделу		11						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	5	0	5		Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
3.2.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	5	0	5		Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
3.3.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	4	0	4		Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)

3.4.	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения спомощью предметной модели сюжетной ситуации.	4	1	3		Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа	http://www.youtube.com/watch?v=GmJyNdi6Wg0 Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
3.5.	Названия компонентов действий умножения, деления.	4	0	4		Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
3.6.	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	4	0	4		Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
3.7.	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	5	0	5		Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
3.8.	Переместительное свойство умножения.	4	1	3		Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)

3.9.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	5	0	5		Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
3.10.	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	4	1	3		Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.;	Устный опрос; Письменный контроль; <u>Полугодовая контрольная работа;</u>	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
3.11.	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	4	0	4		Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
3.12	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	5	1	4		Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.;	Устный опрос; Письменный контроль; <i>Контрольная работа</i>	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
3.13.	Вычисление суммы, разности удобным способом.	5	0	5		Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)

Итого по разделу		58					
Раздел 4. Текстовые задачи							
4.1.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	2	0	2		Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.;	Устный опрос; Письменный контроль; Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
4.2.	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	2	1	1		Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа http://www.youtube.com/watch?v=uYXWikYs2OM Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
4.3.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	2	0	2		Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).;	Устный опрос; Письменный контроль; Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
4.4.	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	3	0	3		Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).;	Устный опрос; Письменный контроль; Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)

4.5.	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следовании плану, соответствие поставленному вопросу).	3	0	3		Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
Итого по разделу		12						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	4	0	4		Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.youtube.com/watch?v=jleYdWoxAs8 Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
5.2.	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	3	0	3		Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
5.3.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	3	1	2		Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц.;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)

5.4.	Длина ломаной.	3	0	3		Изображение ломаных с помощью линейки и отруки, на нелинованной и клетчатой бумаге.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.ИВолкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
5.5.	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	4	0	4		Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.ИВолкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
5.6.	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	3	0	3		Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.ИВолкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
Итого по разделу		20						
Раздел б. Математическая информация								
6.1.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	0	1		Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.ИВолкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)

6.2.	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	2	0	2		Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.ИВолкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
6.3.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1	0	1		Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.ИВолкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	1	0	1		Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.ИВолкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
6.5.	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1	1	0		Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов;	Устный опрос; Письменный контроль; <u>Промежуточная аттестация. Контрольная работа;</u>	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.ИВолкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
6.6.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2	0	2		Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.ИВолкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)

6.7.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	3	0	2		Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.;	Письменный контроль	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	1	0	1		Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
6.9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	2	1	1		Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.;	Устный опрос; Письменный контроль; <u>Годовая контрольная работа;</u>	http://www.youtube.com/watch?v=ALCoe2ouT68 Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	1	0	1		Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И.Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
Итого по разделу:		15						
Резервное время		10						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	11	115	
-------------------------------------	-----	----	-----	--

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	2	0	0		Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://infourok.ru/klass-prezentaciya-na-a-temu-sravnienie-trehznachnih-chisel-v-predelah-3633306.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.2.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2	1	0		Практическая работа: различение, название и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Входная контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.3.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2	0			Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.;	Устный опрос; Письменный контроль;	

1.4.	Кратное сравнение чисел.	2	0	0		Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2018/08/26/matematika-3-klass-reshenie-zadach-na-kratnoe-sravnenie http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.5.	Свойства чисел.	2	0	0		Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.;	Письменный контроль; Тестирование	https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-matematiki-v-3-klasse-sravnenie-tre-hznachnyh-chisel-shkola-rossii-5458916.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		10						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1	0	1		Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-edinica-massi-gramm-klass-3153948.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.2.	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1	0	0		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-edinicy-stoimosti-rubl-kopejka-5391003.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.3.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	2	1	1		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.;	Контрольная работа;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2020/03/10/prezentatsiya-k-uroku-matematiki-v-3-klasse-reshenie-zadach http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.4.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	0	0		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2021/06/17/prezentatsiya-k-uroku-matematiki-v-3-klasse-vremya-i-ego http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.5.	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1	0	0		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.;	Тестирование;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-edinici-izmereniya-dlini-kilometr-millimetr-klass-2139272.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.6.	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	2	0	1		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.;	Тестирование;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-edinica-izmereniya-ploschadi-kvadratny-decimetr-klass-2481073.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.7.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	0	1		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-3-klass-zadachi-raschety-4269834.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.8.	Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	1	0	1		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-bolshe-menshe-na-v-klass-2597158.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		10						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	7	0	1		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.;	Тестирование;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-umnozhenie-i-delenie-kruglyh-chisel-3-klass-umk-shkola-rossii-5793009.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.2.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	2	0	1		Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematika-klass-na-temu-umnozhenie-i-delenie-s-chislami-i-delenie-nulya-na-chislo-3-777266.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.3.	Взаимосвязь умножения и деления.	2	0	0		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-svyaz-umnozheniya-i-deleniya-3-klass-umk-shkola-rossii-5309780.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.4.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	10	0	1		Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-uroka-po-matematike-pismennoe-umnozhenie-trehznachnih-chisel-klass-3867872.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.5.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	10	1	1		Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.;	Письменный контроль;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-delenie-v-stolbik-3-klass-4360685.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

3.6.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	2	0	1		Прикидка результата выполнения действия;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-133-urok-raznye-sposoby-vychislenij-proverka-vychislenij-3-klass-5542080.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.7.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	2	0	0		Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. ;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-klass-svoystva-umnozheniya-1818975.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.8.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	2	0	0		Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2016/11/10/komponenty-matematicheskikh-deystviy-prezentatsiya http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.9.	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	2	0	1		Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-poryadok-deystviy-klass-umk-shkola-rossii-2411947.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	2	0	1		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-slozhenie-i-vichitanie-velichin-klass-1212199.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.11.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	2	0	0		Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; <u>Полугодовая контрольная работа</u>	https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-na-temunahozhdenie-neizvestnogo-chisla-v-ravenstvah-vida-h-h-3781645.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.12.	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	2	0	1		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-umnozhenie-i-delenie-kruglih-dvuznachnih-chisel-na-odnoznachnoe-chislo-klass-3460325.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

3.13.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное угломком. Деление суммы на число.	3	0	1		Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. ;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-umnozhenie-summi-na-chislo-klass-1449947.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		48						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	7	1	0		Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.;	Контрольная работа; Устный опрос; Письменный контроль;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-tekstovye-zadachi-3-klass-5431625.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
4.2.	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля- продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	6	0	1		Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.;	Контрольная работа; Устный опрос; Письменный контроль;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-tekstovye-zadachi-3-klass-5431625.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
4.3.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	6	1	1		Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.;	Контрольная работа; Устный опрос; Письменный контроль;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-tekstovye-zadachi-3-klass-5431625.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
4.4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	4	1	1		Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины;	Практическая работа; Тестирование	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-v-klasse-doli-umk-shkola-rossii-2331808.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		23						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								

5.1.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	4	0	1		Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.;	Практическая работа;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2012/03/05/prezentatsiya-matematika-i-konstruirovaniye http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.2.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	4	1	1		Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.;	Контрольная работа;	https://infourok.ru/urok-prezentaciya-perimetr-mnogougolnika-3456439.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.3.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	5	0	1		Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-kvadratniy-santimetr-klass-2303284.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	5	0	1		Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-klass-vichislenie-ploschadi-pryamougolnika-3068896.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	2	0	1		Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-geometriya-na-kletchatoy-bumage-1871986.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Классификация объектов по двум признакам.	3	0	3		Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-ploskie-i-obyomnie-figuri-klassifikaciya-obektov-klass-3659326.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

6.2.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	4	0	3		Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предположенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).;	Практическая работа;	https://infourok.ru/logicheskie-osnovi-personalnogo-kompyutera-751203.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.3.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	3	1	2		Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).;	<u>Промежуточная аттестация.</u> <u>Контрольная работа;</u>	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-deystviya-s-informaciey-klass-1450262.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	3	0	1		Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-tablichnoe-slozhenie-i-umnozhenie-klass-2401946.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.5.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	3	0	1		Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya_po_informatike_na_temu_shemy_algoritma_3_klass-434811.htm http://school-collection.edu.ru/catalog/

6.6.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	3	0	1		Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya_po_informatike_na_temu_shemy_algoritma_3_klass-434811.htm http://school-collection.edu.ru/catalog/	
6.7.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	3	1	2		Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).;	Практическая работа; <u>Годовая контрольная работа;</u>	https://infourok.ru/material.html?mid=38645 http://school-collection.edu.ru/catalog/	
6.8	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	3	0	3		Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/material.html?mid=38645 http://school-collection.edu.ru/catalog/	
Итого по разделу:		15							
Резервное время		0							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	125					

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр ольны е работ	практичес кие работы				

			ы					
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	3	0	0		Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.);	Устный опрос;	tablitsa_razryadov_i_klassov.doc http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.2.	Число, большее или меньше данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	3	1	1		Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.;	<u>Входная контрольная работа</u>	tablitsa_razryadov_i_klassov.doc listy_samoosenki.docx http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.3.	Свойства многозначного числа.	4	0	0		Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей;	<u>Тестирование</u>	kontrolnaya_matem_4kl_vkhodnaya_moro.docx http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.	4	0	0		Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	dopolnenie_do_kruglogo_desyatka.doc 50 КБ kruglyy_desyatok.pptx listy_samoosenki.docx http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		14						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	3	0	0		Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.;	Устный опрос;	https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-matematike-dlya-nachalnykh-klassov-velichiny-i-ikh-izmerenie.html
2.2.	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	3	0	0		Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B%20%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&path=yandex_search&http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.3.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	3	0	1		Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла.;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%D0%B5%D0%B4%listy_samoosenki.docx http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.4	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	3	0	0		Моделирование: составление схемы движения, работы.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4403766638615183998&text=%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0 http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.5.	Доля величины времени, массы, длины.	3	1	0		Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз.;	Контрольная работа;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8569476492071503499&text=%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0+%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8+%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE listy_samoosenki.docx http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		15						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	5	0	0		Алгоритмы письменных вычислений.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	listy_samoosenki.docx http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.2.	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	5	0	0		Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.;	Тестирование;	test_matematika_4_kl.doc http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	3	0	0		Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).;	Тестирование;	sam_r_10.doc http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	5	1	0		Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).;	Устный опрос; <u>Полугодовая контрольная работа;</u>	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%A1%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%20%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%84%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0 http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	5	0	0		Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).;	Устный опрос;	nakhozhdenie_znacheniy_chisl._vyr.ppt http://school-collection.edu.ru/catalog/

3.6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	5	0	0		Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий.;	Контрольная работа;	Office presentation icon matematika_.ppt http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	6	0	0		Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.;	Устный опрос;	pravila_nakhozheniya_komponentov.doc chtoby_nayti_mnozhitel.doc http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.8.	Умножение и деление величины на однозначное число.	6	1	0		Алгоритмы письменных вычислений.;	Контрольная работа;	k.r._no6_umnozhenie_i_delenie_urok_64.odt http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		40						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	4	0	0		Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.;	Устный опрос;	Методы и формы работы с текстовой задачей в начальной школе http://school-collection.edu.ru/catalog/
4.2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	4	0	0		Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%90%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%20%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%BE%reqid=1648636537799352-4422299412642125310-vla1-4632-vla-l7-balancer-8080-BAL-7375&from_type=vast&filmId=4079216591211432123 http://school-collection.edu.ru/catalog/
4.3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	4	0	0		Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос.;	Устный опрос;	listy_samoosenki.docx http://school-collection.edu.ru/catalog/
4.4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	4	0	0		Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%97%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B4%D0 http://school-collection.edu.ru/catalog/
4.5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	4	1	0		Разные записи решения одной и той же задачи.;	Контрольная работа;	kontrolnaya_rabota_po_matematike._4_klass.docx listy_samoosenki.docx http://school-collection.edu.ru/catalog/

4.6	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	4	0	0		Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).;	Практическая работа;	sposoby_zapisi_resheniya_zadach.doc http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		24						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	4	0	0		Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%9E%D1%81%D1%8C%20%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B8%20%D1%84%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%8B.%20%D0%A4%D0% http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	4	0	0		Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%9E%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C%2C%20%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B3&path=yandex_search&parent-reqid=1648637799668753-39 http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	4	1	0		Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач;	Контрольная работа; <u>Промежуточная аттестация.</u> <u>Контрольная работа;</u>	proverochnaya_rabota_po_matematike_4_klass.docx http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.4.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.	4	0	1		Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем;	Практическая работа;	listy_samoosenki.docx http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	4	0	0		Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	listy_samoosenki.docx http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.6.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	4	1	0		Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач;	<u>ВПР;</u>	proverochnaya_rabota_po_matematike_4_klass.docx http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		24						
Раздел 6. Математическая информация								

6.1.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	2	0	0		Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач.;	Устный опрос;	listy_samootsenki.docx http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.2.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	3	0	0		Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели).;	Устный опрос;	listy_samootsenki.docx http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	3	0	1		Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры).;	Устный опрос;	listy_samootsenki.docx http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	3	1	0		Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели).;	Письменный контроль;	promezhutochnaya_attestatsiya_po_matem_4_kl.doc http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	2	1	0		Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.;	Устный опрос; <u>Голубая контрольная работа;</u>	listy_samootsenki.docx http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	2	0	0		Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.;	Устный опрос;	listy_samootsenki.docx http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	4	0	0		Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».;	Письменный контроль	ito-govaya_kontrolnaya_rabota_po_matematike_4_klass.docx podgotov-ka1_k_itogovoy_kontrolnoy_rabote_po_matematike_4_klass.docx podgotov-ka2_k_itogovoy_kontrolnoy_rabote_po_matematike_4_klass.docx http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу:		19						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	4				

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;
освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 класс (66 ч)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- ✓ приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- ✓ приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- ✓ понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- ✓ соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- ✓ воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- ✓ соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- ✓ описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- ✓ сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- ✓ оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- ✓ анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- ✓ соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 класс

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные до-

стопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- ✓ на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- ✓ различать символы РФ;
- ✓ различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

- ✓ группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

- ✓ различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- ✓ различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

- ✓ читать информацию, представленную в схеме, таблице;

- ✓ используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

- ✓ соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- ✓ понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

- ✓ понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

- ✓ понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

- ✓ описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

- ✓ создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

- ✓ создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

- ✓ приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

- ✓ описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

- ✓ контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

- ✓ оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- ✓ строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

- ✓ оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

- ✓ проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- ✓ определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 класс

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей,

бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 класс

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; пра-

вила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

• называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

• воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

• приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

• различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

• описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

• применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

- соблюдать правила безопасного поведения в природе;

- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т. д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	2	0	2		Экскурсия по школе, знакомство с помещениями;	Устный опрос;	<p>Экскурсия по школе</p> <p>http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей.</p> <p>http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира.</p> <p>http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир.</p> <p>http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных.</p> <p>http://bird.geoman.ru – Все о птицах.</p> <p>http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля.</p> <p>http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира.</p> <p>http://fish.geoman.ru - Рыбы.</p> <p>http://plant.geoman.ru – Все о растениях.</p> <p>http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия.</p> <p>http://Historic.Ru – Всемирная история.</p> <p>http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас".</p> <p>http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений.</p> <p>http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия).</p> <p>http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа». Журнал «Начальная школа» является уникальным ме</p>

1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1	0	1		Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2019/01/13/klassnyy-chas-v-1-klasse-na-temu-druzhba http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа». Журнал «Начальная школа» является уникальным ме
------	--	---	---	---	--	---	---------------	--

1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	2	0	2		Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-rabochee-mesto-shkolnika-1622747.html http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа». Журнал «Начальная школа» является уникальным ме
------	---	---	---	---	--	---	---------------	--

1.4.	Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	2	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2021/09/26/prezentatsiya-k-uroku-cto-my-znaem-o-moskve http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа». Журнал «Начальная школа» является уникальным ме
------	---	---	---	---	--	---------------	--

1.5.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	1	0	1		Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей;	Устный опрос; https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/03/21/prezentatsiya-nash-gorod-orenburg http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа». Журнал «Начальная школа» является уникальным ме
------	--	---	---	---	--	--	---

1.6.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2	0	2		Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России;	Устный опрос; https://infourok.ru/material.html?mid=18997 http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xr - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа». Журнал «Начальная школа» является уникальным ме
------	---	---	---	---	--	---	---

1.7.	Правила поведения в социуме.	2	0	2	Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA%20%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D1%81%D0%B5%D0%B1%D1%8F%20%D0%B2%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5&path=yandex_search&parent-reqid=1653976090991797-14589798584513231866-vla1-2336-vla-17-balancer-8080-BAL-4352&from_type=vast&filmId=5246299954809225838 http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа».
------	-------------------------------------	---	---	---	--	---------------	--

1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	2	0	2		Учебный диалог по теме «Что такое семья»;	Устный опрос;	https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/genealogicheskoe-drevo/ http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа».
------	---	---	---	---	--	---	---------------	--

1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1	0	1		Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;	Устный опрос;	https://ppt4web.ru/pedagogika/semeynyjj-otdykh.html http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа».
------	---	---	---	---	--	---	---------------	--

1.10.	Домашний адрес.	1	0	1		Работа с иллюстративным материалом: рассмотрение фото, репродукций на тему «Семья»;	Устный опрос;	https://ppt4web.ru/pedagogika/semejnyjj-otdykh.html http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа».
Итого по разделу		16						
Раздел 2. Человек и природа.								

2.1.	<p>Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними.</p>	3	0	3		Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»;	<p>Устный опрос;</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D1%87%D1%82%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BB%20%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA&path=yandex_search&parent-reqid=1653976347635230-8428980254392713386-vla1-2336-vla-17-balancer-8080-BAL-1347&from_type=vast&filmId=413961826626478324</p> <p>http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей.</p> <p>http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира.</p> <p>http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир.</p> <p>http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных.</p> <p>http://bird.geoman.ru – Все о птицах.</p> <p>http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля.</p> <p>http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира.</p> <p>http://fish.geoman.ru - Рыбы.</p> <p>http://plant.geoman.ru – Все о растениях.</p> <p>http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия.</p> <p>http://Historic.Ru – Всемирная история.</p> <p>http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас".</p> <p>http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений.</p> <p>http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия).</p> <p>http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа».</p>
------	---	---	---	---	--	---	--

2.2.	Неживая и живая природа.	3	1	2	Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;	Контрольная работа;	<p>https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D0%B8%20%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%20%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&path=yandex_search&parent-reqid=1653976425752704-12345126018045701406-vla1-2336-vla-l7-balancer-8080-BAL-9273&from_type=vast&filmId=7484291416554909634</p> <p>http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей.</p> <p>http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира.</p> <p>http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир.</p> <p>http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных.</p> <p>http://bird.geoman.ru – Все о птицах.</p> <p>http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля.</p> <p>http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира.</p> <p>http://fish.geoman.ru - Рыбы.</p> <p>http://plant.geoman.ru – Все о растениях.</p> <p>http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия.</p> <p>http://Historic.Ru – Всемирная история.</p> <p>http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас".</p> <p>http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений.</p> <p>http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия).</p> <p>http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа».</p>
------	--------------------------	---	---	---	--	---------------------	---

2.3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	3	0	3		Практическая работа по теме «Измеряем температуру»;	Практическая работа;	https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/82201 http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа».
------	---	---	---	---	--	---	----------------------	--

2.4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	3	0	3		Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»;	Устный опрос;	https://pickimage.ru/detskiesunksi/wishes/pravila-povedeniya-v-lesu/ http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа».
------	---	---	---	---	--	---	---------------	--

2.5.	Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).	3	1	2		Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева;	Устный опрос; Полугодовая контрольная работа;	https://pickimage.ru/detskiesunksi/wishes/pravila-povedeniya-v-lesu/ http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа».
------	---	---	---	---	--	---	--	--

2.6.	Листоенные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	3	0	3		Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные;	Устный опрос;	https://pickimage.ru/detskie-risunki/wishes/pravila-povedeniya-v-lesu/ http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа».
------	--	---	---	---	--	---	---------------	--

2.7.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	5	0	5		Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»;	Практическая работа;	https://placepic.ru/pictures/kartinki-chasti-rastenij-dlya-detej-1-klassa35-kartinok.html http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа».
------	---	---	---	---	--	--	----------------------	--

2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	2	0	1	Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F&path=yandex_search&parent-reqid=1653977123565636-1030719890457569175-vla1-2336-vla-17-balancer-8080-BAL-1332&from_type=vast&filmId=17400562168058366703 http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа».
------	---	---	---	---	--	----------------------	--

2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	5	0	5	Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...»);	Устный опрос;	<p>https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D1%8B%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&path=yandex_search&parent-reqid=1653977210591900-5339990744004573426-vla1-2336-vla-17-balancer-8080-BAL-4296&from_type=vast&filmId=5725939270403408578</p> <p>http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей.</p> <p>http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира.</p> <p>http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир.</p> <p>http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных.</p> <p>http://bird.geoman.ru – Все о птицах.</p> <p>http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля.</p> <p>http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира.</p> <p>http://fish.geoman.ru - Рыбы.</p> <p>http://plant.geoman.ru – Все о растениях.</p> <p>http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия.</p> <p>http://Historic.Ru – Всемирная история.</p> <p>http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас".</p> <p>http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений.</p> <p>http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия).</p> <p>http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа».</p>
------	---	---	---	---	---	---------------	---

2.10.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	4	0	4		Устный опрос;	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/09/19/prezentatsiya-dikie-i-domashnie-zhivotnye http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа».
-------	--	---	---	---	--	---------------	--

2.11.	Забота о домашних питомцах.	3	0	3		Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%86%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=yandex_search&parent-reqid=1653977407232610-5634863797070381523-vla1-2336-vla-17-balancer-8080-BAL-2378&from_type=vast&filmId=16457780553706523744 http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа».
Итого по разделу		37					
Раздел 3. Правила безопасной жизни.							

3.1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	1	0.5	0.5		Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://market.yandex.ru/search?text=%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%82%20%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%BE%D0%BA%20%D0%B4%D0%BD%D1%8F%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0&wprid=1653977469470572-8593934541993245116-vla1-2336-vla-l7-balancer-8080-BAL-1824&utm_source_service=web&clid=703&src_pof=703&icookie=EcFPIQHRiK0MyYwAcvo2ggJv6bMQgpbVnRmJiGYZqhGmSiB4IMkYIVYvUF9PFmaM%2BCkM5FpOnFU6P6MpeFXaR0EXAQ%3D&baobab_event_id=I3trhcbokg http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия).
------	--	---	-----	-----	--	---	--	---

3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.	2	0	1		Практическое занятие в кабинете;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-otkuda-v-nash-dom-prihodit-el-ektrichestvo-klass-3090209.html http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа».
------	---	---	---	---	--	----------------------------------	----------------------	--

3.3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	2	1	1		Правила дорожного движения;	Контрольная работа; Промежуточная аттестация;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/01/14/pravila-dorozhnogo-dvizheniya http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа».
------	--	---	---	---	--	-----------------------------	--	--

3.4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	0.5	1.5		Практическое занятие в кабинете;	Устный опрос; Итоговая контрольная работа;	https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2013/04/23/ty-i-internet http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира. http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир. http://www.apus.ru/site.xp - Еще один полезный сайт-энциклопедия о животных. http://bird.geoman.ru – Все о птицах. http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля. http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира. http://fish.geoman.ru - Рыбы. http://plant.geoman.ru – Все о растениях. http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия. http://Historic.Ru – Всемирная история. http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений. http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа».
Итого по разделу		7						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	4	54				

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	1	0	1		<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;</p> <p>Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»;</p> <p>Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;</p> <p>Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;</p> <p>Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);</p> <p>Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»; Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»;</p>	Устный опрос;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/ http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html
1.2.	Государственные символы России, символика своего региона.	2	1	1		<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;</p> <p>Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»;</p> <p>Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;</p> <p>Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;</p>	Устный опрос; <u>Входная контрольная работа;</u>	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/ http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html

1.3.	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	1	0	1		<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;</p> <p>Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»;</p> <p>Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;</p> <p>Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;</p> <p>Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации); Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»;</p>	Устный опрос; Тестирование;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html
1.4.	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.	1	0	1		<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;</p> <p>Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»;</p> <p>Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ; Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;</p> <p>Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации); Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»;</p>	Устный опрос;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html

1.5.	Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	2	0	2		Устный опрос;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/ http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html
1.6.	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	1	0	1		Устный опрос; Тестирование;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/ http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html

1.7.	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	1	0	1		<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;</p> <p>Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»;</p> <p>Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;</p> <p>Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;</p> <p>Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);</p>	Устный опрос; Тестирование;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html
1.8.	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	1	0	1		<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;</p> <p>Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»;</p> <p>Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;</p> <p>Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;</p> <p>Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации); Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»;</p>	Устный опрос; Тестирование;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html

1.9.	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. И традиции.	2	0	2		Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»;	Устный опрос; Практическая работа;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html
1.10.	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1	0	1		Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых;	Устный опрос;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html
1.11.	Правила культурного поведения в общественных местах.	2	0	2		Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.);	Устный опрос;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html
1.12.	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	1	0	1		Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям; Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.);	Устный опрос;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html

Итого по разделу		16					
Раздел 2. Человек и природа.							
2.1.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	3	0	3		Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»;	Устный опрос; http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/http://school-box.ru/nachalnaya-shko-la/knigi-uchebniki-posobiya.html
2.2.	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	2	0	2		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»; Практическая работа с глобусом;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.3.	Изображения Земли: глобус, карта, план.	2	0	2		Практическая работа с глобусом; Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле;	Практическая работа; Тестирование;
2.4.	Карта мира. Материки, океаны.	3	0	3		Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»; Практическая работа с глобусом; Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле;	Устный опрос; http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/http://school-box.ru/nachalnaya-shko-la/knigi-uchebniki-posobiya.html

						Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»;		
2.5.	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	2	0	2		Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле;	Устный опрос;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html
2.6.	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	4	1	3		Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»; Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные; Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»; Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»;	Устный опрос; <u>По-луговая контрольная работа.</u> <u>Контрольная работа;</u>	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html
2.7.	Дикорастущие и культурные растения.	2	0	2		Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»; Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам; Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные; Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»;	Устный опрос;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html

2.8.	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.	2	0	2		Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные; Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»;	Устный опрос;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/ http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html
2.9.	Мир животных (фауна).	3	0	3		Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»; Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»; Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»;	Устный опрос; Тестирование;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/ http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html
2.10.	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	4	0	4		Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»; Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»;	Устный опрос;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/ http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html
2.11.	Сезонная жизнь животных.	3	1	2		Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»; Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»;	Устный опрос; <u>Контрольная работа;</u>	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/ http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html

2.12	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	2	0	2		Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»; Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»;	Устный опрос;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html
2.13	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	2	0	2		Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»; Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном;	Устный опрос; Практическая работа;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html
Итого по разделу		34						
Раздел 3. Правила безопасной жизни.								
3.1.	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	3	0	3		Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков; Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»; Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций;	Устный опрос; Практическая работа;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html

3.2.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условия сохранения и укрепления здоровья.	2	0	2		Устный опрос; Практическая работа;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html
------	--	---	---	---	--	---------------------------------------	--

3.3.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	3	0	3		Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; Анализ дорожных ситуаций.; Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков; Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций;	Устный опрос; Практическая работа;	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html
3.4.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	4	1	1		Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»; Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков; Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»;	<u>Промежуточная аттестация.</u> <u>Контрольная работа;</u>	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html
3.5.	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	6	1	1		Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»; Беседа по теме «Правила поведения в общественном транспорте»;	Письменный контроль; <u>Головоломная контрольная работа;</u>	http://nsportal.ru/ http://easyen.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.nachalka.com/http://school-box.ru/nachalnaya-shkola/knigi-uchebniki-posobiya.html
Итого по разделу		18						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	57				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1	0	0		Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество».	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12941815073223120689&from=tabbar&reqid=1648467008488618-11604577820046000958-vla1-5292-vla-17-balancer-8080-BAL-3455&suggest_reqid=762795428162701635970094104146885&text=общество.+урок+3+класс http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.2.	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны».	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17844103231398338956&from=tabbar&parent-reqid=1648467141756620-6616162181465318300-vla1-5292-vla-17-balancer-8080-BAL-8949&text=Наша+Родина+—+Российская+Федерация+—+многонациональная+страна. http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.3.	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	2	0	0		Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4047229322559506047&from=tabbar&parent-reqid=1648467198677590-16045980956573466173-vla1-5292-vla-17-balancer-8080-BAL-292&text=Особенности+жизни%2C+быта%2C+культуры+народов+РФ. http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.4.	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	1	1	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России».	Контрольная работа; <u>Входная контрольная работа</u> ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5505894170462409938&from=tabbar&parent-reqid=1648467275738436-14823916014168357585-vla1-5292-vla-17-balancer-8080-BAL-2288&text=Уникальные+памятники+культуры+%28социальные+и+природные+объекты%29+России%2C+родного+края. http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.5.	Города Золотого кольца России.	4	0	0		Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/3-klass/nasha-strana-rossiya/zolotoe-kol-tso-rossii http://school-collection.edu.ru/catalog/

1.6.	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	1	0	0		Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России.; рассматривание иллюстраций на тему "Государственная символика" ;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=879077501863696875&from=tabbar&parent-reqid=1648467307557448-17393919271873315101-vla1-5292-vla-17-balancer-8080-BAL-9778&text=Государственная+символика+Российской+Федерации+%28гимн%2C+герб%2C+флаг%29+и+своего+региона http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.7.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1	0	0		Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5934046851317472585&from=tabbar&parent-reqid=1648467335226899-749027621688320309-vla1-5292-vla-17-balancer-8080-BAL-739&text=Уважение+к+культуре%2C+истории%2C+традициям+своего+народа+и+других+народов. http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.8.	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	1	0	0		Учебный диалог по теме «Для чего создается семья», «Почему семью называют коллективом».;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14015456267030467885&from=tabbar&parent-reqid=1648467465605602-2960378077293224729-vla1-5292-vla-17-balancer-8080-BAL-5506&text=Семья+—+коллектив+близких%2C+родных+людей.+Поколения+в+семье. http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.9.	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1	0	0		Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2771960840720201499&from=tabbar&parent-reqid=1648467494066641-16561500982999192735-vla1-5292-vla-17-balancer-8080-BAL-6031&text=Взаимоотношения+в+семье%3A+любовь%2C+доброта%2C+внимание%2C+поддержка. http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.10.	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	1	0	0		Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет».;	Письменный контроль;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1629632122217155474&from=tabbar&parent-reqid=1648467534765423-18381366795432600115-vla1-5292-vla-17-balancer-8080-BAL-7462&text=Семейный+бюджет%2C+доходы+и+расходы+семьи. http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.11.	Страны и народы мира на карте.	4	0	1		Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета)	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1242793563350873377&from=tabbar&parent-reqid=1648467578916702-11857078030037146768-vla1-5292-vla-17-balancer-8080-BAL-2043&text=Страны+и+народы+мира+на+карте. http://school-collection.edu.ru/catalog/

1.1 2	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	2	0	0		«Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций.; Символы стран, с которыми знакомятся дети.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16802369795847848617&from=tabbar&parent-reqid=1648467619826829-4470759774572881904-vla1-5292-vla-17-balancer-8080-BAL-1990&text=Памятники+природы+и+культуры+—+символы+стран%2C+в+которых+они+находятся. http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		20						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	1	0	1		Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др. ;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18222492457546121248&from=tabbar&parent-reqid=1648468272653204-644058666677690657-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-6511&text=Вещество.+Разнообразие+веществ+в+окружающем+мире.+Твёрдые+тела%2C+жидкости%2C+газы%2C+их+свойства. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.2.	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	1	0	0		Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. ;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13549168502069112441&from=tabbar&parent-reqid=1648468296653710-2414628934452376172-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-1481&text=Воздух+—+смесь+газов.+Свойства+воздуха.+Значение+для+жизни. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.3.	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	1	0	0		Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=939974936712351674&from=tabbar&parent-reqid=1648468312253439-707877425513668501-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-2807&text=Вода.+Свойства+воды.Состояния+воды%2C+её+распространение+в+природе%2C+значение+для+жизни.+Круговорот+воды+в+природе. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.4.	Охрана воздуха, воды.	1	0	0		Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15565330985031550756&from=tabbar&parent-reqid=1648468331293565-8535227069410773498-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-82&text=Охрана+воздуха%2C+воды. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.5.	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.	2	0	1		Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8155382282296087379&from=tabbar&parent-reqid=1648468353826596-7447603170915055647-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-7109&text=Горные+породы+и+минералы.+Полезные+ископаемые%2C+их+значение+в+хозяйстве+человека.Полезные+ископаемые+родного+края. http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.6.	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	1	0	0		Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей);	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4155967624884761734&from=tabbar&parent-reqid=1648468369453491-17092006573084385782-vla1-3545-vla1-17-balancer-8080-BAL-6414&text=Почва%2C+её+состав%2C+значение+для+живой+природы+и+хозяйственной+деятельности+человека. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.7.	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	1	0	0		Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях.; Рассмотрение и описание особенностей внешнего вида бактерий.; Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку».; Рисование схемы: «Шляпочный гриб».; Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14471218554161961844&from=tabbar&parent-reqid=1648468385933490-13529285867216326084-vla1-3545-vla1-17-balancer-8080-BAL-1904&text=Царства+природы.+Бактерии%2C+общее+представление.+Грибы%3A+строение+шляпочного+гриба;+съедобные+и+несъедобные+грибы. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.8.	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2	1	0		Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники.;	Устный опрос; <u>Полугодовая контрольная работа</u> ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18095657226575538901&from=tabbar&parent-reqid=1648468451236317-4209968273116455445-vla1-3545-vla1-17-balancer-8080-BAL-7918&text=Разнообразие+растений.+Зависимость+жизненного+цикла+организмов+от+условий+окружающей+среды. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.9.	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.	2	0	0		Рассказ-рассуждение о жизни растений. ; Работа с учебником; устный опрос. ;	Письменный контроль;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13870658802030717535&from=tabbar&parent-reqid=1648468472013158-12928648104783362508-vla1-3545-vla1-17-balancer-8080-BAL-4939&text=Размножение+и+развитие+растений.+Особенности+питания+и+дыхания+растений. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.10.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	2	0	0		Рассказ-рассуждение о жизни растений. ; Полугодовая контрольная работа ;	Контрольная работа;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8179059757882865968&from=tabbar&parent-reqid=1648468497496436-14313177102335641094-vla1-3545-vla1-17-balancer-8080-BAL-226&text=Роль+растений+в+природе+и+жизни+людей%2C+бережное+отношение+человека+к+растениям. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.11.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	2	0	0		Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений» ;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6474034976397199462&from=tabbar&parent-reqid=1648468523427562-14761249029320486510-vla1-3545-vla1-17-balancer-8080-BAL-7006&text=Условия%2C+необходимые+для+жизни+растения+%28свет%2C+тепло%2C+воздух%2C+вода%29.+Наблюдение+роста+растений%2C+фиксация+изменений. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.12.	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	1	0	1		Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом, листом, семенами)» ;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=337363496472334343&from=tabbar&parent-reqid=1648468548588254-12784146893596785998-vla1-3545-vla1-17-balancer-8080-BAL-4491&text=Растения+родного+края%2C+названия+и+краткая+характеристика.+Охрана+растений. http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.1 3	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2	0	0		Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»;	Письменный контроль;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13945895171095561343&from=tabbar&parent-reqid=1648468567667569-12515252594114398366-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-2322&text=Разнообразие+животных.+Зависимость+жизненного+цикла+организмов+от+условий+окружающей+среды. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.1 4.	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	2	0	0		Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1429032046328802866&from=tabbar&parent-reqid=1648468586715338-4569951902400132546-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-2752&text=Размножение+и+развитие+животных+%28рыбы%2C+птицы%2C+звери%2C+пресмыкающиеся%2C+земноводные%29. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.1 5.	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	2	0	0		Учебный диалог по теме «Как животные питаются»; Составление и анализ цепей питания.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7592790962095447873&from=tabbar&parent-reqid=1648468624893334-10924972702332753532-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-9392&text=Особенности+питания+животных.+Цепи+питания.+Условия%2C+необходимые+для+жизни+животных+%28воздух%2C+вода%2C+тепло%2C+пища%29. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.1 6.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18347345695215801397&from=tabbar&parent-reqid=1648468646689438-14620782011596119280-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-1422&text=Роль+животных+в+природе+и+жизни+людей%2C+бережное+отношение+человека+к+животным.+Охрана+животных. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.1 7.	Животные родного края, их названия.	1	0	0		Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2542395696016995416&from=tabbar&parent-reqid=1648468666770329-237822021603998596-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-2610&text=Животные+родного+края%2C+их+названия. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.1 8.	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	2	0	0		Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10867423417278396133&from=tabbar&parent-reqid=1648468682501440-7283840477136853615-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-169&text=Природные+сообщества%3A+лес%2C+луг%2C+пруд.+Взаимосвязи+в+природном+сообществе. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.1 9.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1	0	0		Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество»;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12364796945182250686&from=tabbar&parent-reqid=1648468700653393-9508539617169647597-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-4121&text=Создание+человеком+природных+сообществ+для+хозяйственной+деятельности%2C+получения+продуктов+питания+%28поле%2C+сад%2C+огород%29. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.2 0.	Природные сообщества родного края.	1	0	0		Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14880778073156218146&from=tabbar&parent-reqid=1648468748507468-8149185776549610271-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-895&text=Природные+сообщества+родного+края. http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.2 1.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1	0	0		Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=94139544833766795&from=tabbar&parent-reqid=1648468767108300-3198336722124753355-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-2336&text=Правила+поведения+в+лесу%2C+на+водоёме%2C+на+лугу http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.2 2.	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	2	0	0		Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека».	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4752920164487200804&from=tabbar&parent-reqid=1648468786013310-8322757640414291120-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-6125&text=Человек+---+часть+природы.+Общее+представление+о+строении+тела+человека. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.2 3.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	1	0	0		Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов.;	Письменный контроль;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1349352082104375802&from=tabbar&parent-reqid=1648468807861482-10019619084044163501-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-8046&text=Системы+органов+%28опорно-двигательная%2C+пищеварительная%2C+дыхательная%2C+кровеносная%2C+нервная%2C+органы+чувств%29%2C+их+роль+в+жизнедеятельности+организма. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.2 4.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	2	0	0		Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека».; Работа с учебником; устный опрос ;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12940208697336111364&from=tabbar&parent-reqid=1648468824953337-16820922416787443161-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-4227&text=Гигиена+отдельных+органов+и+систем+органов+человека. http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.2 5.	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	2	0	1		Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса».	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18197245969163394147&from=tabbar&parent-reqid=1648468840047394-6273736104005956523-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-3949&text=Измерение+температуры+тела+человека%2C+частоты+пульса. http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		35						
Раздел 3. Правила безопасной жизни.								
3.1.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	3	1	2		Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»;	Устный опрос; <u>Промежуточная аттестация. Контрольная работа</u>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18286452248129166997&from=tabbar&parent-reqid=1648468866588273-14225639456340259501-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-7634&text=Здоровый+образ+жизни;+забота+о+здоровье+и+безопасности+окружающих+людей. http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.2.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	3	0	0		Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»; Промежуточная аттестация ;	Контрольная работа;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17943665415483155318&from=tabbar&parent-reqid=1648468885957471-3005315677778640553-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-6719&text=Безопасность+во+дворе+жилого+дома+%28внимание+к+зонам+электрических%2C+газовых%2C+тепловых+подстанций+и+других+опасных+объектов;+предупреждающие+знаки+безопасности%29. http://school-collection.edu.ru/catalog/

3.3.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	3	1	0		Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения» ;	Контрольная работа; <u>Годовая контрольная работа</u> ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3051257909161020882&from=tabbar&parent-reqid=1648468901693577-12498035554421346749-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-5553&text=Транспортная+безопасность+пассажира+разных+видов+транспор-та%2C+правила+поведения+на+вокзалах%2C+в+аэропортах%2C+на+борт у+самолёта%2C+судна. http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.4.	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	0	0		Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете» . ;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17029937424094532419&from=tabbar&parent-reqid=1648468921007744-753684566082821200-vla1-3545-vla-17-balancer-8080-BAL-2447&text=Безопасность+в+Интернете+%28ориентировка+в+признаках+мошенниче-ства+в+сети;+защита+персональной+информации%29+в+условиях+контролируемого+доступа+в+Интернет. http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		7						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	62				

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Государственное устройство РФ (общее представление).	1	0	1		Работа с политико- административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-dlya-4-klasa-umk-perspektiva-na-temu-gosudarstvennoe-ustrojstvo-rossii-5266487.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.2.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	2	0	2		Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-dlya-4-klasa-umk-perspektiva-na-temu-konstituciya-rossii-5266461.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.3.	Президент РФ — глава государства. Политико- административная карта	2	0	2		Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная особенность нашего государства» . ;	Тестирование;	https://yandex.ru/video/preview/?text=президент%20презентация%204%20класс%20окружающий%20мир&path=yandex_search&parent-reqid=1648298975343254-683269659498222917-vla1-5473-vla-17-

	России. Города России.							balanc-er-8080-BAL-675&from_type=vast&filmId=346402833654265402 http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.4.	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	2	1	1		Игра-соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край?» ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-nasha-rodina-rossiya-4-klass-5796349.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.5.	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	3	0	3		Учебный диалог по теме «Государственные праздники России». ;	Тестирование;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-takie-raznye-prazdniki-4-klass-5827694.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-den-narodnogo-edinstva-4-klass-5796344.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.6.	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	3	0	3		Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-patrioty-rossii-minin-i-pozharskij-4-klass-5803969.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.7.	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	3	0	3		Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события» ;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-pyotr-velikij-6027090.html https://infourok.ru/prezentaciya-k-nauchno-issledovatelskoj-rabote-tajny-zheleznodorozhnogo-mosta-chez-severnuyu-dvinu-okolo-goroda-kotlasy-u-5844455.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.8.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.	4	0	4		Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/kreshenie-rusi-4-klass-5849945.html https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-iz-knizhnoj-sokrovishnicy-rusi-5852002.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

1.9.	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	3	1	2		Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. ;	Устный опрос; Полугодовая контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.10.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	3	0	3		Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). ;	Зачет;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-patrioty-rossii-6029347.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.11.	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3— 4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.	3	1	2		Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.))». ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-obekti-vsemirnogo-naslediya-klass-umk-shkola-rossii-2144114.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.12.	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	2	0	2		Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры» ;	Устный опрос;	https://znanio.ru/media/prezentatsiya-po-okruzhayushemu-miru-v-3-klasse-na-temu-ohrana-pamyatnikov-istorii-i-kultury-posilnoe-uchastie-v-ohrane-pamyatnikov-istorii-i-kultury-svoego-kрая-lichnaya-otvetstvennost-kazhdogo-cheloveka-za-sohrannost-istoriko-kulturnogo-na-2627632 http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.13.	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	2	0	2		Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание);	Устный опрос;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayushemu-miru-4-klass-po-teme-istoriya-otechestva-schet-let-v-istorii-kartiny-byta-truda-duhovno-nravstv-4092544.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		33						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1	0	1		Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия)); Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»; Рассказ учителя о Международной Красной книге;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-ekologicheskie-problemy-osvoeniya-kosmosa-i-metody-ih-resheniya-5860274.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-zvezdnoe-nebo-4-klass-5795577.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.2.	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	1	0	1		Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи; Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию; Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-planety-solnechnoj-sistemy-4-klass-5795572.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
------	--	---	---	---	--	---	---	--

2.3.	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	1	0	1		Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе; Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах; Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи; Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию; Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика;	Практическая работа;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-poznaniyu-mira-na-temu-vrashenie-zemli-vokrug-osi-smena-dnya-i-nochi-4-klass-4921918.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
------	---	---	---	---	--	---	----------------------	--

2.4.	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	1	0	1		Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия)); Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»; Рассказ учителя о Международной Красной книге; Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»;	Устный опрос;	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-poznaniyu-mira-dvizhenie-zemli-vokrug-solnca-smena-vremyon-goda-1093702.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.5.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.	3	0	3		Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». ;	Тестирование;	https://infourok.ru/distancionnyj-urok-ravniny-i-gory-5838925.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.6.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	2	0	2		Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия)).;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-po-verhnost-nashego-kraya-5817563.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.7.	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	2	0	2		Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»»;	Устный опрос;	https://infourok.ru/urok-s-prezentaciy-po-okruzhayushchemu-miru-v-k-lasse-po-teme-vodoyomi-3460496.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.8.	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	2	0	2		Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности» ;	Тестирование;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-morya-ozyora-i-reki-rossii-klass-546384.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.9.	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	2	1	1		Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности» ;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-vodnie-bogatstva-nashego-kraya-orenburgskaya-oblast-1422499.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.10.	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.	2	0	2		Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия)).;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-samye-krasivye-mesta-mira-4-klass-5795667.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.11.	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	2	1	1		Рассказ учителя о Международной Красной книге.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Промежуточная аттестация;	https://infourok.ru/prezentaciya-krasnaya-kniga-rastenij-i-zhivotnyh-5814104.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.12.	Правила ответственного поведения в природе.	1	0	1		Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»»;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?text=Правила%20нравственного%20поведения%20в%20природе.4%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1648299343682475-8589333977688244748-vla1-4688-vla-17-balancer-8080-BAL-8130&from_type=vast&filmId=13245305813801419963 http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.13.	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	2	0	2		Учебный диалог по теме «Почему меняются природные зоны?»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/prezentaciya-prirodnye-zony-rossii-5834277.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.14.	Связи в природной зоне.	2	0	2		Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkrytomu-uroku-po-okruzhayushemu-miru-les-i-chelovek-4-klass-5833633.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		24						
Раздел 3. Правила безопасной жизни.								
3.1.	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	1	0	1		Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://yandex.ru/video/preview/?text=здоровый%20образ%20жизни%20профилактика%20вредных%20привычек%204%20класс%20окружающий%20мир&path=yandex_search&parent-reqid=1648299397400529-16132196552099695165-vla1-4283-vla-17-balancer-8080-BAL-1744&from_type=vast&filmId=3729342258044223983 http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.2.	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).	2	1	1		Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах».	Практическая работа; Итоговая контрольная работа;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10735085583695356867&from=tabbar&reqid=1648299478514321-10888670697363760632-sas2-0796-sas-17-balancer-8080-BAL-9973&suggest_reqid=257139042162163281394819977848738&text=Безопасность+в+городе.+4+класс http://school-collection.edu.ru/catalog/

3.3.	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	0	2		Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернет.»;	Тестирование;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1198001674674131861&from=tabbar&reqid=1648299519656795-4870966157058346557-sas2-0235-sas-17-balancer-8080-BAL-9260&suggest_reqid=257139042162163281395213102059269&text=Безопасность+в+Интернете+4+класс http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		5						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	56				

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разнонациональной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08–250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного мо-

дуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладеть способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и

учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении удаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

— соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

— рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

— рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

— рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

— раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

— распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

— рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

— излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский

патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Основы религиозных культур народов России								
1.1.	Россия—наша Родина	1	0	1		Пользоваться условными обозначениями учебника; Вести учебный, межкультурный диалог; Различать способы средства познания духовных традиций; Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности; Понимать значение духовных традиций народов России и в жизни человека, семьи, общества; Осознавать ценность дружеских отношений между людьми;	Письменный контроль; Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.2.	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и их основатели	4	1	3		Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм; Прогнозировать содержание урока; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма; Работать с картой; Различать традиционные и нетрадиционные религии; Сопоставлять особенности мировых и национальных религий; Определять религиозные основы отдельных явлений культуры; Выявлять в них общность и различие, приводить примеры;	Письменный контроль; Устный опрос; Входная контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.3.	Священные книги религий мира	2	0	2		Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран; Прогнозировать содержание урока; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама; Определять сходство этических постулатов священных книг религий мира; Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания; Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения;	; Письменный контроль; Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.4.	Хранители предания в религиях мира	2	0	2		Понимать значение понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама; Прогнозировать содержание урока; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют равин; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; об буддистской сангхе ламах;	Письменный контроль; Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

1.5.	Доброизло.Понятие греха,раскаянии и воздаяния	2	0	2		<p>Пониматьзначениепонятий:добро,зло,грех,раскаяние,воздаяние—вконтексте религиозныхтрадициймира;</p> <p>Прогнозироватьсодержаниеурока;</p> <p>Читатьивосприниматьпрочитанное,осмысливатьсодержаниепрочитанноготекста;</p> <p>Рассказыватьопричинахпоявлениязлаивозможностяхегопреодолениявконтексте традицийбуддизма,христианства,исламаииудаизма;</p> <p>Соотноситьпонятиядобраизлаисличнымопытом,опытомдругихлюдей;</p> <p>Устанавливатьсвязиполученныхзнанийсознаниямиполитературномучтениюи окружающемумиру;</p> <p>Проверятьсебясамостоятельнооцениватьсодержаниепрочитанноготекста;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устныйопрос;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
1.6.	Человекврелигиозных традицияхмира	2	0	2		<p>Пониматьзначениепонятий:молитва,таинство,намаз,мантра;</p> <p>Прогнозироватьсодержаниеурока;</p> <p>Читатьивосприниматьпрочитанное,осмысливатьсодержаниепрочитанноготекста;</p> <p>Рассказыватьобосновныхдействияхверующегочеловекаврелигиозныхтрадицияхмира,о том,чтоделаетверующийчеловекдляобщениясБогом,чтотакоемолитва,таинство,намаз, мантра;</p> <p>Приводитьпримерырелигиозногоповедениялюдейизличногоопытаиопытадругихлюдей, излитературныхисточников;</p> <p>Выражатьпозитивноеотношениекповедениюрелигиозныхлюдей;</p> <p>Проверятьсебясамостоятельнооцениватьрезультатыучебнойработы;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устныйопрос;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
1.7.	Священныесооружения	2	1	1		<p>Пониматьзначениепонятий:синагога,церковь,мечеть,ступа,пагода;</p> <p>Прогнозироватьсодержаниеурока;</p> <p>Читатьивосприниматьпрочитанное,осмысливатьсодержаниепрочитанноготекста;</p> <p>Рассказыватьоназначенииустройствесинагоги,христианскойцеркви,мечети,ступыипагоды;</p> <p>Выявлятьобщностьиразличиявустройствеиназначениисвященныхсооружений;</p> <p>Осознаватьпринаждениивсвященныхсооруженияхнеобходимостьсоблюденияправил поведения,принятыхсоответствующейрелигиознойобщине;</p> <p>Проверятьсебясамостоятельнооцениватьрезультатыучебнойработы;</p>	<p>Полугодовая контрольная работа;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
1.8.	Искусствврелигиозной культуре	2	0	2		<p>Пониматьрольискусстваврелигиозныхкультурах;</p> <p>Прогнозироватьсодержаниеурока;</p> <p>Читатьивосприниматьпрочитанное,осмысливатьсодержаниепрочитанноготекста;</p> <p>Рассказыватьобобщихособенностяхискусствавхристианстве,исламе,иудаизме,буддизме;</p> <p>Устанавливатьвзаимосвязьособенностейрелигиозногоискусстватрадициямиверы;</p> <p>Использоватьзнания,полученныенаурокахполитературномучтениюиокужающемумиру, дляосмыслениявзаимосвязисветскогоирелигиозногоискусства;</p> <p>Проверятьсебясамостоятельнооцениватьрезультатыучебнойработы;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устныйопрос;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
1.9.	Творческиеработы учащихся	2	0	2		<p>Иметьпредставлениеоматериале,изученномнаурокахмодуля«Основырелигиозных культурнародовРоссии»,осодержаниичебногопроектаиспособаегореализации;</p> <p>Прогнозироватьсодержаниеурока;</p> <p>Читатьивосприниматьпрочитанное,осмысливатьсодержаниепрочитанноготекста;</p> <p>Обобщатьисистематизироватьзнания;планироватьикорректироватьсамостоятельную работу;</p> <p>Работатьвгруппе;</p> <p>Представлятьрезультатыколлективнойилииндивидуальнойработы;оцениватьсвою деятельность;</p> <p>Проверятьсебясамостоятельнооцениватьрезультатыучебнойработы;</p>	<p>Устныйопрос;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

1.10.	История религий в России	2	0	2		<p>Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы;</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями;</p> <p>Аргументировать свою точку зрения;</p> <p>Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему;</p> <p>Проверять себя самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.11.	Религиозные ритуалы. Обычаи обряды. Паломничества святых	4	0	4		<p>Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи;</p> <p>Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; как ими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Осознавать важность толерантного отношения к обычаям обрядов различных религиозных культур; этический смысл паломничества святых в религиозных традициях;</p> <p>Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями;</p> <p>Проверять себя самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.12.	Праздники и календари	2	0	2		<p>Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи;</p> <p>Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Осознавать этический смысл паломничества святых в религиозных традициях;</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями;</p> <p>Проверять себя самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p>	Письменный контроль; Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.13.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	2	1	1		<p>Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма, христианства, о нравственном учении ислама, обуддийском учении, о поведении человека;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Объяснять, что общее в учениях традиционных религий;</p> <p>Развивать ценностное отношение к собственным поступкам;</p> <p>Использовать знания, полученные на уроках литературы о мученике и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий;</p> <p>Проверять себя самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	Устный опрос; Промежуточная аттестация;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.14.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	0	1		<p>Объяснять нравственный смысл милосердия;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям;</p> <p>Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении;</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями;</p> <p>Проверять себя самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

1.15.	Семья	1	0	1		Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье; Прогнозировать содержание урока; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям; Использовать знания, полученные на уроках литературы о чтении и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции; Проверять себя самостоятельно оценивать результаты учебной работы;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.16.	Долг, свобода, ответственность, труд	1	0	1		Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий; Прогнозировать содержание урока; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках литературы о чтении и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях; Проверять себя самостоятельно оценивать результаты учебной работы;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.17.	Любовь и уважение к Отечеству	1	1	0		Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России; Прогнозировать содержание урока; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения; Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение»; Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; Проверять себя самостоятельно оценивать результаты учебной работы;	Устный опрос; Итоговая контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.18.	Обобщающий урок. Подведение итогов	1	0	1		Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации; Прогнозировать содержание урока; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Обобщать и систематизировать знания; планировать, корректировать самостоятельную работу; Работать в группе; Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность; Проверять себя самостоятельно оценивать результаты учебной работы;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	30				

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное*

пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилинов или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в

предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения,

сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности соперничать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы;

понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	0.5	0	0		Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками;	Устный опрос;	http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0.5	0	0		Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.;	Устный опрос;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	1	0	0		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения.;	Устный опрос;	https://studfile.net/preview/5538616/page:19/ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по модулю 1		2						
Модуль 2. Графика								

2.1.	Линейный рисунок.	0.5	0	0		Осваивать навыки работы графическими материалами.; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=NTd8Co9r22c ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.2.	Разные виды линий.	0.5	0	0		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий.; Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.; Развивать навыки рисования по представлению и воображению.;	Устный опрос;	http://www.myshared.ru/slide/884384/ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.5	0	0		Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями.; Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности.; Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;	Устный опрос;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0.5	0	0		Осваивать навыки работы графическими материалами.; Выполнять с натуры рисунок листа дерева.; Рассматривать и обсуждать характер формы листа.;	Практическая работа;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/04/02/graficheskie-materialy-i-tehniki ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0.5	0	0		Учиться работать на уроке с жидкой краской.;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.6.	Последовательность рисунка.	0.5	0	0		Приобретать опыт внимательно-аналитического наблюдения.; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением.;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0.5	0	0		Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0.5	0	0		Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением.;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0.5	0	0		Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости.;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	0		Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа.;	Практическая работа;	https://vip-divan.ru/raznoe/kak-sdelat-teatr-tenej-svoimi-rukami-teatr-tenej-dlya-detej-teni-zhivotnyh-svoimi-rukami.html ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5	0	0		Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением.;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5	0	0		Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями. ; Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по модулю 2		6						
Модуль 3. Живопись								

3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0.5	0	0		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока.;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	1	0	0		Знать три основных цвета.;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0		Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.5	0	0		Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.; Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.;	Практическая работа;	http://colory.ru/yic2/ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	0.5	0	0		Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением.; Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов.;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	0.5	0	0		Выполнить изображения разных времён года.; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.;	Практическая работа;	https://pandia.ru/text/79/576/46058.php ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	0.5	0	0		Иметь представления о свойствах печатной техники.; Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения.; Осваивать свойства симметрии;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по модулю 3		4						
Модуль 4. Скульптура								
4.1.	Изображение в объеме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.5	0	0		Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий).; Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме.;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0.5	0	0		Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	0		Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);	Практическая работа;	https://jazhda.ru/bumazhnaya-plastika ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	1	0		Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла.; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей.; Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла.;	Практическая работа; Полугодовая контрольная работа;	http://www.ya-zemlyak.ru/nps.asp?id=9 ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	0		Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги.; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по модулю 4		4						
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								

5.1.	Узоры в природе.	1	0	0		Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий).;	Практическая работа;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/10/prezentatsiya-k-uroku-risovaniya-1-klass-krasota-v-prirode-uzory-na ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально- эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.5	0	0		Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	0.5	0	0		Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья.;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1	0	0		Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка.;	Практическая работа;	https://works.doklad.ru/view/MQreoQ-xdQA.html ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	1	0	0		Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов.; Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические.;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	0.5	0	0		Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью.; Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта).; Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла.; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки.; Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

						мотивам народного промысла.;		
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	0.5	0	0		Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок.;	Практическая работа;	https://hny.by/elka/novogodnie-igrushki-iz-bumagi/ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	1	0	0		Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей.;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	1	0	0		Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей. ; Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=6vYoTF-mwSY ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по модулю 5		7						
Модуль 6. Архитектура								

6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	0		Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям).; Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.; Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток).;	Устный опрос; Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	0	0		Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.; Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.;	Устный опрос; Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	0		Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Практическая работа;	https://rukodelielux.ru/applikacii-iz-bumagi ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по модулю 6		3						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								

7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0.5	0	0		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя.;	Устный опрос;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	0.5	0	0		Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).; Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	1	0		Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.;	Практическая работа; Промежуточная аттестация;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

7.4.	Знакомство с живописной картиной.	1	0	0		Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной.;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-na-temu-znakomstvo-s-zhivopisiu.html ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0	0		Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной.;	Устный опрос;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.5	0	0		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя.;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5	0	0		Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли.;	Устный опрос;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0.5	0	0		Знать основные произведения изучаемых художников;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по модулю 7		5						
Модуль 8. Азбука цифровой графики								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	1	0		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.;	Устный опрос; Итоговая контрольная работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	0		Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Практическая работа;	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по модулю 8		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	0				

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1	0	1		Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru
1.2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1	1	0		Осваивать приёмы работы и учиться особенно художественных материалов — пастели и мелков.;	Практическая работа; <u>Входная контрольная работа;</u>	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru

1.3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1	0	1		Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru
1.4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1	0	1		Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.). ;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета.	1	0	1		Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru
1.6.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	1	0	1		Приобретать и тренировать навыки штриховки.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru

1.7.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассмотрение графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1	0	1		Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
Итого по модулю 1		7						
Модуль 2. Живопись								
2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	0.5	0	0.5		Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
2.2.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	0.5	0	0.5		Выполнить задание на смешение краски получение различных оттенков составного цвета.;	Практическая работа ;	http://embedy.eu/movies/cWF4U3Z0c2YwSXNKZGREN0c2WCtpa2k2b1VCMjBGMGtDOG9IU1V2ckRR0D0= 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
2.3.	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
2.4.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
2.5.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	0.5	0	0.5		Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru

2.6.	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	0.5	0	0.5		Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
2.7.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	0.5	0	0.5		Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.;	Практическая работа ;	http://www.youtube.com/watch?v=96skL1Lx1A0 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
2.8.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0.5		Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
2.9.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	0.5	0	0.5		Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
2.10.	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	0.5	0	0.5		Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.;	Практическая работа ;	http://www.youtube.com/watch?v=qqIu3RQrpvo 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
2.11.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	1	0		Выполнить красками рисунок контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый	Контрольная работа; Полугодовая контрольная работа;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru

						или злой, нежный или грозный и т. п.);			
Итого по модулю 2		6							
Модуль 3. Скульптура									

3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	0.5	0	0.5		Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru
3.2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	0.5	0	0.5		Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла ;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru
3.3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	1	0	1		Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина;	Практическая работа ; <u>Полугодовая контрольная работа</u>	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru
Итого по модулю 3		2						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								
4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	1	0	1		Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.);	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru

4.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	0	1		Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.;	Практическая работа; Полугодовая контрольная работа;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru
4.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	0.5	0	0.5		Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru
4.4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	0.5	0	0.5		Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru
4.5.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	0.5	0	0.5		Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru

4.6.	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	0.5	0	0.5		Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
Итого по модулю 4		4						
Модуль 5. Архитектура								
5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1	0	1		Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru

5.2.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1	0	1		Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru
5.3.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1	0	1		Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.;	Практическая работа ;	https://zen.yandex.ru/video/watch/61e6849ba196f86377855cf71 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru
5.4.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1	0	1		Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru
Итого по модулю 5		4						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								
6.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного эмоционального содержания детских работ.	1	0	1		Рассматривать, анализировать детские рисунки точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru

6.2.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1	0	1		Развивать потребность и осваивать умения вести эстетически наблюдения явления природы.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikomпас.ru/tags/plastilin 3. http://art.thebib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru
6.3.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	1	0	1		Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.;	Практическая работа ;	http://www.youtube.com/watch?v=KiIqRVG5xPY 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikomпас.ru/tags/plastilin 3. http://art.thebib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru
6.4.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	1	0	1		Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikomпас.ru/tags/plastilin 3. http://art.thebib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru

6.5.	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н.П. Крымова.	1	0	1		Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompass.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru
6.6.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1	0	1		Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompass.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru
Итого по модулю 6		6						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	1	1	0		Осваивать возможности изображения с помощью различных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе). ;	Практическая работа; <u>Промежуточная аттестация.</u> <u>Контрольная работа;</u>	http://www.youtube.com/watch?v=ctGQu1jUoew 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompass.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru

7.2.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	1	0	1		Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru
7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	1	0	1		Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»);	Устный опрос;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru
7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	1	1	0		Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»);	Практическая работа;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru
7.5.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока учебных фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	1		Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru

Итого по модулю 7	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ	34	3	31	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	0.5	0	0.5		Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-otkritki-klass-3148371.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	0.5	0	0.5		Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-illyustraciya-k-skazke-klass-1081687.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	1	0.5	0.5		Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение.;	Практическая работа; Входная контрольная работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-illyustratori-klass-1989448.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.4.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	0.5	0	0.5		Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-afisha-i-plakat-klass-2728406.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

						театров.;		
1.5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	0.5	0	0.5		Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-portret-3-klass-4473205.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.6.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1	0	1		Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-v-3-klasse-mask-a-4985681.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю 1		4						
Модуль 2. Живопись								
2.1.	Натюрморт из простых предметов с природы или по представлению. Композиционный натюрморт.	1	0	1		Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-natyurmort-3-klass-4270576.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.2.	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	1	0	1		Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-natyurmort-3-klass-4270576.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.3.	«Натюрморт- авто-портрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	0.5	0	0.5		Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет»;	Практическая работа;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/05/27/prezentatsiya-po-izo-3-klass-tema-natyurmort http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.4.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	0.5	0	0.5		Создать творческую композицию на тему «Пейзаж»;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-kartinapeyzazh-klass-2855922.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.5.	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	0.5	0	0.5		Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-portret-3-klass-4473205.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.6.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	0.5	0	0.5		Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению);	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-v-klasse-na-temu-hudozhnik-v-cirke-1081862.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.7.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	0.5	0	0.5		Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-hudozhnik-v-teatre-klass-3732509.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.8.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	0.5	0	0.5		Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению);	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-prazdnik-v-gorode-3-klass-4247969.html
Итого по модулю 2		5						
Модуль 3. Скульптура								
3.1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	0.5	0	0.5		Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.;	Практическая работа;	https://myslide.ru/presentation/lepim-skazochnogo-personazha http://school-collection.edu.ru/catalog/

3.2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	0.5	0	0.5		Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-tvoi-igrushki-474379.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	0.5	0	0.5		Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-urok-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-vidi-skulpturi-253881.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.4.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	0.5	0	0.5		Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-klasse-na-temu-parkovaya-skulptura-3215763.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю 3		2						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								
4.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1	0	1		Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-narodnie-promisli-po-izo-495110.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
4.2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1	0	1		Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/material.html?mid=68413 http://school-collection.edu.ru/catalog/

4.3.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1	0	1		Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате;	Практическая работа;	https://infourok.ru/material.html?mid=68413 http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю 4		3						
Модуль 5. Архитектура								
5.1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1	0	1		Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе);	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-pamyatniki-arhitektury-3-klass-4603227.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1	1	0		Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.;	Практическая работа; Полугодовая контрольная работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-landshaftniy-dizayn-3377656.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.3.	Дизайн в городе.	0.5	0	0.5		Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе);	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-30-dizajn-i-arhitektura-moego-sada-7-klass-4255797.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

5.4.	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	0.5	0	0.5		Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-malie-arhitekturnie-formi-2399326.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.5.	Дизайн транспортных средств.	0.5	0	0.5		Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-v-klasse-dizayn-avtomobilstroeniya-1359282.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.6.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	0.5	0	0.5		Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-klasse-po-temeudivitelnyy-transport-850547.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.7.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1	0	1		Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе);	Практическая работа;	https://znanio.ru/media/tehnologicheskaya_karta_k_uroku_izobrazitel'nogo_iskusstva_v_3_klasse_obraz_moego_goroda-62089 http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю 5		5						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								

6.1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	0.5	0	0.5		Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-illyustrirovannye-knigi-dlya-detej-4067075.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	0.5	0	0.5		Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-pamyatniki-arhitekturi-klass-3152884.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.3.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	1	0	0.5		Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_izo_arhitekturnye_ansambli_moskvy_i_sankt_-_peterburga-329890.htm http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.4.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	1	0	0.5		Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-izobrazitelnoe-iskusstvo-semya-prostranstvennyh-iskusstv-5298943.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

6.5.	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	1	0	1		Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-po-izo-na-temu-zhanri-v-izobrazitelnom-iskusstve-klass-3455435.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.6.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).	1	0	1		Получать представления о наиболее значимых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-po-izo-russkie-hudozhnikipezazhisti-1768796.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.7.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	1	0	0		Получать представления о наиболее значимых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-po-izo-russkie-hudozhnikipezazhisti-1768796.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

6.8.	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).	1	0	0		Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-muzei-rossii-2818522.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.9.	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.	1	0	0		Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-muzei-rossii-2818522.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю 6		8						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силу-	1	0	1		Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sozdanie-risunkov-graficheskij-redaktor-klass-1147126.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

	эты машинок, птичек, облаков и др.							
7.2.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.	1	0	1		Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sozdanie-risunkov-graficheskiy-redaktor-klass-1147126.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	1	0.5	0.5		Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.;	Практическая работа; Промежуточная аттестация;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-kak-zarisovat-raznoe-vyrazhenie-lica-cheloveka-4958880.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
7.4.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	1	0	1		Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-kak-zarisovat-raznoe-vyrazhenie-lica-cheloveka-4958880.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

7.5.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager : изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	1	1	0		Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).;	Практическая работа; Годовая контрольная работа.; Проект;	https://easyen.ru/load/metodika/master/videourok_redaktirovanie_izobrazhenij_s_pomoshhju_microsoft_office_picture_manager/259-1-0-32217 http://school-collection.edu.ru/catalog/
7.6.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	2	0	1		Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-virtualnoe-puteshestvie-po-muzeyam-mira-547806.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю 7		7						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	26				

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	0	1		Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.; Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	0	1		Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.; Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	1	0		Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.; Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.;	Практическая работа; Входная контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0	1		Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю 1		4						
Модуль 2. Живопись								
2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	0	1		Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	0	1		Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	0	1		Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

						изображении человека.;		
2.4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1	0	1		Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.5.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1	0	1		Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю 2		5						
Модуль 3. Скульптура								
3.1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	0	1		Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1	0	1		Сделать зарисовки мемориальных памятников. Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю 3		2						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								
4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1	0	1		Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
4.2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	0	1		Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи. Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

4.3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1	0	1		Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта); Создать изображение русской красавицы в народном костюме.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
4.4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1	1	0		Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта); Создать изображение русской красавицы в народном костюме.;	Практическая работа; Полугодовая контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
4.5.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1	0	1		Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.; Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю 4		5						
Модуль 5. Архитектура								
5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	0	1		Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.; Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	1	0	1		Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.; Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	1	0		Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.; Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

5.4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	0	1		Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.; Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	1	0	1		Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.; Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1	0	1		Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.; Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю 5		6						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								
6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	0	1		Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.; Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и др.; Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.; Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	0	1		Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.; Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1	0	1		Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.; Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.; Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.; Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.; Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.; Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	0	1		Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.; Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.; Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1	0	1		Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.; Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.; Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.; Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.; Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.; Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю 6		5						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								

7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	1	0	<p>Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.;</p> <p>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;</p> <p>Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).;</p> <p>Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).;</p> <p>Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.;</p> <p>Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам;</p>	Промежуточная аттестация;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1	0	1	<p>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;</p> <p>Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).;</p> <p>Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).;</p> <p>Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.;</p>	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

					Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам;		
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1	0	1	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.; Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.; Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	1	0	1	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.; Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.; Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1	1	0	Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.; Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.; Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).;	Итоговая контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	0	1	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.; Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.; Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	1	0	1	Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.; Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.; Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю 7		7					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	29			

МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Рабочая программа по предмету составлена с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации МОАУ «СОШ № 1», составляет не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкаль- ные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумо- выми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инстру- ментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых зву- ков
Б) 0,5—2 уч. часа	Звуко- ряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой ок- тавы	Знакомство с элементами нотной записи. Разли- чение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательно- стей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражне- ний, песен, построенных на элементах звукоряда
В) 0,5—2 уч. часа	Инто- нация	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструмен- тальные импровизации на основе данных инто- наций. Слушание фрагментов музыкальных произведе- ний, включающих примеры изобразительных

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			интонаций
Г) 0,5—2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p>
Д) 0,5—4 уч. часа ¹	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	<p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p>
		Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	<p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей</p>
Е) 0,5—2 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	<p>Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).</p> <p>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере</p>
Ж) 1—4 уч. часа	Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.</p> <p>Определение изученных элементов на слух при</p>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	<p>восприятию музыкальных произведений.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения.</p> <p>Составление музыкального словаря</p>
3) 1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)	<p>Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.</p> <p>Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре</p>
И) 1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.</p> <p>Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.</p> <p>Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.</p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
К) 1—2 уч. часа	Сопровождение	Аkkомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.</p> <p>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.</p> <p>Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).</p> <p>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах</p>
Л) 1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	<p>Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.</p> <p>Исполнение песен, написанных в куплетной форме.</p> <p>Различение куплетной формы при слушании неизвестных музыкальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне</p>
М) 1—2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	<p>Определение на слух ладового наклона музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.</p> <p>Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение в заданном ладу.</p> <p>Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах</p>
Н) 1—2 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	<p>Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.</p> <p>Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация в пентатонном ладу на других</p>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)
О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Ба- совый ключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
П) 0,5—1 уч. час	Допол- нительные обозна- чения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаг)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы
Р) 1—3 уч. часа	Ритми- ческие рисунки в раз- мере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8
С) 2—6 уч. часа	Тональ- ность. Гамма	Тоника, тональ- ность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные то- нальности (до 2—3 знаков при ключе)	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Т) 1—3 уч. часа	Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. <i>На выбор или факультативно:</i> Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами
У) 1—3 уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни
Ф) 1—3 уч. часа	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы
Х) 1—3 уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построен-

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>ной по принципу вариаций. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций</p>

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта
Б) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре ¹ . Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
В) 1—3 уч.	Русские народные	Народные музыкальные инстру-	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных ин-

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
часа	ные музы- кальные инстру- менты	менты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инстру- ментальные наиг- рыши. Плясовые мелодии	струментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровиза- ция-подражание игре на музыкальных ин- струментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.
			<i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкаль- ных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на сви- рели, ложках
Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные скази- тели. Русские народные сказа- ния, былины. Эпос народов России ² . Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным му- зыкальным и литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нарас- пев фрагмента сказки, былины
Д) 2—4 уч. часа	Жанры музы- кально- го фольк- лора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: ли- рические, трудо- вые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традици- онные музыкаль- ные инструменты	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характе- ристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инстру- ментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Феде- рации.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>
Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников ¹	<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.</p> <p>Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре².</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.</p> <p>Посещение театра, театрализованного представления.</p> <p>Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка</p>
Ж) 1—3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	<p>Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.</p> <p>Разучивание, исполнение скоморошин.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка</p>
З) 2—8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации ³ . Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).</p> <p>Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.</p> <p>Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России</p>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
И) 2—8 уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	<p>Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.</p> <p>Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций.</p> <p>Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.</p> <p>Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи</p>

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музы-
Б) 2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы ¹	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана ² . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	кального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.
В) 2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов ³ . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.
Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры ⁴ . Профессиональные композиторы и исполнители ⁵	Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклор-
Д)	Музыка	Смещение традиций и культур в му-	

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
2—6 уч. часов	США	зыка Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	ными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	Импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии ^б	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
З) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны ⁷	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольк-
И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	лорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов ¹ с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов
Б) 1—3 уч. часа	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений
В) 1—3 уч.	Инструменты	Орган и его роль в богослужении.	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
часа	ментальная музыка в церкви	Творчество И. С. Баха	<p>органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.</p> <p>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).</p> <p>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта органной музыки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.</p> <p>Просмотр познавательного фильма об органе.</p> <p>Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки</p>
Г) 1—3 уч. часа	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	<p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение храма.</p> <p>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах</p>
Д) 1—3 уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания ¹	<p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.</p> <p>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.</p>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. час	Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте ² . <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки
Б) 2—6 уч. часов	Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром ¹	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориента-

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			цией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры
Г) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем ² . <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)
Д) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра ³	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления
Е) 2—4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Ж) 2—6 уч. часов	Вокаль- ная му- зыка	Человеческий го- лос — самый со- вершенный ин- струмент. Бережное отно- шение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, роман- сы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих го- лосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений компози- торов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуля- ционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произве- дений композиторов-классиков. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов
З) 2—6 уч. часов	Инстру- струмен- тальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Со- ната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструмен- тальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение ком- плекса выразительных средств. Описание сво- его впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музы- ки. Составление словаря музыкальных жанров
И) 2—6 уч. часов	Про- грамм- ная му- зыка	Программная му- зыка. Программное название, извест- ный сюжет, лите- ратурный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкаль- ных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по за- данной программе
К) 2—6 уч. часов	Сим- фони- ческая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инстру- ментов. Симфония,	Знакомство с составом симфонического ор- кестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		симфоническая картина	<p>Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра</p>
Л) 2—6 уч. часов	Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма</p>
М) 2—6 уч. часов	Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	
Н) 2—6 уч. часов	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»</p>

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. <i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов ¹	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p><i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов</p>
В) 1—4 учебных часа	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодежи ²	<p>Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).</p>
			<p>Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций</p>
Г) 1—4 учебных часа	Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	<p>Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.</p> <p>Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)</p>

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Со-ло. Хор, ансамбль	Видеосмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
Б) 2—6 учебных часов	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши
В) 2—6 учебных часов	Балет. Хореография — искусство	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	ство танца	из балетов отечественных композиторов ¹	Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов
Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов ¹	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы
Д) 2—3 учебных часа	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета
Е) 2—3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
Ж) 2—3 учебных часа	Кто создаёт музыкальный спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. <i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру
3) 2—6 учебных часов	Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам ¹	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 учебных часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы
Б) 2—4 учебных часа	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»
В) 2—4	Музыкальные	Музыка, передающая образ чело-	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвя-

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
учебных часа	порт- реты	века, его походку, движения, харак- тер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	щённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, ха- рактера музыки. Сопоставление музыки с про- изведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произве- дения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре ку- кольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.
Г) 2—4 учебных часа	Какой же празд- ник без музыки?	Музыка, создаю- щая настроение праздника ¹ . Музыка в цирке, на уличном шес- твии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на луч- шего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? <i>На выбор или факультативно:</i> Запись видеооткрытки с музыкальным по- здравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Та- нец — искусство и радость движе- ния. Примеры попу- лярных танцев ²	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танце- вальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального со- стояния после участия в танцевальных компо- зициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танце- вального жанра. <i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов
Е)	Музыка	Военная тема	Чтение учебных и художественных текстов,

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
2—4 учебных часа	на войне, музыка о войне	в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	<p>посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.</p> <p>Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне</p>
Ж) 2—4 учебных часа	Главный музыкальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	<p>Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.</p> <p>Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.</p> <p>Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы</p>
З) 2—4 учебных часа	Искусство времени	Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	<p>Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.</p> <p>Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.</p> <p>Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, мета-предметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;

- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;

- устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий —

посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно»*.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	2	0	0	Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский. Детский альбом. П. Чайковский.	Д. Кабалевский «Песня о школе». И. Якушенко «Пестрая песенка»	-		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека ;	Устный опрос ;	http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
1.2.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.	Звезда покатилась. В. Кикта, слова В. Татаринова.	Осень, русская народная песня и др.		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/urok-muzika-tema-muzikalniy-peyzazh-2442297.html http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Итого по модулю		4									
Модуль 2. Народная музыка России											

2.1.	Русский фольклор	1	0	0	Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.	Болтунья С. Прокофьев, слова А. Барто.	-		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=eZjbuMbMwFI http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Дудочка, русская народная песня;	« Во поле береза стояла» р.н.п	-		Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;	Устный опрос;	- http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Колыбельная Волковы, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.		-		Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение наростев фрагмента сказки, былины;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=SvFQ1T5k5dY http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 3. Музыкальная грамота											

3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	П.Чайковский: «Сладкая греза», «Вальс»,	«Веселая песенка» Г.Струве, В.Викторова	П.И.Чайковский «Осенняя песнь» Г.Свиридов «Осень»		Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.;	Устный опрос;	http://psihdocs.ru/konspekt-uroka-muziki-v-1-klasse-zvuchashij-mir-vokrug-nas-cel.html http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
3.2.	Звукоряд	1	0	0	«Часы». Музыка Н.Метлова. «Тик-так». Музыка А. Островского, слова	-	В.Павленко «Капельки»		Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Устный опрос;	- http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/

3.3.	Ритм	1	0	0	«Марш деревянных солдатиков». «Вальс цветов» П.И.Чайковского.	-	-	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=WBWTahHeEr http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель».	-	Г.Потапенко «Скворушка прощается»	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=lymwsUPdNy http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/

Итого по модулю		4								
4.1.	Композиторы — детям	1	0	0	Г. Свиридов. «Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.	-	-	Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=DI3gR3QKLR http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
4.2.	Оркестр	1	0	0	«Когда мои друзья со мной...» (музыка В. Шаинского, слова М. Танича)	-	-	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=WzWkiF-uRlU http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	«Клоуны» Д. Кабалевский.	«Мамина улыбка» Е. Цыбров.	-	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.;	Устный опрос;	- http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Итого по модулю		3								

5.1.	Песни верующих	2	0	0	Г. Струве, стихи В. Викторова. Веселая песенка (слушание); Х. Заимов «Песня девушки» (слушание)	С. Соснин, К. Ибряев «Песенка первоклассника» (пение)	-		Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений;	Устный опрос;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-v-klasse-urok-3251104.html http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/	
Итого по модулю		2										
Модуль 6. Народная музыка России												
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	1	0	Д.Б. Кабалевского на слова А. Пришельца «Наш край».	Д.Б. Кабалевского на слова А. Пришельца «Наш край».	-		Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.; Посещение этнографического спектакля, концерта;	Устный опрос; Полугодовая контрольная работа;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-na-temu-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-klass-3516623.html http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/	

6.2.	Русский фольклор	1	0	0	Чайковский "Детский альбом"	-	-	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;	Устный опрос;	- http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Итого по модулю		2								
Модуль 7. Музыка в жизни человека										
7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	"Наигрыш». А. Шнитке. «Утро», «Оранжевая песенка», «Как у наших у ворот»	Э. Денисов «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.	-	Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/urok-muzika-tema-muzikalniy-peyzazh-2442297.html https://gigabaza.ru/doc/87338.html http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	«Менуэт» Л.Моцарт. «Баба – Яга» П.И. Чайковский «Болтунья» С.С.Прокофьев.	-	-	Игра-импровизация «Угадай мой характер»; Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=Iq4bpbDhvD4 http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/

7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Людвиг Ванн Бетховен . "Первая симфония". "Вторая симфония "	песня «Улыбка» "Мамин день "	-	Диалог с учителем о значении музыки на празднике.; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.;	Устный опрос;	- http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.	«Солдатушки, бравы ребята», русская народная песня.	«Солдатушки, бравы ребята», русская народная песня.	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;	Устный опрос;	- http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Итого по модулю		4								
Модуль 8. Музыкальная грамота										

8.1.	Высота звуков	2	0	0	Г.Гальнин «Медведь»	«Зверобика»	-	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/01/26/urok-muzyki-vysota-zvuka http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye-prezentacii/nachalnaja-shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Итого по модулю		2								
Модуль 9. Музыка народов мира										

9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	Р.н.п. «Вниз по матушке по волге» Украинская н.п. «Ревёт и стонет Днепр широкий» Вариации на тему белорусской н.п. «Перепёлочка» Белорусская н.п. «Будьба» Белорусская н.п. «Косил Ясь конюшину»	«Дружат дети всей земли»	«Струны вещи» гусельный наигрыш.		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).;	Устный опрос;	- http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/	
Итого по модулю		2										
Модуль 10. Классическая музыка												
10.1.	Композиторы - детям	1	0	0	«Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин. «Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев. «Вечер». В. Салманов. «Вечерняя сказка». А. Хачатурян.	-			Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;	Устный опрос;	- http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/	

10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2	1	0	«Клоуны» Д. Кабалевский.	«Мамина улыбка» Е. Цыбров.			«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; Посещение концерта фортепианной музыки.;	Устный опрос; Промежуточная аттестация;	https://www.youtube.com/watch?v=6v-iblwvW Q http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2	0	0	аудиозапись произведения А. Бородина «Ноктюрн».				Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=cUQFNMAo4S c http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Итого по модулю		5									
Модуль 11. Музыка театра и кино											

11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	М. Коваль «Волк и семеро козлят».	песня "Добрый день" Я.Дубравин			Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=ZkcQR0v4wS http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2	0							

2 класс

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											

1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	1	«С чего начинается Родина?» Сл. М. Матусовского Муз. В. Баснера	«С чего начинается Родина?» Сл. М. Матусовского Муз. В. Баснера	«С чего начинается Родина?» Сл. М. Матусовского Муз. В. Баснера		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.	Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Практическая работа;	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-muziki-vo-kl-muzikalnie-peyzazhi-2682040.htm http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
1.2.	Музыкальные портреты	1	1	0	«С чего начинается Родина?» Сл. М. Матусовского Муз. В. Баснера	«С чего начинается Родина?» Сл. М. Матусовского Муз. В. Баснера	«С чего начинается Родина?» Сл. М. Матусовского Муз. В. Баснера		Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки;		Практическая работа; Входная контрольная работа;	- http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	1	«Детский альбом» П. Чайковского	"У моей России длинные косички" Сл. Соловьёвой, муз. Г. Струве	"У моей России длинные косички" Сл. Соловьёвой, муз. Г. Струве		Проблемная ситуация: зачем людям танцуют?;		Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-tancy-tancy-tancy-2-klass-5120281.html http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm

1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	1	Государственный гимн Российской Федерации Сл. С. Михалкова Муз. А. Александрова	Государственный гимн Российской Федерации Сл. С. Михалкова Муз. А. Александрова	Государственный гимн Российской Федерации Сл. С. Михалкова Муз. А. Александрова		Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство историей создания, правилами исполнения;	Самооценка использования «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-gimn-rossii-klass-2509579.html http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Итого по модулю		4									
Модуль 2. Музыкальная грамота											
2.1.	Мелодия	1	0	1	М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»	«Золотые листья» Слова В. Графчиковой, музыка Е. Лучникова	«Золотые листья» Слова В. Графчиковой, музыка Е. Лучникова		Определение на слух, прослеживание нотной записи мелодических рисунков спутенным, плавным движением, скачками, остановками;	Устный опрос;	https://infourok.ru/klass-muzika-melodiy-a-prezentaciya-2186169.html http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
2.2.	Сопровождение	1	0	1	М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»	«Золотые листья» Слова В. Графчиковой, музыка Е. Лучникова	«Золотые листья» Слова В. Графчиковой, музыка Е. Лучникова		Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);	Практическая работа;	- http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm

2.3.	Песня	1	0	1	Разучивание песен к празднику – «Новый год».	Разучивание песен к празднику – «Новый год».	Разучивание песен к празднику – «Новый год».		Исполнение песен, написанных в куплетной форме.	Практическая работа;	https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-2/type-56 http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
------	-------	---	---	---	--	--	--	--	---	----------------------	---

2.4.	Тональность. Гамма	1	0	1	Разучивание песен к празднику – «Новый год».	Разучивание песен к празднику – «Новый год».	Разучивание песен к празднику – «Новый год».		Импровизация в заданной тональности;	Устный опрос;	- http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htmlhttp://www.muzzal.ru/index.htmhttp://www.kindermusic.ru/index.htmhttp://virartech.ru/college.phphttp://www.21israel-music.com/index.htm
Итого по модулю		4									
Модуль 3. Классическая музыка											
3.1.	Композиторы — детям	1	0	1	С. Прокофьев «Петя и волк»	Разучивание песен к празднику – «Новый год».	Разучивание песен к празднику – «Новый год».		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-klass-zima-poet-kompozitor-hudozhnik-1590963.html http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htmlhttp://www.muzzal.ru/index.htmhttp://www.kindermusic.ru/index.htmhttp://virartech.ru/college.phphttp://www.21israel-music.com/index.htm
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	С. Прокофьев «Петя и волк»	Разучивание песен к празднику – «Новый год».	Разучивание песен к празднику – «Новый год».		«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений в процессе звучания музыки.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/material.html?mid=12068 http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htmlhttp://www.muzzal.ru/index.htmhttp://www.kindermusic.ru/index.htmhttp://virartech.ru/college.phphttp://www.21israel-music.com/index.htm

3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	Пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева	Разучивание песен к празднику – «Новый год».	Разучивание песен к празднику – «Новый год».	14.11.2022 20.11.2022	Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальными инструментам.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-klass-znakomstvo-so-skripkoj-837458.html http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Итого по модулю		3									
Модуль 4. Духовная музыка											
4.1.	Звучание храма	1	0	1	«Великий колокольный звон» М. П. Мусоргского	Разучивание песен к празднику – «Новый год».	Разучивание песен к празднику – «Новый год».	21.11.2022 27.11.2022	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-s-prezentacij-po-teme-molitva-vo-2-klasse-4388510.html http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
4.2.	Песни верующих	1	1	0	«Великий колокольный звон» М. П. Мусоргского	Разучивание песен к празднику – «Новый год».	Разучивание песен к празднику – «Новый год».	28.11.2022 04.12.2022	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Зачет; Практическая работа; Полугодовая контрольная работа;	- http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Итого по модулю		2									
Модуль 5. Музыкальная грамота											

5.1.	Интервалы	1	0	1	Ю. Чичков «Здравствуй, Родина моя!»	Ю. Чичков «Здравствуй, Родина моя!»	Ю. Чичков «Здравствуй, Родина моя!»		Освоение понятия «интервал». Ана- лиз ступенного состава мажорной и минорной гам- мы (тон-полутон).;	Практическая работа;	- http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htmlhttp://www.muzzal.ru/index.htmhttp://www.kindermusic.ru/index.htmhttp://virartech.ru/college.phphttp://www.21israel-music.com/index.htm
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											

6.1.	Русский фольклор	1	0	1	Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши.	Русская народная песня «Выходи ли красны девицы»	Русская народная песня «Выходи ли красны девицы»		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-muzyke-vo-2-klasse-folklor-narodnaya-mudrost-5116111.html http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши.	Русская народная песня «Выходи ли красны девицы»	Русская народная песня «Выходи ли красны девицы»		Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения русских народных инструментов.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzi-ka-russkie-narodnie-instrumenti-klass-2507125.html http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
6.3.	Народные праздники	1	0	1	Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши.	«Бояре, амыкв ампришли»	«Бояре, амыкв ампришли»		Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре 2.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-muzyke-vo-2-klasse-obryady-i-prazdniki-russkogo-naroda-5124961.html http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm

6.4.	Фольклор творчествопрофес- сиональныхмузык- антов	1	0	1	Музыкальный и поэтический- фольклор Рос- сии: песни, тан- цы, пляски, наигр- ыши.	«Бояре, амыкв ампришли»	«Бояре, амыкв ампришли»		Диалогсчителе- мозначениифольк- лористики. Чтение учеб- ных, популярных текстово собирате- лях фольклора.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzi-ka-russkie-narodnie-instrumenti-klass-2507125.html http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Итого по модулю		4									
Модуль 7. Музыкальная грамота											
7.1.	Вариации	1	0	1		«Бояре, амыкв ампришли»	«Бояре, амыкв ампришли»		Слушание произве- дений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение зарави- т-ем, изменение осн- ной тем-мы. Составление наг- лядной буквенной или графической схемы.;	Практическая работа;	- http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Итого по модулю		1									
Модуль 8. Музыка театр кино											
8.1.	Музыкальная сказ- ка на сцене, на экра- не	1	0	1	Песня «Пес- ня-спор» Г.Гладк- ова	Песня «Пес- ня-спор» Г.Гладк- ова	Песня «Пес- ня-спор» Г.Гладк- ова		Видеопросмотр му- зыкальной сказ- ки. Обсуждение муз- ыкально-выразительных средств, передаю- щих повороты сюже- жа, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-rasskazhi-skazku-klass-2791097.html http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm

8.2.	Театр оперы и балета	1	0	1	Фрагменты из балетов	Спят установленные игрушки Сл 3. Петровой, Муз. А. Островского	Спят установленные игрушки Сл 3. Петровой, Муз. А. Островского		Знакомство с знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагмента музыкального спектакля с комментариями учителя.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muz-ye-vo-2-klasse-po-teme-teatr-opy-i-balet-5321580.html http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	1	Фрагменты из опер	Спят установленные игрушки Сл 3. Петровой, Муз. А. Островского	Спят установленные игрушки Сл 3. Петровой, Муз. А. Островского		Слушание фрагментов опер. Определения характера музыкальной партии, роли выразительных средств оркестрового сопровождения.;	Устный опрос;	- http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Итого по модулю		3									
Модуль 9. Классическая музыка											
9.1.	Программная музыка	1	0	1	Пьесы из цикла «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского	Ю. Чичков «Здравствуй, Родина моя!»	Ю. Чичков «Здравствуй, Родина моя!»		Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Практическая работа;	- http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm

9.2.	Симфоническая музыка	2	0	2	Пьесыизцикла «Картинки св-став-ки»М.П.Мусоргского	Бременскиему-зыкан-тысл.Ю.Энтина,м уз.Ген.Гладкова,м /ф «Бременские-музыканты»	Бременскиему-зыкан-тысл.Ю.Энтина,м уз.Ген.Гладкова,м /ф «Бременские-музыканты»		Знакомство ссоставомсимфоническогооркестра, группаминструментов. Определениенаслух тембровинструмент овсимфоническогоо ркестра.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-puteshestvie-v-stranu-simfoniya-2- klass-4674514.html http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Итогопомодулю		3									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Музыкальный язык	1	0	1	«Какое чудное мгновение!» Увертюра.	Бременскиему-зыкан-тысл.Ю.Энтина,м уз.Ген.Гладкова,м /ф «Бременские-музыканты»	Бременскиему-зыкан-тысл.Ю.Энтина,м уз.Ген.Гладкова,м /ф «Бременские-музыканты»		Знакомство сэле-ментами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Практическая работа;	- http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
10.2.	Лад	1	0	1	«Какое чудное мгновение!» Увертюра.	Бременскиему-зыкан-тысл.Ю.Энтина,м уз.Ген.Гладкова,м /ф «Бременские-музыканты»	Бременскиему-зыкан-тысл.Ю.Энтина,м уз.Ген.Гладкова,м /ф «Бременские-музыканты»		Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко—туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.;	Практическая работа;	- http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm

Итого по модулю		2									
Модуль 11. Классическая музыка											
11.1.	Композиторы — детям	1	0	1	Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского	"Наша школьная страна" Слова: Константин Ибряев Музыка: Юрий Чичков	"Наша школьная страна" Слова: Константин Ибряев Музыка: Юрий Чичков		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использование композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-klass-zima-poet-kompozitor-hudozhnik-1590963.html http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
11.2.	Европейские композиторы-классики	2	0	2	Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха	"Наша школьная страна" Слова: Константин Ибряев Музыка: Юрий Чичков	"Наша школьная страна" Слова: Константин Ибряев Музыка: Юрий Чичков		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-klass-zima-poet-kompozitor-hudozhnik-1590963.html http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm

11.3.	Русские композиторы-классики	1	1	0	Сопоставление мелодий произведений С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского	"Чему учат в школе" Слова: Михаил Плячковский Музыка: Владимир Шаинский	"Чему учат в школе" Слова: Михаил Плячковский Музыка: Владимир Шаинский	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т.д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.	Практическая работа; Промежуточная аттестация;	- http://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htmlhttp://www.muzal.ru/index.htmhttp://www.kindermusic.ru/index.htmhttp://virartech.ru/college.phphttp://www.21israel-music.com/index.htm
11.4.	Мастерство исполнителя	1	0	1	Сопоставление мелодий произведений С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского	"Чему учат в школе" Слова: Михаил Плячковский Музыка: Владимир Шаинский	"Чему учат в школе" Слова: Михаил Плячковский Музыка: Владимир Шаинский	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш концертов, филармонии.	Практическая работа;	1
Итого по модулю		5								
Модуль 12. Музыка в жизни человека										
12.1.	Искусство времени	2	0	2	Исполнение учеными и любителями песен	Исполнение учеными и любителями песен	Исполнение учеными и любителями песен	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передача образа непрерывного движения.	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.htmlhttp://fcior.edu.ru/http://schoolcollection.edu.ru/http://orpheusmusic.ru/dirhttp://lib-notes.orpheusmusic.ru/http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htmlhttp://www.muzal.ru/index.htmhttp://www.kindermusic.ru/in-

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	1	Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов	песенки об осени	Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=R2VlnkweWdo http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	1	кант «Радуйся, Росско земле»	Неизвестные авторы XVIII в.: Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!	кант «Радуйся, Росско земле»		Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;	Практическая работа;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-v-klasse-urok-pobedi-3936870.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Классическая музыка											
2.1.	Вокальная музыка	2	1	1	«Моя Россия» Г. Струве	«Моя Россия» Г. Струве	«Моя Россия» Г. Струве		Школьный конкурс юных вокалистов;	Контрольная работа; Входная контрольная работа;	https://infourok.ru/urok-po-muzyke-v-3-klasse-muzykalnaya-rech-kto-sozdaet-i-ispolnyaet-muzyku-vokalnaya-i-instrumentalnaya-muzyka-4889565.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									

Модуль 3. Музыка театра и кино											
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0		Утро. Из сюиты «Пер Понт».Э. Григ	Веснянки. Русские, украинские народные песни	Утро. Из сюиты «Пер Понт».Э. Григ		Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-na-temu-teatr-opera-3-klass-4345194.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	1	Величание князю Владимиру и княгине Ольге	Песня «Как у наших у ворот»	Песня «Как у наших у ворот»		Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-geroikopatrioticheskaya-tematika-v-narodnoy-i-avtorskoymuzike-klass-2179157.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
Модуль 4. Музыкальная грамота											
4.1.	Музыкальный язык	1	0	1	Звонче жаворонка пенье. Г.Свиридов.	Звонче жаворонка пенье. Г.Свиридов.	Звонче жаворонка пенье. Г.Свиридов.		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-elementi-muzikalnoy-rechi-klass-2509536.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	1	Кантата «Александр Невский» С.С. Прокофьев	песни о школе	Кантата «Александр Невский» С.С. Прокофьев		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-razmer-6-8-4-klass-5119495.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
Модуль 5. Музыка в жизни человека											

5.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	1	П. Чайковского «Утренняя молитва»	песни о зиме	П. Чайковского «Утренняя молитва»		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/urok-muzika-tema-muzikalniy-peyzazh-2442297.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.2.	Музыкальные портреты	1	0	1	С. Прокофьев сказка «Петя и Волк»	С. Прокофьев сказка «Волк и семеро козлят»	С. Прокофьев сказка «Петя и Волк»		Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-v-klasse-na-temu-portret-v-muzike-1386558.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
Модуль 6. Классическая музыка											
6.1.	Композиторы — детям	1	0	1	Г. Свиридов «Весна»,	Н. Френкель "Песенка о весне"	Г. Свиридов «Весна»,		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-na-temu-kompozitori-detyam-klass-2639264.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.2.	Программная музыка	1	0	1	Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто	Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто	Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто		Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных	Тестирование;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-v-klasse-na-temu-portret-v-muzike-1386558.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

									композитором.;		
Итого по модулю		2									
Модуль 7. Музыкальная грамота											
7.1.	Музыкальный язык	1	0	1	С. Прокофьев. Джульетта-девушка. Из балета «Ромео и Джульетта».	новогодние песни	С. Прокофьев. Джульетта-девушка. Из балета «Ромео и Джульетта».		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-elementi-muzikalnoy-rechi-klass-2509536.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	2	1	1	М.Мусоргский. "Прогулка"	М.Мусоргского Прогулка	М.Мусоргского Прогулка		Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Контрольная работа; Полугодовая контрольная работа;	https://infourok.ru/user/morozova-ekaterina-vladimirovna3/blog/terminy-dlya-3-klassa-fortepiano-161990.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		3									
Модуль 8. Духовная музыка											
8.1.	Искусство Русской православной церкви	1	0	1	Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока	«Мама», В.Га рилин, сл. В.Шульгина.	Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока		Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/muzyka-3-klass-svyatye-zemli-russkoj-4680828.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
8.2.	Религиозные праздники	1	0	1	Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого	Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого	Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого		Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.;	Тестирование;	https://infourok.ru/prezentaciya_na_temu_hristianskie_prazdniki-381685.htm http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
Модуль 9. Музыкальная грамота											

9.1.	Размер	1	0	1	П.Чайковский "Полька"	"Волшебный смычок" норвежская народная песня	П.Чайковский "Вальс"		Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-muzikalniy-razmer-1645360.html http://school-collection.edu.ru/catalog/	
Итого по модулю		1										
Модуль 10. Народная музыка России												
10.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	1	Николай Римский-Корсаков и Владимир Бельский "Былины о Садко"	"Настрою гусли на старинный лад"	Николай Римский-Корсаков и Владимир Бельский "Былины о Садко"		Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-muzike-dlya-klasa-na-temu-mifi-i-skazki-vechniy-istochnik-iskusstva-1579740.html http://school-collection.edu.ru/catalog/	
10.2.	Народные праздники	1	0	1	Волшебный смычок, норвежская народная песня	Волшебный смычок, норвежская народная песня	Волшебный смычок, норвежская народная песня		Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/proekt-narodnie-prazdniki-klass-1587004.html http://school-collection.edu.ru/catalog/	
Итого по модулю		2										
Модуль 11. Музыка театра и кино												
11.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	1	Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский	детские песни	Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский		Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-balet-2555789.html http://school-collection.edu.ru/catalog/	

11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	1	Н.А.Римский - Корсаков "Снегурочка"	детские песни	Н.А.Римский - Корсаков "Снегурочка"		Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-opera-snegurochka-na-rimskogokrsakova-2610819.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
11.3.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	1	Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»), 1-я часть (фрагмент).	Г.Гладков "Спор Маши и Вити"	Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»), 1-я часть (фрагмент).		Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-v-muzykalnom-teatre-3-klasse-4947580.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
11.4.	Оперетта, мюзикл	1	0	1	С. Прокофьев. Золушка. Балет (фрагменты).	песня короля из сказки "Золушка"	С.Прокофьев. Золушка. Балет (фрагменты).		Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-teatru-muzikalnoy-komedii-zhanri-lyogkoy-muziki-operetta-myuziki-2822171.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		4									
Модуль 12. Классическая музыка											
12.1.	Оркестр	1	0	1	П.Чайковский. Мелодия.	Слова: Н. Райский Музыка: Л.-В. Бетховен."Сурок"	П. Чайковский. Мелодия.		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-klass-simfonicheskij-orkestr-3285515.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	1	П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент).	Слова: Н. Райский Музыка: Л.-В. Бетховен. "Сурок"	П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент).		Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-3-klasse-vidy-muzykalnyh-instrumentov-4044279.html http://school-collection.edu.ru/catalog/

12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	Л. Бетховен. Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты).	Р. Бойко, слова И. Михайлова "Скрипка"	Л. Бетховен. Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты).	Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;	Тестирование;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzykalnye-instrumenty-flejta-i-skripka-3-klass-4237905.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
-------	--	---	---	---	--	--	--	---	---------------	--

12.4.	Русские композиторы-классики	2	1	1	П.Чайковский "Мелодия"	Р. Бойко, слова И. Михайлова "Скрипка"	П.Чайковский "Мелодия"	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы;	Контрольная работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-russkie-kompozitoriklassiki-874525.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
-------	------------------------------	---	---	---	------------------------	--	------------------------	---	---------------------	--

12.5.	Европейские композиторы-классики	1	0	1	В.А.Моцарт "Слава солнцу, слава миру! Канон"	"Музыканты"немецкая народная песня	В.А. Моцарт "Слава солнцу, слава миру! Канон"		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-velikih-kompozitorov-klassicheskoy-muziki-klass-3383909.html http://school-collection.edu.ru/catalog/	
Итого по модулю		6										
Модуль 13. Музыкальная грамота												
13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	2	1	1	Й.Гайдн, текст П.Синявского "Мы дружим с музыкой"	Й.Гайдн, текст П.Синявского "Мы дружим с музыкой"	Й.Гайдн, текст П.Синявского "Мы дружим с музыкой"		Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Практическая работа; Промежуточная аттестация;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-dlya-3-klassa-4046958.html http://school-collection.edu.ru/catalog/	
Итого по модулю		2										
Модуль 14. Современная музыкальная культура												

14.1.	Джаз	2	1	1	Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова "Острый ритм"	Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова "Острый ритм"	Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова "Острый ритм"		Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.;	Контрольная работа; Итоговая контрольная работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-klass-na-temu-etot-ostriy-ritm-dzhaz-2824183.html http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	28							

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Вокальная музыка	1	0	0	Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ)	Песня о России. В. Локтев, слова О. Высотской	-----		Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-vokalnie-zhanri-klass-2736645.html http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
1.2.	Симфоническая музыка	1	0.5	0.5	патриотическая тема в музыке М. Глинки	Песня о России. В. Локтев, слова О. Высотской	-----		Посещение концерта симфонической музыки.;	Устный опрос; <u>Входная контрольная работа</u>	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-simfonicheskaya-muzika-3700976.html http://schoolcollection.edu.ru/catalog/

					(опера)					<i>ma;</i>	talog/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	С. Прокофьева (кантата).	Ты, река ль моя, реченька, русская народная песня	исполнение на самодельных музыкальных инструментах рпн "Во поле береза стояла"		Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;	Устный опрос ;	https://music-education.ru/zhanry-muzykalnogo-folklor/ http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		1									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Мелодия	1	0	1	В деревне. М. Мусоргский	-----	-----		Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/06/03/vhodnoy-test-po-muzyke-4-klass http://schoolcollection.edu.ru/catalog/

3.2.	Интервалы	1	0	0	П. Чайковский; Сирень.	Песня о дружбе из мультфильма "Маша и медведь"	-----		Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). ;	Письменный контроль ;	https://volna.org/muzyka/intiervaly_v_muzykie.html http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
------	-----------	---	---	---	------------------------	--	-------	--	---	-----------------------	--

Итого по модулю 2

Модуль 4. Музыка в жизни человека

4.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов	Песня о дружбе из мультфильма "Маша и медведь"	-----		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-melodiya-muzikalniy-peyzazh-3038078.html http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
------	---------------------	---	---	---	---	--	-------	--	--	----------------	--

4.2.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	Солдатушки, бравы ребята (слушание и исполнение)	Родные места. Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.	марширование		Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Устный опрос ;	https://ppt-online.org/830656 http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
------	-----------------------	---	---	---	--	--	--------------	--	---	----------------	--

Итого по модулю 2

Модуль 5. Классическая музыка

5.1.	Композиторы — детям	1	0	1	С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ)	Родные места. Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.	-----		Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.	Практическая работа ;	https://www.infouroki.net/primeryu-ocenochnyy-list-individualnyh-dostizheniy-1827.html http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
------	---------------------	---	---	---	--	--	-------	--	---	-----------------------	--

						ского.				Разучивание, исполнение песен.;		talog/
5.2.	Вокальная музыка	1	0	0	Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы	песня "Четыре таракана и сверчок" . Роберт Борисович Виккерс	-----			Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа» ;	https://www.infouroki.net/primernyy-ocenochnyy-list-individualnyh-dostizheniy-1827.html http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
5.3.	Инструментальная музыка	1	0	0	». М. Мусоргский. Венецианская ночь.	песня "Четыре таракана и сверчок" . Роберт Борисович Виккерс	-----			Посещение концерта инструментальной музыки.;	Устный опрос ;	https://www.youtube.com/watch?v=Empt7nwFOQ0 http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
5.4.	Программная музыка	1	0	0	-----	новогодние песни	исполнение движений к новогодним песням			Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Контрольная работа ;	https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-po-muzike-klass-pologodie-2056229.html http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
5.5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр	новогодние песни				Посещение концерта инструментальной музыки.;	Устный опрос ;	https://www.pinterest.ru/pin/83387030580197134/ http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		5										
Модуль 6. Современная музыкальная культура												

6.1.	Современные обработки классической музыки	1	0	0		Н Добро нрав ов замечатель ный сосед	ритмически й рисунок		Различение музыки классической и её современной обработки. ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа» ;	https://www.infouroki.net/primery-ocenochnyy-list-individualnyh-dostizheniy-1827.html http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		1									
Модуль 7. Духовная музыка											
7.1.	Звучание храма	1	0	0	П. Чайковский. Вступление; Великий колокольный звон.	песня Наш сосед	-----		Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.;	Устный опрос ;	https://shareslide.ru/muzyka/presentation-po-muzyke-na-temu-velikiy-5 http://schoolcollection.edu.ru/catalog/

7.2.	Искусство Русской православной церкви	1	0.5	0.5	! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...	песня Наш сосед	-----		Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах;	Практическая работа; <u>Полугодовая контрольная работа</u>	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%204%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B8%20%D0%BF%D0%BD%D1%88&path=yandex_search&parent-reqid=1648524644665608-2493837290818579488-vla1-4474-vla-17-balancer-8080-BAL-3489&from_type=vast&filmId=7800026223147522345 http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
------	---------------------------------------	---	-----	-----	--	-----------------	-------	--	--	--	--

7.3.	Религиозные праздники	1	0	0	Бортнянский «Иже херувимы», «Достойно есть», «Отче наш». А.Архангельский «Милость мира».	Наша школьная страна Слова: Константин Ибряев Музыка: Юрий Чичков	ритмический рисунок		Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.;	Устный опрос ;	https://nsportal.ru/ap/library/dru-goe/2015/05/12/prezentatsiya-muzyka-v-tserkvi http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
------	-----------------------	---	---	---	--	---	---------------------	--	--	----------------	--

Итого по модулю

3

Модуль 8. Народная музыка России

8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Глав. мелодия I-й ч. Третьего фортепианного концерта Рахманинова. «Со вьюном я хожу.», «Плясовые Наигрыши», «Частушки», «Озорные частушки.» Р. Щедрина.	Наша школьная страна Слова: Константин Ибряев Музыка: Юрий Чичков	ритмический рисунок		Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B%20%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8&path=yandex_search&parent-reqid=1648524264911808-4241444895601037005-vla1-4474-vla-l7-balancer-
------	--	---	---	---	--	---	---------------------	--	---	----------------	---

											8080-BAL-6757&from_type=vast&filmId=210425007593582406 http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
8.2.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	«Бояре» р.н. игровая п., «Сел комарик на дубочек» р.н. п., «Со вьюном я хожу.», «В сыром бору тропинка», «Милый мой хоровод».	Наша школьная страна Слова: Константин Ибряев Музыка: Юрий Чичков	ритмически й рисунок		Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%204%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D1%8B&path=yandex_search&parent-reqid=1648524989453858-9444835102600928399-vla1-4474-vla-17-balancer-8080-BAL-3186&from_type=vast&filmId=10988392386903996183 http://schoolcollection.edu.ru/catalog/

8.3.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0.5	0.5	Финал Четвертой симфонии П.И. Чайковского. «Во поле береза стояла» р.н.п. Финал Первого концерта для фортепиано с оркестром. «Веснянка».	. Служить России (авторы: Э.Ханок, И.Резник)	-----		Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.;	Устный опрос; По-длугодовая контрольная работа;	https://yandex.ru/video/preview/?text=D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4&path=yandex_search&parent-reqid=1648525212216249-8563056975329450134-vla1-4474-vla-17-balancer-8080-BAL-2102&from_type=vast&filmId=8258531874593501 http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
------	---	---	-----	-----	--	--	-------	--	--	---	--

8.4.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	просмотр музыкальных сказок	6 композитор Владимир Шаинский автор текста Сергей Козлов облака	-----		Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. ;	Письменный контроль ;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%82%D1%80%D0%B8%20%D1%87%D1%83%D0%B4%D0%B0%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8%20%D0%BE%20%D1%86%D0%B0%D1%80%D0%B5%20%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5&path=yandex_search&parent-reqid=1648525606463679-8390402703241887834-vla1-4474-vla-17-balancer-8080-BAL-6093&from_type=vast&filmId=1040351142573722136 http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
8.5.	Народные праздники	1	0	0	масленичные песни	6 композитор Владимир Шаинский автор текста Сергей Козлов облака	-----		Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0&path=yandex_search&parent-reqid=1648525454920093-

											5069750938798513143- v1a1-4474-v1a-17- balanc- er-8080-BAL-4693&from_type= vast&filmId=419379219909988 2229 http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		5									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	1	0	0	«Молдовеняска», «Лезгинка», «Веснянка», финал Первого концерта для фортепиано с оркестром П. Чайковский (фрагмент).	6 композитор Владимир Шаинский автор текста Сергей Козлов облака	исполнение ритмического рисунка		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос ;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2014/02/17/prezentatsiya-k-uroku-v-4-klasse-muzyka-belorussii http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
9.2.	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	«Лезгинка» гр. н. п., «Цыплята» азерб. н.п., «Светлячок» гр. н.п.	Барбарики "Песня о лете"	исполнение ритмического рисунка		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/prezentaciya-muzika-zakavkazya-klass-2999116.html http://schoolcollection.edu.ru/catalog/

9.3.	Музыка Японии и Китая	1	0	0	«Вишня» японская нар. песня. Вариации на японскую нар. песню Д.Б. Кабалевского.	Барбарики "Песня о лете"	-----		Знакомство с особенностями музыкального фольклора наро- дов других стран. Определение ха- рактерных черт, типичных эле- ментов музы- кального языка (ритм, лад, инто- нации).;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%D1%8F%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B8%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%BE&path=yandex_search&parent-reqid=1648541102863945-17626271397905935486-vla1-4641-vla-17-balancer-8080-BAL-9578&from_type=vast&filmId=1010276430241384543 http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
------	-----------------------------	---	---	---	---	--------------------------------	-------	--	---	-------------------	--

9.4.	Музыка Средней Азии	1	0	0	«Рондо в турецком стиле» В. Моцарта К.Караев «Танец чёрных» из балета «Тропую грома», «Урок в школе»	Барбарики "Песня о лете"	-----		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B9%20%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F&path=yandex_search&parent-reqid=1648541992930434-3029924921145343489-vla1-4641-vla-17-balancer-8080-BAL-920&from_type=vast&filmId=462129787028693740 http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		4									
Модуль 10. Музыкальная грамота											

10.1.	Дополнительные обозначения в нотах	0.5	0	0	знакомство с нотным станом	Барбарики "Песня о лете"	-----		Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%81%20%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%BC%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%BC%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F&path=yandex_search&parent_reqid=1648542110930127-5492490846587021993-vla1-4641-vla-17-balancer-8080-BAL-5987&from_type=vast&filmId=8900507951219619552 http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
-------	------------------------------------	-----	---	---	----------------------------	--------------------------	-------	--	---	----------------	--

10.2	Вариации	0.5	0	0	«Пастушья песня» фр. нар. песня. Вариации на тему фр. нар. песни В.А. Моцарта.	песня "Прадедушка!" Автор: Муз. Александра Ермолова, сл. Михаила Загота. ..	ритмический рисунок		Коллективная импровизация в форме вариаций;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%83%20%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BA%D0%BE%20%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1648542203660422-12128578365033805874-vla1-4641-vla-17-balancer-8080-BAL-87&from_type=vast&filmId=12785613861897612722 http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		1									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1	Сюжет музыкального спектакля	1	1	0	слушание отрывков из муз. спектаклей	песня "Прадедушка!" Автор: Муз. Александра Ермолова, сл.	-----		Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.;	Тестирование;	https://multiurok.ru/files/kontrolno-izmeritelnye-materialy-po-muzyke-4-klass.html http://schoolcollection.edu.ru/catalog/

						Михаила Загота. ..					
11.2	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	К.Карев "Та- нец черных" из балета "Тро- пою грома"	песня "Праде- душка!" Автор: Муз. Алек- Алек- сандра Ермолова, сл. Михаила Загота. ..	-----		Посещение ба- летного спек- такля или про- смотр фильма- балета.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8&path=yandex_search&parent-reqid=1648542710475677-12116138395388378759-vla1-4641-vla-17-balancer-8080-BAL-5951&from_type=vast&filmId=6106914375950889185 http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
11.3	Оперетта, мюзикл	1	0	0	отрывки из мюзикла "Мама"	песня "Праде- душка!" Автор: Муз. Алек-	-----		Посещение му- зыкального теат- ра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.;	Устный опрос ;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/

						Алек-сандра Ермолова, сл. Михаила Загота. ...					
Итого по модулю		3									
Модуль 12. Музыка народов мира											
12.1	Певец своего народа	1	0	0	«Русская пляска» из балета «Гаяне» Хачатуряна	О той весне автор песни Елена Плотникова	сочинение простых вариаций		Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам;	Зачет;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
12.2	Диалог культур	1	1	0	«Полька» чешская нар. песня. «Венецианская ночь», «Арагонская хота» М.И. Глинка. «Мистер Жук» муз. Юдахиной	О той весне автор песни Елена Плотникова	-----		Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципов развития фольклорного музыкального материала.;	Устный опрос; <u>Промежуточная аттестация. Контрольная работа;</u>	https://uchitelya.com/music/182750-itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-muzyke-4-klass.html http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
Модуль 13. Классическая музыка											

13.1	Русские композиторы-классики	1	0	0	«Комаринская» р.н.п. А. Даргомыжского. «Светит месяц» р.н. плясовая песня, «В сыром бору тропинка.». Главная мелодия I ч. Третьего фортепианного концерт С.В. Рахманинова.	О той весне автор песни Елена Плотникова	-----		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. ;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/prezentaciya-russkie-kompozitoriklassiki-874525.html http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
------	------------------------------	---	---	---	--	--	-------	--	---	----------------	--

13.2	Европейские композиторы-классики	1	0	1	«Жаворонок» польск. нар. песня. «Мазурка № 47» Ф. Шопен.	исполнение песен по выбору учащихся	-----		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-viktorina-klass-2626551.html http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
13.3	Мастерство исполнителя	1	0	1	слушание музыки по выбору учащихся.	Исполнение песен по выбору учащихся.	-----		Деловая игра «Концертный отдел филармонии»;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-viktorina-klass-2626551.html http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		3									

ОБЩЕЕ КОЛИ- ЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	4	5	
---	----	---	---	--

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразова-

тельной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
 - технологии работы с бумагой и картоном;
 - технологии работы с пластичными материалами;
 - технологии работы с природным материалом;
 - технологии работы с текстильными материалами;
 - технологии работы с другими доступными материалами.
3. Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»*;
конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
робототехника*.

4. Информационно-коммуникативные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание основных модулей курса.

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Спо-

события соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)¹. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рифловки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе сохранения материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;

- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	2	0	0		изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; изучать возможности использования, изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Практическая работа;	https://urok.pf/library/urok_5_tema_prirodnie_resursi_i_ih_ispolzovani_165331.html https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	0		подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий;	Устный опрос; Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0	0		формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений; рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий;	Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	0		понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя; определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка; знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0		приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	
Итого по модулю		6							
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ									
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	0.5	0	0		под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Устный опрос; Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=KpTqH4eFpUk https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	
2.2.	Основные технологические	0.5	0	0		соблюдать технику безопасной	Устный опрос; Практическая	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	

	операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей					работы инструментами и приспособлениями;	работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	0.5	0	0		применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;	Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	0.5	0	0		определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;	Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	0		под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность);	Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	0		читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	0		под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;	Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	0		планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради;	Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	0		выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);	Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	0	0		анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами);	Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	1	0		Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним;	Практическая работа; <u>Полугодовая контрольная работа;</u>	https://www.youtube.com/watch?v=QZpzl9HwP5U https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	0	0		Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный;	Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1	0	0		Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);	Практическая работа;	https://isaloni.su/raznoe/prirodnye-materialy-dlya-podelok-prirodnye-materialy-dlya-applikacij-i-podelok.html https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	0	0		Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;	Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1	0	0		Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий;	Практическая работа;	https://protkani.com/vidy/svoystva-tkanej.html https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1	0	0		Выполнять разметку линии строчки мережкой; Выполнять выделение деталей изделия ножницами;	Практическая работа;	http://www.sewing-master.ru/instrumenty-dlja-shitja.html https://www.youtube.com/watch?v=H02aTe2jVhg https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	
2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иглку, строчка прямого стежка	0.5	0	0		Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; Понимать значение и назначение вышивок; Выполнять строчку прямого стежка;	Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	0.5	0	0		Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка; Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу);	Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	
Итого по модулю		15							
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ									

3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	2	0	0		Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Устный опрос; Практическая работа;	https://isaloni.su/raznoe/raboty-obemnye-iz-bumagi-raboty-obemnye-iz-bumagi.html https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	2	0	0		Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;	Устный опрос; Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	2	0	0		Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Устный опрос; Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	1	0	0		Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	2	1	0		Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Устный опрос; Практическая работа; <u>Промежуточная</u> <u>Аттестация</u> <u>Контрольная работа</u>	https://new.dop.mosreg.ru/program/68120-konstruirovanie-i-modelirovanie https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	1	0	0		Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных	Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/

	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла					материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;		http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по модулю		10						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	1	0		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Практическая работа; <u>Годовая контрольная работа;</u>	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
4.2.	Информация. Виды информации	1	0	0		Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Практическая работа;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	0				

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Рукотворный мир —	1	0	1		Выбирать правила безопасной	Практическая	https://yandex.ru/video/preview/?

	результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность				работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.;	работа ;	text=презентация%20мир%20вещей%20%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1648215271377397-1787597087592069094-sas2-2384-sas-17-balancer-8080-BAL-6653&from_type=vast&filmId=5573865310299217614 http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	1	0	Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);	Практическая работа; <u>Входная контрольная работа;</u>	-http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	2	0	2	Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. ;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-cto-takoe-tehnologicheskie-operacii-i-sposobi-sposobi-razmetki-i-soedineniya-detaley-kl-1996487.html http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)

1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	2	0	2		Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.;	Практическая работа ;	http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)	
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	0	1		Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/prezentaciya-starinnye-russkie-professii-i-remyosla-5228686.html	
1.6.	Элементарная творческая проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1	0	1		Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа. ;	Практическая работа ;	http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)	
Итого по модулю		8							
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ									
2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	0	1		Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-kakie-byvayut-tpkani-umk-shkola-rossii-2-klass-4433082.html http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)	

2.2.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	1	0	1		Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.;	Практическая работа ;	- http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	0.5	0	0.5		Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-kakoy-sekret-u-podvizhnih-igrushek-sharnirnoe-soedinenie-detaley-igrushkikachal-ki-klass-2025631.html http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	0.5	0	0.5		Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.;	Практическая работа ;	http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	0	1		Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию. ;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/prezentaciya-vozmozhnosti-graficheskikh-materialov-klass-2177863.html http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)

2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	1	0	1		По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-razmetka-s-pomoshyu-chertezhnyh-instrumentov-2klass-5638238.html http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)
2.7.	Технология обработки бумаги и картона	0.5	0	0.5		Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.;	Практическая работа ;	http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	0.5	0	0.5		Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла.;	Практическая работа ;	http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)
2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	1	0		Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.;	Контрольная работа; <u>Полугодовая контрольная работа;</u>	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-razmetka-s-pomoshyu-chertezhnyh-instrumentov-2klass-5638238.html http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)

2.10	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	1	0	1		Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. ;	Практическая работа ;	- http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)
2.11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	0	1		Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями.;	Практическая работа ;	http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)
2.12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	0.5	0	0.5		Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.;	Практическая работа ;	http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)
2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	0.5	0	0.5		Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок. ;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-razmetka-s-pomoshyu-chertezhnyh-instrumentov-2klass-5638238.html http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образователь-

2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	0.5	0	0.5		С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности.;	Практическая работа ;	http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)
2.15.	Виды ниток (швейные, мулине)	0.5	0	0.5		Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжу, их использование.;	Практическая работа ;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-kakie-byvayut-nitki-kak-oni-ispolzuyutsya-ptichka-iz-pompona-4242449.html http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)
2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	1	0	1		Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани изготавливают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).;	Практическая работа ;	http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)
2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	0.5	0	0.5		Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).;	Практическая работа ;	http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)

2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	0.5	0	0.5		Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);	Практическая работа ;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-kak-tkan-prevrashtaetsya-v-izdelie-lekalo-4542183.html http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – интер-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятьки стран участвуют в международных проектах)
2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	0.5	0	0.5		Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка);	Практическая работа ;	http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – интер-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятьки стран участвуют в международных проектах)
2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины др.)	0.5	0	0.5		Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства;	Практическая работа ;	http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – интер-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятьки стран участвуют в международных проектах)
Итого по модулю		14						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	3	0	3		Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-kak-tkan-prevrashtaetsya-v-izdelie-lekalo-4542183.html http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – интер-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятьки стран участвуют в международных проектах)

3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	3	0	3		При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции.;	Практическая работа ;	http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)	
3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	2	0	2		Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;	Практическая работа ;	http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)	
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	2	0	2		Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия.;	Практическая работа ; <u>Промежуточная аттестация. Контрольная работа.</u>	- http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)	
Итого по модулю		10							
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ									
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	1	0		Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-informatiki-vo-klasse-nositeli-informacii-2793670.html http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)	

4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0	1		Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.;	Практическая работа ;	http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – интер-педагогика http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети I*EAKM (десятки стран участвуют в международных проектах)
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31				

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	0.5	0	0		Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. ;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15029113401766754865&from=tabbar&parent-reqid=1648472823794166-925773153540496187-vla1-3545-vla17-balancer-8080-BAL-1042&text=техника+безопасности+на+уроках+технологии http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	1	1	0		Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.;	Контрольная работа ; <u>Входная контрольная работа ;</u>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5574592980793617040&from=tabbar&parent-reqid=1648472870142343-13075759001418471697-sas2-0510-sas17-balancer-8080-BAL-4174&text=Разнообразие+творческой+трудовой+деятельности+в+современных+условиях.+Разнообразие+предметов+рукотворного+мира%3A+архитектура%2C+техника%2C+предметы+быта+и+декоративно-прикладного+искусства http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	0.5	0	0		Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1222886031755837775&text=Современные+производства+и+профессии%2C+связанные+с+обработкой+материалов%2C+аналогичных+используемым+на+уроках+технологии&where=all

							http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	1	0	0		Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.;	Устный опрос ; https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7285166065630350470&from=tabbar&parent-reqid=1648472918133562-8516846885399411405-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-2582&text=Общие+правила+создания+предметов+рукотворного+мира%3A+соответствие+формы%2C+размеров%2C+материала+и+внешнего+оформления+изделия+его+назначению http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1	0	0		Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.;	Устный опрос ; https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6961160331404810290&from=tabbar&parent-reqid=1648472956394333-16720464594075920788-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-6430&text=гармония+предметной+и+окружающей+среды+%28общее+представление%29 http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.6.	Мир современной техники. Информационно- коммуникационные технологии в жизни современного человека	1	0	0		Использовать свойства материалов при работе над изделиями.;	Устный опрос ; https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18186004835699582318&from=tabbar&parent-reqid=1648472975255404-2988137121910104534-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-5198&text=Мир+современной+техники.+Информационно-коммуникационные+технологии+в+жизни+современного+человека http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1	0	0		Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).;	Устный опрос ; https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13718671114438526598&from=tabbar&parent-reqid=1648473087729297-17153757910767497960-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-6075&text=трубчатые+сооружения%2C+треугольник+как+устойчивая+геометрическая+форма+и+др.%29 http://school-collection.edu.ru/catalog/

1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	0	0		Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма).;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12018811015944954809&from=tabbar&parent-reqid=1648473128897545-13456093159927583862-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-4856&text=Бережное+и+внимательное+отношение+к+природе+как+источнику+сырьевых+ресурсов+и+идей+для+технологий+будущего http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	0.5	0	0		Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=447979612504528474&from=tabbar&parent-reqid=1648473149653325-6976027371421958466-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-8998&text=Элементарная+творческая+и+проектная+деятельность.+Коллективные%2C+групповые+и+индивидуальные+проекты+в+рамках+изучаемой+тематики http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	0.5	0	0		Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7876745606198965232&from=tabbar&reqid=1648473171213446-14892230165143793021-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-6678&suggest_reqid=396970625151980672731719091614066&text=сплочение+коллектива http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		8						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0.5	0	0		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9082044125769232442&from=tabbar&parent-reqid=1648472845169543-6637500117964050031-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-4020&text=Некоторые+%28доступные+в+обработке%29+виды+искусственных+и+синтетических+материалов http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	0.5	0	0		Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1222886031755837775&from=tabbar&parent-reqid=1648473235813443-8268198577889686598-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-6074&text=Разнообразие+технологий+и+способов+обработки+материалов+в+различных+видах+изделий; http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0.5	0	0		Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2968499022475697312&from=tabbar&text=Выбор+материалов+по+их+декоративно-художественным+и+технологическим+свойствам%2C http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0.5	0	0		Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2533723796335742148&from=tabbar&reqid=1648473272569224-3671138406941193538-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-9845&suggest_reqid=396970625151980672732730822375989&text=Инструменты+и+приспособления+%28циркуль%2C+угольник%2C+канцелярский+нож%2C+шило%2C+и+др.%29 http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	0.5	0	0		Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12152969239824676490&from=tabbar&parent-reqid=1648473335408156-1819916893121988617-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-1655&text=Биговка+%28рицовка%29 http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	0.5	0	0		Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6685229597265089556&from=tabbar&parent-reqid=1648473379727126-16652418722909055591-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-427&text=Изготовление+объёмных+изделий+из+развёрток.+Преобразование+развёрток+несложных+форм http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	1	0	0		Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3494956769684636133&from=tabbar&reqid=1648473403231450-2436845681134534903-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-9545&suggest_reqid=396970625151980672734039990829341&text=+Виды+картона+%28гофрированный%2C+толстый%2C+тонкий%2C+цветной+и+др.%29 http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5	0	0		При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15644955016984588138&from=tabbar&parent-reqid=1648473478258212-8333794156742793097-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-6322&text=Чтение+и+построение+простого+чертежа/эскиза+развёртки+изделия http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.5	0	0		Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия. ;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14691712613915282181&from=tabbar&parent-reqid=1648473497346367-6642866249887884441-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-7355&text=Разметка+деталей+с+опорой+на+простейший+чертёж%2C+эскиз.+Решение+задач+на+внесение+необходимых+дополнений+и+изменений+в+схему%2C+чертёж%2C+эскиз http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.1 0	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.5	0	0		Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями. ;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14149850646079872031&from=tabbar&text=Выполнение+измерений%2C+расчётов%2C+несложных+построений http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.1 1.	Выполнение ридовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	0.5	0	0		Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей. ;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14180955871379172010&from=tabbar&parent-reqid=1648473581301372-8951547162227643812-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-8600&text=Выполнение+ридовки+на+картоне+с+помощью+канцелярского+ножа%2C+выполнение+отверстий+шилом http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.1 2.	Технология обработки текстильных материалов	0.5	0	0		Решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17185623933572061852&from=tabbar&parent-reqid=1648473598597671-9771247618220994352-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-1885&text=Технология+обработки+текстильных+материалов http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.1 3.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5	0.5	0		Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;	Устный опрос; <u>Полугодовая контрольная работа;</u>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3707529509832613872&from=tabbar&text=Использование+трикотажа+и+нетканых+материалов+для+изготовления+изделий http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.1 4.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.5	0	0		Работать над изделием в группах.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11102665133792634894&from=tabbar&text=Использование+вариантов+строчки+косого+стежка+%28крестик%2C+стебельчатая+и+др.%29+и/или+вариантов+строчки+петельного+стежка+для+соединения+деталей+изделия+и+отдел http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.1 5.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	0.5	0	0		Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17533539208714101140&text=Пришивание+пуговиц+%28с+двумя-четырьмя+отверстиями%29&where=all http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.1 6.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1	0	0		Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для шитья и отделки изделий.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5138749325892493719&from=tabbar&parent-reqid=1648473679693289-2027773902861556975-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-7239&text=Изготовление+швейных+изделий+из+нескольких+деталей http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.1 7.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	1	0	0		Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8749199421748336813&from=tabbar&parent-reqid=1648473695853300-14135065490199471572-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-2755&text=Использование+дополнительных+материалов.+Комбинирование+разных+материалов+в+одном+изделии http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		10						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко- технологическим, функциональным, декоративно- художественным)	2	0	0		Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5132707809725062525&from=tabbar&parent-reqid=1648473727118360-11130052053685733381-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-3771&text=Конструирование+и+моделирование+изделий+из+различных+материалов%2C+в+том+числе+наборов+«Конструктор»+по+заданным+условиям+%28техничко-технологическим%2C+функциональным%2C+декоративно-художественным%29 http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2	0	0		Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. ;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2489844904052990486&from=tabbar&parent-reqid=1648473746373510-232226613355552675-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-6343&text=Способы+подвижного+и+неподвижного+соединения+деталей+набора+«Конструктор»%2C+их+использование+в+изделиях;+жёсткость+и+устойчивость+конструкции http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0	0		Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6557216487161705410&from=tabbar&parent-reqid=1648473809519054-11640244441518915531-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-2147&text=Создание+простых+макетов+и+моделей+архитектурных+сооружений%2C+технически+устройств%2C+бытовых+конструкций http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	2	0	0		Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11902603152212508125&from=tabbar&reqid=1648473862672321-4864142871106237415-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-5276&suggest_reqid=396970625151980672738622381183803&text=отдельных+узлов%2C+соединений+учётом+дополнительных+условий+%28требований%29 http://school-collection.edu.ru/catalog/

3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2	0	0		Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). ;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12069386735538515633&from=tabbar&reqid=1648473919329036-11583240969529039354-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-2196&suggest_reqid=396970625151980672739197595960464&text=Использование+измерений+и+построений+для+шитья
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2	0	0		Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12069386735538515633&from=tabbar&reqid=1648473919329036-11583240969529039354-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-2196&suggest_reqid=396970625151980672739197595960464&text=Использование+измерений+и+построений+для+шитья http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		12						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	0.5	0	0		Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8221384970425356290&from=tabbar&parent-reqid=1648473985174233-15514774657426014491-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-9342&text=Информационная+среда%2C+основные+источники+%28органы+восприятия%29+и+информации%2C+получаемой+человеком.+Сохранение+и+передача+информации http://school-collection.edu.ru/catalog/
4.2	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1	1	0		Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.;	Контрольная работа ; <u>Промежуточная аттестация.</u> <u>Контрольная работа ;</u>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4063700361583597657&from=tabbar&parent-reqid=1648474084686662-10126644322306011665-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-2553&text=Информационные+технологии.+Источники+информации%2C+используемые+человеком+в+быту%3A http://school-collection.edu.ru/catalog/
4.3	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1	0	0		Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15596101504372488519&from=tabbar&text=Современный+информационный+мир.+Персональный+компьютер+%28ПК%29+и+его+назначение.+Правила+пользования+ПК+для+сохранения+здоровья. http://school-collection.edu.ru/catalog/

4.4	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1	0	1		Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.; Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.; Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). ; Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.;	Практическая работа . проект	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1002621897912648665&from=tabbar&reqid=1648474153438292-18159830964426794933-sas2-0510-sas-l7-balancer-8080-BAL-589&suggest_reqid=396970625151980672741530344055979&text=как+пользоваться+информацией http://school-collection.edu.ru/catalog/
4.5	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	0.5	0	0		Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.;	Устный опрос ;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15753093061518073179&from=tabbar&parent-reqid=1648474198523041-13540663272391481761-sas2-0510-sas-l7-balancer-8080-BAL-1255&text=Работа+c+текстовым+редактором+Microsoft+Word+или+другим http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3.5	0				

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	1		Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0.5	0.5		Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках; Проверять и определять исправность инструментов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы; Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам;	Устный опрос; <u>Входная контрольная работа;</u>	http://school- collection.edu.ru/catalog/
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	0	1		Проверять и определять исправность инструментов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы; Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам; Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях; Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.);	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	1		Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	1	0	1		Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках; Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные; Проверять и определять исправность инструментов; Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	1	0	1		Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках; Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные; Проверять и определять исправность инструментов; Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/

1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	0	1		Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные; Проверять и определять исправность инструментов; Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы; Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	1		Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы; Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1	0	1		Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках; Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные; Проверять и определять исправность инструментов; Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		9						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								

2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	1	0	1		Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.); Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	1	0	1		Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия; Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.); Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	2	1	1		Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.); Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж; Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;	Устный опрос; <u>Полугодовая контрольная работа;</u>	http://school- collection.edu.ru/catalog/
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	1	0	1		Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж; Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	Практическая работа;	http://school- collection.edu.ru/catalog/

2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	1	0	1		Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия; Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.); Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж; Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений;	Практическая работа;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	1	0	1		Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия; Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.); Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;	Зачет;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	1	0	1		Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей; Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды; Сравнить ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость);	Практическая работа;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	1	0	1		Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей; Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды; Сравнить ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость); Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор;	Практическая работа;	http://school- collection.edu.ru/catalog/

2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	1	0	1		<p>Определять необходимые инструменты и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий;</p> <p>Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей;</p> <p>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды;</p> <p>Сравнить ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость);</p>	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	1	0	1		<p>Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей;</p> <p>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды;</p> <p>Сравнить ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость);</p>	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.11.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	1	0	1		<p>Определять необходимые инструменты и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий;</p> <p>Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей;</p> <p>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды;</p> <p>Сравнить ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость);</p>	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	1	0	1		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;</p> <p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов;</p> <p>Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.);</p>	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		13						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								

3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	1		На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки; Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное); Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей; Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах; Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	1	0	1		На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки; Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное); Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей; Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	0	1		Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное); Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей; Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах; Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	1	0	1		Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное); Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей; Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах; Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	1	0	1		Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное); Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей; Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	1	1	0		Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах;	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		6						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	1		Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта; Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	0	1		Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения; С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой);	<u>промежуточная аттестация;</u> <u>Контрольная работа</u>	http://school-collection.edu.ru/catalog/
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	1		Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта; Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	2	1	1		Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.); Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта; Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	1	0	1	Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения; С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой); Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой); Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда;	Зачет; <i>Годовая контрольная работа;</i>	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		6					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3.5	30.5			

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по орга-

низации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в

воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;

- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультурминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культуры;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в

подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;

- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	кон- трольные ра-	прак- тические				
Раздел 1. Знания о физической культуре								
1.1.	Физическая культура: Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт. Важность регулярных занятий физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока. ГТО	2	0	0		Находить необходимую информацию по темам: Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт;	Практическая работа;	http://www.infosport.ru
1.2.	Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения физических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции	2	0	0		Понимать и раскрывать основные безопасные принципы поведения на уроках физической культуры;	Практическая работа;	http://www.teoriya.ru/journals/
1.3.	Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет	2	0	0		Определять состав одежды для занятий физическими упражнениями, основной перечень необходимого спортивного оборудования и инвентаря для занятий основной гимнастикой;	Практическая работа;	http://www.libsport.ru/
1.4.	Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Закаливание.	2	0	0		Знать правила личной гигиены и правила закаливания;	Практическая работа;	http://lesgaft-notes.spb.ru/
1.5.	Строевые команды, виды построения, расчёта	2	0	0		Знать строевые команды и определения при организации строя;	Практическая работа;	http://www.libsport.ru/
Итого по разделу		10						
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности								
2.1.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	3	0	0		Отбирать и составлять упражнения основной гимнастики для утренней зарядки и физкультминуток;	Практическая работа;	http://www.gssiweb.com/
2.2.	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражне-	4	0	0		Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;	Практическая работа;	http://lib.sportedu.ru/

2. 3.	Самоконтроль. Строевые команды и построения	3	0	0		Различать и самостоятельно организовывать построения по строевым командам: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По-порядку рассчитайсь!», «На первый—второй рассчитайсь!», «На первый—второй—третий рассчитайсь!»;	Практическая работа;	http://spo.1september.ru/urok/
Итого по разделу		10						
Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность								
3. 1.	Освоение упражнений основной гимнастики: — для формирования и развития опорно-двигательного аппарата; — для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений. Контроль величины нагрузки и дыхания	34	0	0		Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений;	Практическая работа;	http://olympic.org/uk/organisation/if/index_uk.asp
3. 2.	Игры и игровые задания	20	0	0		Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой;	Практическая работа;	http://sportteacher.ru/association/
3. 3.	Организующие команды и приемы	2	0	0		Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый—второй рассчитайсь!», «На первый—второй—третий рассчитайсь!»;	Практическая работа;	http://www.infosport.ru
Итого по разделу		56						
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность								
4. 1.	Освоение физических упражнений	23	0	0		Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений для растяжки задней поверхности мышц бедра и	Практическая работа;	http://www.teoriya.ru/journals/
Итого по разделу		23						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0				

2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем про-	Количество часов	Виды деятельности	Виды,	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---	----------------------------------	------------------	-------------------	-------	--

п/п	граммы	всего	контроль- ные работы	ра	ат а из		формы контроля	
Раздел 1. Знания о физической культуре								
1. 1.	Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка	2	0			Объяснять связь массы и длины тела для гармоничного физического развития;	Устный опрос;	http://www.teoriya.ru/journals/
1. 2.	Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта	2	0			Находить необходимую информацию по темам;	Устный опрос;	http://www.teoriya.ru/fkvot/
1. 3.	Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования	2	0			Находить необходимую информацию по темам;	Устный опрос;	http://spo.1september.ru/urok/
1. 4.	Эстетические развитие. Упражнения по видам разминки. Танцевальные шаги. Музыкально-сценические игры	1	0			Объяснять связь массы и длины тела для гармоничного физического развития;	Устный опрос;	http://www.infosport.ru
1. 5	Плавание	2	0			Знать общую информацию по плаванию;	Практическая работа;	http://www.libsport.ru/
Итого по разделу		9						
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности								
2. 1.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	4	0			Уметь измерять массу и длину тела;	Практическая работа;	http://www.teoriya.ru/
2. 2.	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения	5	0			Выполнять ролевые действия при участии в игровой деятельности (тренер, судья, учитель, участник, капитан команды и т.д.);	Практическая работа;	http://www.teoriya.ru/fkvot/
Итого по разделу		9						
Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность								

3. 1.	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Гимнастические упражнения по видам разминки. Общая разминка. Партерная разминка. Разминка у опоры	12	0			Общая разминка. Овладение техникой выполнения новых упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); не-	Практическая работа;	http://lib.sportedu.ru/
3. 2.	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Основная гимнастика. Подводящие упражнения, акробатические упражнения	10	0			Овладение техникой выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, ко-	Практическая работа;	http://www-rohan.sdsu.edu/dept/coachsci/index.htm
3. 3.	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Основная гимнастика. Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом	13	0			Овладение техникой выполнения упражнений с гимнастическим предметом скакалка. Вращение скакалки, сложенной вдвое, кистью руки, бросок и ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд;	Практическая работа;	http://lib.sportedu.ru/
3. 4.	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Основная гимнастика. Комбинации упражнений	13	0			Овладение техникой выполнения упражнений в комбинациях;	Практическая работа;	http://sportteacher.ru/association/
3. 5.	Игры и игровые задания	10	0			Проведение общеразвивающих, ролевых, спортивных, туристических игр и игровых заданий; спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности, в т. ч. спортивных эстафет с мячом, со скакалкой и участие в них;	Практическая работа;	http://mon.gov.ru/
3. 6.	Организующие команды и приемы	2	0			Овладение техникой выполнения действий при строевых командах «По порядку рассчитайсь!», «На первый— третийрассчитайсь!», «В одну шеренгу — стройся!», «В две шеренги — стройся!», «Напра-во!», «Нале-во!»,	Практическая работа;	http://lib.sportedu.ru/
Итого по разделу		60						
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность								

4.1.	Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений	24	0			Основная гимнастика: Овладение техникой выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок, прыжки, повороты, равновесие, бросок и ловля гимнастического предмета;	ра кт и че ск ая	http://lib.sportedu.ru/
Итого по разделу		24						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		10	0		1			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	кон- трольные	прак- тические				
Раздел 1. Знания о физической культуре								
1.1.	Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением	3	0	0		Объяснять влияние нагрузки на мышцы;	Практическая работа;	http://mon.gov.ru/
1.2.	Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с возрастными периодами развития	2	0	0		Понимать и раскрывать смысл и необходимость классификации физических упражнений;	Практическая работа;	http://spo.1september.ru/urok/
1.3.	Гимнастика. Подводящие упражнения. Характеристика подводящих упражнений	2	0	0		Характеризовать гимнастику в классификации по признаку исторически сложившихся систем физического вос-	Практическая работа;	http://mon.gov.ru/
1.4.	Плавание. Правила дыхания в воде при плавании, техника выполнения согласования двигательных действий при плавании	2	0	0		Знать основные правила плавания— правильное дыхание, согласование работы ног и дыха-	Практическая работа;	http://www.libsport.ru/

Итого по разделу		9						
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности								
2.1.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими	4	0	0		Осваивать навыки по самостоятельному ведению общей, партер-	Практическая работа;	http://www.teoriya.ru/
2.2.	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	5	0	0		Составлять правила новых игр и эстафет, вносить предложения по из-	Практическая работа;	http://www.libsport.ru/
Итого по разделу		9						
Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность								
3.1.	Освоение специальных упражнений основной гимнастики	38	0	0		Осваивать комплексы упражнений для укрепления отдельных мышечных групп (мышцы спины, мышцы ног, мышцы	Практическая работа;	http://www.infosport.ru
3.2.	Игры и игровые задания	10	0	0		Проводить и участвовать в спортивных играх, в том числе с использованием элементов	Практическая работа;	http://www.infosport.ru
Итого по разделу		48						
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность								
4.1.	Комбинации упражнений основной гимнастики	9	0	0		Овладеть техникой выполнения специальных упражнений для развития двигательных качеств: прыгучесть, способность к вращательным движениям, способность к сохранению равновесия через освоение технических действий: повороты и прыжки в комбинации с использованием гимнастических предметов; серия поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с поворотом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;	Практическая работа;	http://spo.1september.ru/urok/

4. 2.	Спортивные упражнения	9	0	0		Осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору);	Практическая работа;	http://www.sibsport.ru/www/sibsport.nsf/0/5638BC150E2675F546256E62002384EB?opendocument
4. 3.	Туристические физические упражнения	9	0	0		Осваивать и демонстрировать универсальные умения для выполнения игровых заданий туристической деятельности;	Практическая работа;	http://www.infosport.ru/sp/
4. 4.	Подготовка к демонстрации полученных результатов	9	0	1		Осваивать универсальные умения подготовки и демонстрации показательного выступления;	Практическая работа;	http://www.infosport.ru
Итого по разделу		36						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		10 2	0	1				

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	кон- трольные ра- боты	практиче- ские работы				
Раздел 1. Знания о физической культуре								
1. 1.	Характеристика физической культуры, ее роль в общей культуре человека. Спорт, задачи и результаты спортивной подготовки. Важные навыки жизнедеятельности человека	3	0	0		определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека;	Практическая работа;	http://www.infosport.ru/sp/
1. 2.	Туристическая деятельность. Разновидности туристической деятельности. Туристические упражнения и роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях	3	0	0		характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;	Практическая работа;	http://www.aafila.org/

1. 3.	Строевые команды. Строевые упражнения. Правила предупреждения травматизма на уроке «Физическая культура»	3	0	0		давать основные определения по организации строевых упражнений;	Практическая работа;	http://www.teoriya.ru/	
Итого по разделу		9							
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности									
2. 1.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	4	0	0		проявлять творческое начало при подготовке демонстрации личных результатов обучения по программе;	Практическая работа;	http://www.infosport.ru/sp/	
2. 2.	Методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием	4	0	0		использовать методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием;	Практическая работа;	http://www.fizkult-ura.ru/	
2. 3.	Показатели развития физических качеств и способностей и методики определения динамики их развития	2	0	0		измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);	Практическая работа;	http://news.sportbox.ru/	
2. 4.	Моделирование комплексов упражнений	3	0	0		моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т.д.;	Практическая работа;	http://www.teoriya.ru/	
2. 5.	Туристический поход, составление маршрута, ориентирование на местности	2	0	0		составлять маршрут похода на короткие дистанции, использовать карту и компас для определения места нахождения;	Практическая работа;	http://www.fizkult-ura.ru/	
Итого по разделу		15							
Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность									

3.1.	Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики: — для укрепления отдельных мышечных групп; — учитывающих особенности режима работы мышц;— для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей	10	0	0		овладеть техникой выполнения комплексов упражнений для укрепления отдельных мышечных групп (мышцы спины, мышцы ног, мышцы рук, мышцы живота);	Практическая работа;	http://www.aafila.org/
3.2.	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнения перемещений различными способами передвижений	15	0	1		овладеть универсальными умениями по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;	Практическая работа;	http://mon.gov.ru/
3.3.	Игры и игровые задания	14	0	0		Проводить спортивные игры, в том числе с использованием элементов единоборства и элементов видов спорта и участвовать в них;	Практическая работа;	http://www.infosport.ru/sp/
Итого по разделу		39						
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность								
4.1.	Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах	7	0	0		овладеть универсальными умениями при выполнении организующих упражнений для групп, в том числе при выполнении спортивных упражнений;	Практическая работа;	http://news.sportbox.ru/
4.2.	Универсальные умения плавания спортивными стилями	7	0	0		овладеть техникой одним (или несколькими) стилями плавания (на выбор);	Практическая работа;	http://www.teoriya.ru/
4.3.	Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	7	0	0		овладеть универсальным умением удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;	Практическая работа;	http://mon.gov.ru/
4.4.	Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений	7	0	0		демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;	Практическая работа;	http://www.fizkult-ura.ru/
4.5.	Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО	4	0	0		осваивать и демонстрировать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;	Практическая работа;	http://www.aafila.org/

4. 6.	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты, воспитательная, эстетическая их составляющие: — воспитание патриотизма, любви к природе, интереса к окружающему миру, ответственности, формирование воли, выдержки, взаимопомощи, решительности, смекалки, командной работы и т. д.; — воспитание культуры движения, понимание эстетической привлекательности, музыкальности, творчества и т.д.	4	0	0		демонстрировать игры, спортивные эстафеты и выполнять игровые задания;	Практическая работа;	http://www.teoriya.ru/	
4. 7.	Подготовка к демонстрации полученных результатов	3	0	1		демонстрировать и выполнять контрольно-тестовые упражнения для определения динамики развития гибкости, координации;	Практическая работа;	http://www.aafila.org/	
Итого по разделу		39							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		10	0	2					

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНЫХ КУРСОВ.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

для 1–4-х классов

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО МБОУ «Средняя школа № 1», утвержденной приказом от 01.09.2022 № 2.

Цель курса: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Место курса в плане внеурочной деятельности МБОУ «Средняя школа № 1»: учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год в 1-х классах, 34 часов во 2–4-х классах.

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

1. День знаний
2. Наша страна – Россия
3. 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского
4. День музыки

5. День пожилого человека
6. День учителя
7. День отца
8. Традиционные семейные ценности
9. День народного единства
10. Мы разные, мы вместе
11. День матери
12. Символы России
13. Волонтеры
14. День Героев Отечества
15. День Конституции
16. Тема нового года. Семейные праздники и мечты
17. Рождество
18. Цифровая безопасность и гигиена школьника
19. День снятия блокады Ленинграда
20. 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
21. День российской науки
22. Россия и мир
23. День защитника Отечества
24. Международный женский день
25. 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
26. День воссоединения Крыма с Россией
27. Всемирный день театра
28. День космонавтики. Мы – первые!
29. Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
30. День Земли
31. День Труда
32. День Победы. Бессмертный полк
33. День детских общественных организаций
34. «Россия-страна возможностей»

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- 1) самоорганизация:
 - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - выстраивать последовательность выбранных действий;
- 2) самоконтроль:
 - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;

- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;

- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;

- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;

- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;

- природе, природным явлениям и формам жизни;

- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;

- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;

- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;

- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

Тематическое планирование

1–2-е классы

№ п/п	Дата	Событие или общая тема	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЦОР/ЭОР
Сентябрь						
1	5 сентября	День знаний	Зачем я учусь?	Эвристическая беседа	1	razgovor.edso.ru
2	12 сентября	Наша страна – Россия	Где мы живем?		1	
3	19 сентября	165 лет со дня рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857–1935)	Мечтаю летать		1	
4	26 сентября	День пожилого человека	Традиции моей семьи		1	
Октябрь						

5		Если б я был учителем	Беседа	1	razgovor.edso o.ru
6		Отечество – от слова «отец»		1	
7		Я хочу увидеть музыку		1	
8		Я и моя семья (составляем семейное древо)		1	
Ноябрь					
9		Что такое народное единство?	Беседа	1	razgovor.edso o.ru
10		Память времен		1	
11		Самое главное слово на Земле		1	
12		Какие в нашей стране есть символы?		1	
Декабрь					
13		Если добрый ты – это хорошо	Беседа	1	razgovor.edso o.ru
14		С чего начинается Родина		1	
15		Где записаны права человека?		1	
16		Светлый праздник Рождества		1	
Январь					
17		Умеем ли мы мечтать?	Беседа	1	razgovor.edso o.ru
18		Виртуальный я – что можно и что нельзя?		1	
19		...осталась одна Таня		1	
20		Мы идем в театр. А что это значит?		1	
Февраль					
21		Как становятся учеными?	Беседа	1	razgovor.edso o.ru
22		Россия в мире		1	
23		Кому я хочу сказать «спасибо»? (Ко Дню защитника Отечества)		1	
24		Заряд на добрые дела		1	
Март					
25		Мамы разные важны	Беседа	1	razgovor.edso o.ru

2 6			Что такое гимн?		1	
2 7			Путешествие по Крыму		1	
2 8			Что на что похоже? Зачем человеку воображение		1	
Апрель						
2 9			Какие поступки делают человека великим? (О первом полете человека в космос)	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
3 0			Надо ли вспоминать прошлое?		1	
3 1			Где можно увидеть нетронутую природу?		1	
3 2			Без труда не выловишь рыбку из пруда		1	
Май						
3 3			Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берется в человеке?	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
3 4			Вместе весело шагать по просторам...		1	
3 5			Мой самый счастливый день		1	

3–4-е классы

№ п/п	Дата	Событие или общая тема	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЦОР/ЭОР
Сентябрь						
1	5 сентября	День знаний	Зачем нам знания?	Эвристическая беседа	1	razgovor.edsoo.ru
2	12 сентября	Наша страна – Россия	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине		1	
3	19 сентября	165 лет со дня рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857–1935)	Мечтаю летать		1	
4	26 сентября	День пожилого человека	Как создаются традиции?		1	

Октябрь						
5			Какие бывают учителя: Лев Николаевич Толстой	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
6			Отчество – от слова «отец»		1	
7			Я хочу услышать музыку		1	
8			Петр и Феврония Муромские		1	
Ноябрь						
9			Когда мы едины – мы непобедимы	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
10			Память времен		1	
11			Материнское сердце чаще бьется (С. Федин)		1	
12			Что может герб нам рассказать?		1	
Декабрь						
13			Что я могу сделать для других?	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
14			История Отечества – история каждого из нас		1	
15			Мои права и обязанности: в чем разница?		1	
16			Светлый праздник Рождества		1	
Январь						
17			О чем мы мечтаем?	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
18			Виртуальный я – что можно и что нельзя?		1	
19			Писала девочка дневник...		1	
20			С чего начинается театр?		1	
Февраль						
21			Откуда берутся научные открытия?	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
22			Россия в мире		1	
23			Хорошие дела не ждут благодарно-		1	

			сти? (Ко Дню защитника Отечества)			
2 4			Дарить добро...		1	
Март						
2 5			Обычный мамин день	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
2 6			Гимн России		1	
2 7			Путешествие по Крыму		1	
2 8			Что такое творчество?		1	
Апрель						
2 9			Какие поступки делают человека великим? (О первом полете человека в космос)	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
3 0			Надо ли вспоминать прошлое?		1	
3 1			Дом для дикой природы		1	
3 2			Не надо бояться трудностей		1	
Май						
3 3			Что такое подвиг?	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
3 4			Вместе весело шагать по просторам...		1	
3 5			Разделяя счастье с другим, мы умножаем счастье (П. Коэльо)		1	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЕ ЭРУДИТЫ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа для учащихся 1-4 классов разработана в соответствии с утверждённым годовым календарным учебным графиком (приказ от) и планом внеурочной деятельности

Внеучебно-познавательная компетенция – это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, внеучебной деятельности, соотношенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения

целесообразности, планирования, анализа, рефлексии, самооценки внеучебно-познавательной деятельности. Учение овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем.

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся,

необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника. Для формирования личности учащегося, для достижения высокого уровня его развития именно эта деятельность, как правило, оказывается более значимой, чем те конкретные знания, которые послужили ей базой. Именно поэтому среди общих целей образования центральное место занимает развитие абстрактного мышления, необходимой компонентой которого является логическое мышление – как дедуктивное, в том числе и аксиоматическое, так и продуктивное – эвристическое и алгоритмическое мышление. В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими математического материала и развития интеллекта, приобретение активных навыков самостоятельной деятельности. Программа предназначена для работы с детьми начальных классов и представляет собой комплекс специально разработанных игровых заданий, упражнений, тренингов, логических задач. Совокупность их, выраженная в определенной последовательности, позволит комплексно решить образовательные задачи:

- сформировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;
- сформировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развивать образное мышление;
- развивать речь, умение высказывать и обосновывать свои суждения;
- развивать творческие способности;
- увеличить концентрацию внимания и объема памяти;
- содействовать воспитанию интереса к предметам и процессу познания в целом.

Реализация задачи воспитания любознательного, активно и заинтересованно познающего мир младшего школьника, обучение решению математических задач творческого и поискового характера будет проходить более успешно, если урочная деятельность дополнится внеурочной работой.

Новизна данной программы определена требованиями к результатам основной образовательной программы начального общего образования ФГОС. Одним из главных лозунгов новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребенка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей. Отличительной особенностью новых стандартов является включение в перечень требований к структуре основной образовательной программы:

- соотношение урочной и внеурочной деятельности обучающихся;
- содержание и объем внеурочной деятельности обучающихся.

Отличительными особенностями рабочей программы по данному курсу являются:

- определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса;
- в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты;
- достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом.

Тип образовательной программы:

образовательная программа ориентирована на достижение результатов определенного уровня, по конкретным видам внеучебной деятельности младших школьников.

Программа имеет возрастную привязку:

- для 1-2-го класса – образовательная программа, ориентированная на приобретение школьником обще-интеллектуальных знаний в различных видах деятельности;
- для 2-3-го класса – образовательная программа, формирующая позитивное отношение к базовым ценностям;
- для 4-го класса – образовательная программа, дающая ребенку опыт самостоятельного интеллектуального действия;

Особенности реализации программы.

Данная внеурочная деятельность школьников организуется в форме кружка общеинтеллектуальной направленности. Реализация программы рассчитана на весь курс начального образования 4 года, объемом в 135 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю. В 1 классе по 30 минут (33 часа), во 2-4 классах по 40 минут (34 часа). Возраст детей, участвующих в реализации программы, 7-11 лет.

Предлагаемый курс предполагает применение коллективных форм организации занятий и использование современных средств обучения, создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности.

Ценностными ориентирами содержания данного курса являются:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приемов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

принцип гуманизации образовательного процесса, предполагающий очеловечивание взаимоотношений в совместной творческой деятельности педагогов, учителей, обучающихся и их родителей; принцип научной организации, принцип добровольности и заинтересованности обучающихся; принцип системности во взаимодействии общего и дополнительного образования; принцип целостности ; принцип непрерывности и преемственности процесса образования; принцип личностно – деятельностного подхода; принцип комплексного подхода в реализации интегративных процессов ; принцип взаимодействия, предполагающий координацию всех образовательных социокультурных институтов в оказании педагогической помощи и поддержки детям разного уровня социализации

Виды внеучебной деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество;
- трудовая деятельность.

Формы внеурочной воспитательной деятельности

Ведущей формой организации занятий является групповая.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления, участия в КВНах, викторинах, олимпиадах, научноисследовательских конференциях, интеллектуальных конкурсах на уровне школы, района, края и т.д.

Система занятий по программе «Юный эрудит» позволяет решать следующие аспекты: познавательный, развивающий, воспитывающий.

Познавательный аспект

формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения, а также логического мышления;

формирование и развитие общеучебных умений и навыков.

Развивающий аспект

создать условия для развития мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать,

выделять главное, доказывать и опровергать, делать умозаключения;

способствовать развитию пространственного восприятия и сенсорно-моторной координации.

Воспитывающий аспект

воспитание межличностных отношений;

Связь содержания программы с учебными предметами.

Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования:

в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базовых предметов (русским языком, литературным чтением, окружающим миром, изобразительным искусством, риторикой, математикой, информатикой).

Возрастные особенности достижения результатов воспитания.

При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому знанию,

стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов.

Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива,

резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов.

Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение третьего уровня результатов).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс.

Раздел 1. Введение 1ч.

Знакомство с направлением программы, основными разделами. Интеллектуальные игры.

Раздел 2. Наблюдение и классификация по самостоятельно найденному и заданному

основанию 18 ч.

Выделение свойства предметов, разбиение множества предметов на подмножества,

характеризующихся общим свойством; обобщение и группировка предметов, выделение части и целого. Наблюдение и классификация по самостоятельно найденному и заданному основанию. Простые интеллектуальные игры. Вопросы о строении человеческого тела.

Раздел 3. Наблюдение, обобщение. 14 ч.

Игры с геометрическими фигурами. Объединение по группам. Объединение предметов по признакам. Игры на развитие внимания. Упражнения на развитие логической связи.

Наблюдение, обобщение. Объединение предметов по признаку и его название. Подготовительная работа с матрицами Равена. Игры «Найти лишнее», «Продолжить ряд», «Придумать признак для объединения предметов».

2класс.

Раздел 1. Введение 1 ч.

Знакомство с направлением программы, основными разделами. Интеллектуальные игры.

Раздел 2. Наблюдение и классификация по самостоятельно найденному и заданному

основанию 23 ч.

Выполнение умственных действий (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификация др.) Интеллектуальные игры. Работа с литературными произведениями. Что общего в сказках, особенность сказок, начало, конец сказок. Упражнения на развитие памяти. Игры «Закончи рифму», «Объедини слова в пары».

Раздел 3. Наблюдение, обобщение. 10 ч.

Упражнения на развитие логической связи и мышления. Компьютерные игры. Ассоциативные цепочки. Разгадывание загадок. Упражнения на развитие логического мышления Решение простых логических задач. Разложи картинку по порядку и составь рассказ. Развитие творческих способностей. Развитие речи. Формирование умственных действий: анализ, обобщение и др. Развитие внимания. Развитие координации временного мышления. Развитие внимания и памяти. Математические задачки. Продолжи закономерность.

3 класс.

Раздел 1. Введение 1 ч.

Знакомство с направлением программы, основными разделами. Интеллектуальные игры.

Раздел 2. Наблюдение и классификация по самостоятельно найденному и заданному

основанию 33 ч.

Развитие методов мышления: индукции и дедукции, обобщении и конкретизации, анализа и синтеза, классификации и систематизации, абстрагирования, аналогии.

Интеллектуальные игры. Последовательное рассуждение. Графические матрицы: изобрази недостающий предмет. Выделение и нахождение существенных признаков предметов.

Компьютерные игры. Игры «Найди закономерность и продолжи ряд чисел». Пропущенные числа. Магические треугольники и квадраты. Решение логических задач, задач на смекалку.

4 класс.

Раздел 1. Введение 1 ч.

Знакомство с направлением программы, основными разделами. Интеллектуальные игры.

Раздел 2. Восприятие 5 ч.

Создание алгоритма решения проблем творческого и поискового характера.

Интеллектуальные игры.

Раздел 3. Внимание 6 ч.

Упражнения на увеличение скорости чтения. Метод «Зеленая точка», «Пирамида цифр», «Таблица Шульте».

Раздел 4. Воображение 4 ч.

Упражнения на развитие находить главную мысль текста. Упражнения на развитие умения слушать. Упражнения на развитие восприятия. Упражнение на развитие умения концентрировать внимание.

Раздел 5. Память 6 ч.

Упражнения на тренировку продуктивности, устойчивости, распределения и переключения внимания.

Раздел 6. Мышление 7.

Упражнения на развитие наглядно – действенного мышления. Упражнения на развитие и активизацию мышления. Компьютерные игры.

Раздел 7. Речь 5 ч.

Упражнения на развитие речи. Работа с текстами разных типов. Произведениями устного народного творчества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
Личностными результатами изучения данного курса являются:

развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты.

- Сравнить разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.

- Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового

кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы.

- Применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.

- Анализировать правила игры. Действовать в соответствии с заданными правилами.

- Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных

- вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

- Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии.

- Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения,

использовать критерии для обоснования своего суждения.

- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным

условием.

- Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Предметные результаты.

- Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).

- Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

- Моделировать ситуацию.

- Использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.

- Конструировать последовательность «шагов» (алгоритм).

- Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.

- Воспроизводить способ решения.

- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным

условием.

- Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.

- Оценивать предъявленное готовое решение.

- Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения.

- Конструировать несложные задачи.

- Составлять фигуры из частей. Определять место заданной детали в конструкции.
- Выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
- Моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток

В результате изучения данной программы в 1 классе обучающиеся получают возможность формирования личностных результатов: определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы); в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы;

метапредметных результатов: определять и формулировать цель деятельности с

помощью педагога; проговаривать последовательность действий; учиться высказывать свое предположение (версию); учиться работать по предложенному педагогом плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога; учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;

учиться овладевать измерительными инструментами; учиться выражать свои мысли; учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться; овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

Предметными результатами являются формирование следующих умений: сравнивать предметы по заданному свойству; определять целое и часть; устанавливать общие признаки;

находить закономерность в значении признаков, в расположении предметов; определять последовательность действий; находить истинные и ложные высказывания; наделять предметы новыми свойствами; переносить свойства с одних предметов на другие.

В результате изучения данной программы во 2 классе обучающиеся получают возможность формирования личностных результатов: учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться; учиться выражать свои мысли, аргументировать; овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации;

метапредметных результатов: учиться отличать факты от домыслов; овладевать

способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной

задачей; овладевать логическими операциями сравнения, анализа, отнесения к известным понятиям;

перерабатывать полученную информацию: группировать числа, числовые выражения, геометрические фигуры; находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схем); учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя); развивать доброжелательность и отзывчивость; развивать способность вступать в общение с целью быть понятым.

Предметными результатами являются формирование следующих умений: применять правила сравнения; задавать вопросы; находить закономерность в числах, фигурах и словах;

строить причинно-следственные цепочки; упорядочивать понятия по родовидовым

отношениям; находить ошибки в построении определений; делать умозаключения.

В результате изучения данной программы в 3 классе обучающиеся получают возможность формирования личностных результатов: уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков;

сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях;

метапредметных результатов: формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; формировать умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

осваивать начальные формы рефлексии; овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации; соблюдать нормы этики и этикета; овладевать логическими действиями анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам; устанавливать причинно-следственные связи; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); учиться аргументировать, доказывать; учиться вести дискуссию.

Предметными результатами являются формирование следующих умений: выделять

свойства предметов; обобщать по некоторому признаку, находить закономерность;

сопоставлять части и целое для предметов и действий; описывать простой порядок действий для достижения заданной цели; приводить примеры истинных и ложных высказываний;

приводить примеры отрицаний; проводить аналогию между разными предметами; выполнять логические упражнения на нахождение закономерностей, сопоставляя и аргументируя свой ответ; рассуждать и доказывать свою мысль и свое решение.

В результате изучения данной программы в 4 классе обучающиеся получают возможность формирования личностных результатов: развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности; формировать личностный смысл учения; формировать целостный взгляд на окружающий мир;

метапредметных результатов: осваивать способы решения проблем поискового характера; определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;

осваивать формы познавательной и личностной рефлексии; познавательные УУД; осознанно строить речевое высказывание;

овладевать логическими действиями: обобщение, классификация, построение рассуждения;

учиться использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами; учиться давать оценку и самооценку своей деятельности и других;

формировать мотивацию к работе на результат; учиться конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса.

Предметными результатами изучения курса в четвертом классе являются формирование следующих умений: определять виды отношений между понятиями; решать комбинаторные задачи с помощью таблиц и графов; находить закономерность в окружающем мире и русском языке; устанавливать ситуативную связь между понятиями; рассуждать и делать выводы в рассуждениях; решать логические задачи с помощью связок «и», «или», «если ... , то».

Целью мониторинговых исследований является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность модернизации внеурочной деятельности и дополнительного образования по следующим критериям: рост активности обучающихся; рост мотивации к активной познавательной деятельности; уровень достижения обучающимися таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков; качественное изменение в личностном развитии;

удовлетворенность учащихся и родителей жизнедеятельностью школы.

Способами определения результативности программы является: диагностика, проводимая в начале и в конце каждого года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения.

В начале года тесты способностей позволяют выявить и измерить уровень развития тех или иных психических функций, познавательных процессов. Такие тесты чаще всего связаны с диагностикой познавательной сферы личности, особенностей мышления и обычно называются также интеллектуальными. К ним относятся, например, тест Равена, тест Амтхауэра, тест Векслера и т.д., а также тесты-задания. В конце года тесты достижений ориентированы на выявление уровня сформированности конкретных знаний, умений и навыков и как меры успешности выполнения, и как меры готовности к выполнению некоторой деятельности. В качестве примеров могут служить все виды тестовых испытаний.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели: степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении

заданий; поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты; результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно; косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества

успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЕМ БЫТЬ?»

Пояснительная записка

Актуальность профориентационной работы в начальной школе.

Современному обществу требуется человек со сформированной мотивацией к профессиональному самоопределению, грамотно разбирающийся в современном рынке труда, умеющий как можно в более раннем возрасте осуществлять осознанный выбор в пользу той или иной профессии. Младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств: легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх. Но он уже утрачивает детскую непосредственность в поведении, у них появляется другая логика мышления. Учение для него – значимая цель. Именно в этот период ребенок начинает задумываться о своей будущей профессии, он фантазирует, каким он будет. Данный возраст характеризуется любознательностью, любопытством, огромным желанием и умением собирать информацию о мире профессий и охотно выбирать соответствующую роль в игровой деятельности.

Одной из способностей младших школьников является способность к профессиональному самоопределению, которая позволяет ребенку вступать в разнообразные отношения с окружающим миром и при этом оставаться самим собой. Через выбор профессии ребенок определяет место в жизни и ту систему отношений, в которых будет чувствовать себя значимым.

Для осуществления мониторинга профессионального самоопределения учащихся необходимо проводить диагностику два раза в год, с использованием разных методов: тестирования, анкетирования, наблюдения, беседы.

Цель – формирование ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе.

Задачи

- создать условия для эффективного профессионального развития учащихся;
- сформировать у младших школьников представление о многообразии профессий в современном мире;
- обеспечить педагогическое сопровождение процесса профориентационной работы в начальной школе;
- выработать у младших школьников и их родителей понимание важности целенаправленного раннего знакомства с миром профессий и уважительного отношения к любому труду;

– получать знания о многообразии профессий

Школьник будет понимать, насколько многообразен мир профессий, какие личностные и профессиональные качества нужно воспитывать в себе для освоения выбранной профессии.

Программа внеурочной деятельности по профориентационной работе в начальной школе направлена на подготовку основ для пред профильной ориентации у учащихся младших классов путем создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий, формирование ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе.

Программа состоит из 4 тем:

1 класс – «Труд в почете любой! Мир профессий большой!»;

2 класс – «Растем достойными гражданами своей страны!»;

3 класс – «Труд – всему голова!»;

4 класс – «Все профессии нужны, все профессии важны!»

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Сентябрь

Класс	Содержание	Формы
Уровень начального общего образования		
Единый областной день профориентации, посвященный Дню знаний, «Урок успеха»		
1.	«Давайте познакомимся!»	Экскурсия по школе.
	Сборник народного творчества о труде (пословицы, загадки)	Урок по литературному чтению.
	Профессии, охраняющие здоровье людей: Семейный доктор. Врач скорой помощи.	Ролевая игра «Как оказать первую помощь пострадавшему».
2.	«Труд людей осенью»	Беседы о профессиях тракториста, комбайнера, овощевода.
	Профессии, необходимые нашему городу: Шахтер. Строитель. Водитель. Машинист.	Экскурсии на предприятия.
3.	Профессия швея, модельер	Экскурсия в ателье. Проект «Моделирование одежды для кукол» Практическое занятие «Пришивание пуговиц».
	Архитектура. Изделие «Дом»	Урок по технологии. Конкурс «Построй дом своей мечты».
	Профессия повар	Экскурсия в школьную столовую, кафе. Сюжетно-ролевые игры: «К нам пришли гости», «Из чего готовят борщ», «Как у мамы на кухне» Практическое занятие «Серви-

		ровка стола».
4.	Новая жизнь старых профессий: Часовщик. Телефонистка. Почтальон. Портной.	Экскурсия в музей.
	Земля и человечество. Мир глазами астронома.	Урок по окружающему миру.
	«Кем быть? Каким быть?»	Сочинение.

Педагоги, родители		
	«Профессии наших родителей»	Совместный вечер учащихся, родителей, педагогов (хобби, домашний труд, профессии). Награды за труд. Анкета для родителей «Моя роль в подготовке ребенка к труду и выбору профессии».

Октябрь

Кл асс	Содержание	Формы
Уровень начального общего образования		
1.	Диагностика уровня профессионального самоопределения	Тест «Знаешь ли ты профессии?» Тест «Предметы труда».
	Профессии, защищающие жизнь и имущество граждан: Пожарный. Спасатель.	Экскурсия . Показательные выступления ПЖ №3.
	Художники и зрители	Урок ИЗО.
	«Мой труд каждый день дома»	Выставка рисунков и фотографий.
2.	Профессии, охраняющие здоровье и общественный порядок: Врач-терапевт. Участковый.	Ролевая игра «Правила поведения в экстремальной ситуации».
	Хохломская, городецкая, дымковская роспись, как народный промысел	Урок по технологии.
	«О профессиях разных, нужных и важных»	Познавательная игра, викторина.
3.	Профессия водитель	Упражнения и игры на развитие зрительной памяти и внимания. Сюжетно-ролевая игра «Водитель и пассажиры». Экскурсия на перекресток.
	Труд художника для твоего дома	Урок ИЗО.
	«Дело мастера боится». Слова, называющие предметы и явления традиционной	Урок по русскому языку на родном языке.

	русской культуры: слова, называющие занятия людей	
4.	Редкие профессии: Вулканолог. Космонавт. Археолог.	Экскурсии в Музей
	Профессии, связанные с технологиями будущего	Презентация, беседа.
	Мир глазами эколога	Урок по окружающему миру.
Педагоги, родители		
	«Все профессии важны!»	Экскурсии учащихся, родителей, педагогов на предприятия (по выбору родителей)

Ноябрь

Кл асс	Содержание	Формы
Начальное общее образование		
1.	Профессии, охраняющие закон и порядок: Полицейский. Инспектор ГИБДД. Юрист. Следователь.	Проект «Дорожная азбука безопасности». Экскурсия в юридическую консультацию.
	«Что вокруг нас может быть опасным»	Урок по окружающему миру.
	Профессии, связанные с физкультурой и спортом: (по выбору) Тренер (по виду спорта). Инструктор ЛФК. Спортивный психолог. Инструктор по туризму.	Экскурсии в спортивный зал школы, в спортивную школу (ДЮСШ №5), участие в тренировочных занятиях.
2.	Творческие профессии: (по выбору) Поэт. Актер. Художник. Композитор. Певец. Дирижер. Хореограф. Фотограф. Скульптор. Режиссер.	Экскурсия, выставка, творческая встреча, концерт, фильм, участие в мастер-классах творческих объединений школы, галерея работ. Составление сборника с произведениями известных людей; своих произведений. «Сыграем пьесу», выполнение эскизов декораций, костюмов, их изготовление.
	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»	Урок по литературному чтению.
	«Делу время – потехе час»	Урок по русскому языку на родном языке.
3.	Профессия парикмахер, мастер ногтевого сервиса, стилист, визажист	Экскурсия в салон красоты. Сюжетно-ролевая игра «Я – парикмахер». Проект «современная школьная прическа».

		Практическое занятие «Уход за волосами и одеждой. Мелкий ремонт одежды». Аттракцион «Что нужно для парикмахера».
	«Моя семья. Древо мастеров»	Составление родословной.
	Из истории слов. Работа со словарем	Урок по русскому языку на родном языке.
4.	Современные профессии: Риелтор. Программист. Менеджер. Спичрайтер. Пиар-менеджер.	Презентация, миниатюра, инсценировка.
	Наш край	Урок по окружающему миру.
	«Я б в... пошел, пусть меня научат!»	Конкурс сочинений.
Педагоги, родители		
	«Золотые руки»	Мастер – классы

Декабрь

Кл асс	Содержание	Формы
Начальное общее образование		
1.	Воспитывающие профессии: Учитель. Воспитатель. Логопед. Детский психолог.	Экскурсия, беседа, сюжетно-ролевая игра.
	«Как путешествует письмо»	Урок по окружающему миру.
	«В мастерской кондитера. Как работает мастер?»	Урок по технологии. Экскурсия в кондитерскую. Дегустация. Домашние рецепты.
2.	Профессии, связанные с заботой о животных: Ветеринар. Кинолог. Егерь (лесник)	Экскурсии в ветеринарную клинику, поисково-спасательную службу.
	Проект «Профессии»	Урок по окружающему миру.
	«А вы видели?»	Просмотр и обсуждение детских фильмов и мультфильмов о труде и тружениках.
3.	Профессия инженер-программист	Экскурсии в кабинет информатики, в школьные мастерские, кабинет технологии.
	«Удивительный транспорт» Профессия библиотекарь	Практическое занятие Экскурсии в школьную, городскую библиотеки. Составление каталога.

4.	Главные профессии нашего города: Медицинский работник. Водитель. Инженер-строитель.	Экскурсии в медицинский кабинет, детскую поликлинику, на строительство жилого дома.
	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Урок по литературному чтению.
	«Моя мечта о будущей профессии»	Презентация, творческий номер.
Педагоги, родители		
	«Будь в форме!»	Знакомство с работой инструктора по фитнесу. Посещение фитнес зала, посещение бассейна.

Январь

Класс	Содержание	Формы
Начальное общее образование		
1.	Профессии, которые помогают человеку быть красивыми: (по выбору) Парикмахер. Дизайнер. Модельер. Парфюмер.	Экскурсии в парикмахерскую, ателье, магазин парфюмерии.
	Работа технического персонала школы	Изготовление рекламных листовок. Оказание помощи в уборке.
2.	Социально-направленные профессии: Социальный работник. Психолог.	Встреча, презентация, беседа.
	«Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу». Новая жизнь старым вещам	Реставрация книг, игрушек, поделок.
	«Если хочешь быть здоров!»	Урок по окружающему миру.
3.	Профессия медицинская сестра	Сюжетно-ролевая игра «На приеме у врача». Проект «Профилактика простудных заболеваний». Практическое занятие «Знакомство с простейшим медицинским оборудованием».
	«Умей предупреждать болезни»	Урок по окружающему миру.
	Автомастерская. Изделие «Фургон «Мороженое»	Урок по технологии.
	Профессии, связанные с сельскохозяйственным трудом: Доярка. Животновод. Фермер. Агроном.	Презентация, беседа, инсценировка .
4.	Животноводство в нашем крае «Путь в профессию начинается в школе»	Урок по окружающему миру. Классный час.

Педагоги, родители

«Ска- терть-самобранка»	Конкурс на лучшее блюдо, дегустация.
----------------------------	--------------------------------------

Февраль

Клас- сы	Содержание	Формы
Начальное общее образование		
1.	Профессии, делающие наш мир прекраснее: (по выбору) Флорист. Садовник. Фотограф. Путешественник. Экскурсовод. Ведущий.	Экскурсия, встреча, фотосессия, экскурсия в ГТРК «Кузбасс», показ слайдов.
	«Когда мы станем взрослыми?»	Урок по окружающему миру.
2.	Защитники Отечества: Пограничник. Летчик. Моряк.	Презентация, просмотр фильмов, викторина
	К. Чуковский «Федорино горе»	Урок по литературному чтению
	«Будь внимателен на улице»	Встреча инспектором ГИБДД. Практикум-игра «Мы – пешеходы»
3.	Профессия бухгалтер	Презентация, встреча.
	«Природные богатства и труд людей – основа экономики»	Урок по окружающему миру.
	«Кто такой мастер? Что такое призвание?»	Дискуссия.
4.	Слава людям труда! Подготовка материалов на тему «Трудовая слава Кемерово для школьного музея»	Экскурсия в краеведческий музей. Проект «Трудовые династии в моей семье».
	«Мой папа – мастер»	Сочинение.
	Условия труда на открытом воздухе Профессии сварщик, дворник, кровельщик, укладчик газопровода, каменщик, плиточник, маляр	Экскурсии, презентация, фотовыставка «Ваш славный труд».
Педагоги, родители		
	«Мир профессий большой!»	Консультации по профессиональной ориентации школьников.

Март

Клас- сы	Содержание	Формы
Начальное общее образование		
Единый профориентационный день «Фестиваль рабочих профессий»		

1.	Профессии, которые нужны каждый день: (по выбору) Повар. Продавец. Журналист. Пекарь-кондитер. Фармацевт.	Экскурсия, выпуск газеты, интервью, видео ролик, репортаж, сюжетно-ролевая игра.
	«Строим город»	Урок ИЗО.
2.	Профессия иллюстратор	Практическое занятие «Украшаем книгу», «Рисуем сказку», компьютерная иллюстрация.
	«Книгопечатание»	Урок по технологии.
	«Труд в почете любой!»	Познавательная-развлекательная программа, конкурс, концерт, агитбригада.
3.	«Как ухаживать за одеждой?» «Электричество в быту»	Проектная деятельность.
	«Растениеводство», «Животноводство»	Урок по окружающему миру.
	«Мир профессий»	Интернет-книга.
4.	«Мастера печатных дел»	Урок по окружающему миру.
	«Моя Мама-мастер»	Сочинение.
	Профессии: наборщик, печатник, резчик, переплетчик	Экскурсии в типографию, издательский дом, рекламное агентство.
Педагоги, родители		
	«Золотые руки»	Мастер-классы.

Апрель

Кл асс	Содержание	Формы
Начальное общее образование		
1.	Диагностика уровня профессионального самоопределения	Методика «Три желания».
	«Как быть красивым и опрятным» «Как правильно питаться»	Проектная деятельность.
	Проект «Составляем сборник загадок»	Урок по литературному чтению.
2.	Диагностика уровня профессионального самоопределения	
	«Моя будущая профессия»	Проектная деятельность.
	«Мы славим труд!»	Создание сборника на основе публикаций местной печати.

	Поиск информации в интернете	Урок по технологии.
3.	Диагностика уровня профессионального самоопределения	
	«Высадка рассады. Работа с садовыми инструментами. Рыхление почвы, прополка»	Практическое занятие.
	«Переплетная мастерская. Изделие «Переплетные работы»	Урок по технологии.
4.	Диагностика уровня профессионального самоопределения	
	Моя будущая профессия. «Мама, папа и я трудовая семья»	Проектная деятельность.
	«Страна, открывшая путь в космос»	Урок по окружающему миру.
	«Чистый двор»	Проектная деятельность

Педагоги, родители	
	Профорientационное родительское собрание. «Планируем будущее ребенка»

Май

Класс	Содержание	Формы
Начальное общее образование		
Единый областной день профориентации, посвященный Дню Победы		
1.	«Кто работает в школе?»	Профорientационный квест.
	«Зачем люди осваивают космос»	Урок по окружающему миру.
	«Мои мечты о профессии»	Профорientационный урок.
2.	«Город мастеров»	Профорientационная игра.
	«А вот и я!»	Конкурс фотографий (я в профессии).
3.	«Афиша. Изделие «Афиша»	Урок по технологии.
	«Радуга профессий»	Конкурс сочинений.
4.	«Человек-техника» «Человек-природа» «Человек-человек» «Человек-знак» «Человек-художественный образ»	Презентация.
	«Основной закон России и права человека»	Урок по окружающему миру.

	«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	Выставка-ярмарка моделей и изделий, сделанных своими руками.
--	--	--

Педагоги, родители		
	«Мы любим трудиться!»	Флешмоб.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Начальное общее образование

Знать:

- важность и необходимость труда в жизни людей;
- что современному рабочему, ученому, необходимы прочные и глубокие знания снов наук;
- о начальных представлениях трудовой деятельности своей семьи, о народном хозяйстве своего региона, России, о рабочих профессиях;

Понимать:

- оценивать поступки, как «хорошие» или «плохие»;
- важность бережного отношения к здоровью человека и к природе;
- важность образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества;
- осознавать себя гражданином России и ценной частью изменяющегося мира, в том числе объяснять, что связывает тебя с твоими близкими друзьями, одноклассниками, с земляками, с твоим городом, Родиной, с природой.

Уметь:

- проявлять бережное отношение к вещам, предметам труда людей;
- объяснять смысл своих оценок, целей (способность к саморазвитию, мотивация к учебе);
- объяснять самому себе «что во мне хорошо, а что плохо», «что я хочу», «что я могу»;
- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран;
- сопереживать в радостях и в бедах близким, друзьям, одноклассникам;
- сопереживать чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ;
- признавать свои плохие поступки и добровольно отвечать за них.

Делать:

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения с взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы, пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;

- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
- испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках;
- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения.

В процессе занятий по программе учащиеся овладеют следующими универсальными учебными действиями:

Регулятивными:

- классифицировать профессии по предмету труда;
- сравнивать качества людей, которых можно назвать трудолюбивым/ленивым, добросовестным/безответственным и т.д.;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему и определять цель учебной деятельности совместно с учителем, искать средства ее осуществления;
- учиться совместно с учителем и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательными:

- рассказывать о профессиях;
- различать профессии и оказываемые их представителями услуги, понимать разницу между ними;
- перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта;
- выделять существенные признаки, составные части объектов, понятий, делать выводы на основе обобщения знаний;
- уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.

Коммуникативными:

- вырабатывать индивидуальные способы собственной трудовой деятельности;
- приобретать опыт общения в процессе совместного выполнения простейших трудовых операций;
- умение донести свою позицию до других, оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- высказывать свое мнение и обосновывать его, приводя аргументы;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- понять другие позиции (взгляды, интересы);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средствами формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Тематическое планирование

1 класс

Труд в почете любой! Мир профессий большой!

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1.	«Давайте познакомимся!»		
2.	Сборник народного творчества о труде (пословицы, загадки)		
3.	Профессии, охраняющие здоровье людей: Семейный доктор. Врач скорой помощи		
4.	Педагоги, родители «Профессии наших родителей»		
5.	Диагностика уровня профессионального самоопределения		
6.	Профессии, защищающие жизнь и имущество граждан: Пожарный. Спасатель.		
7.	Художники и зрители		
8.	«Мой труд каждый день дома»		
9.	Педагоги, родители «Все профессии важны!»		
10.	Профессии, охраняющие закон и порядок: Полицейский. Инспектор ГИБДД. Юрист. Следователь.		
11.	«Что вокруг нас может быть опасным»		
12.	Профессии, связанные с физкультурой и спортом: (по выбору) Тренер (по виду спорта). Инструктор ЛФК. Спортивный психолог. Инструктор по туризму.		
13.	Педагоги, родители «Золотые руки»		
14.	Воспитывающие профессии: Учитель. Воспитатель. Логопед. Детский психолог.		
15.	«Как путешествует письмо»		
16.	«В мастерской кондитера. Как работает мастер?»		
17.	Педагоги, родители «Будь в форме!»		
18.	Профессии, которые помогают человеку быть красивыми: (по выбору) Парикмахер. Дизайнер. Модельер. Парфюмер.		
19.	Работа технического персонала школы		
20.	Педагоги, родители «Скатерть-самобранка»		
21.	Профессии, делающие наш мир прекраснее: (по выбору) Флорист. Садовник. Фотограф. Путешественник. Экскурсовод. Ведущий.		
22.	«Когда мы станем взрослыми?»		
23.	Педагоги, родители «Мир профессий большой!»		
24.	Профессии, которые нужны каждый день: (по выбору) Повар. Продавец. Журналист. Пекарь-кондитер. Фармацевт.		
25.	«Строим город»		
26.	Педагоги, родители «Золотые руки»		
27.	Диагностика уровня профессионального самоопределения		

28.	«Как быть красивым и опрятным» «Как правильно питаться»		
29.	Проект «Составляем сборник загадок»		
30.	Педагоги, родители «Планируем будущее ребенка»		
31.	«Кто работает в школе?»		
32.	«Зачем люди осваивают космос»		
33.	«Мои мечты о профессии»		
34.	Педагоги, родители «Мы любим трудиться»		
	ИТОГО		

2 класс

Растем достойными гражданами своей страны!

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1.	«Труд людей осенью»		
2.	Профессии, необходимые нашему городу: Шахтер. Строитель. Водитель. Машинист.		
3.	Педагоги, родители «Профессии наших родителей»		
4.	Профессии, охраняющие здоровье и общественный порядок: Врач-терапевт. Участковый.		
5.	Хохломская, городецкая, дымковская роспись, как народный промысел		
6.	«О профессиях разных, нужных и важных»		
7.	Педагоги, родители «Все профессии важны!»		
8.	Творческие профессии: (по выбору) Поэт. Актер. Художник. Композитор. Певец. Дирижер. Хореограф. Фотограф. Скульптор. Режиссер.		
9.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»		
10.	«Делу время – потехе час»		
11.	Педагоги, родители «Золотые руки»		
12.	Профессии, связанные с заботой о животных: Ветеринар. Кинолог. Егерь (лесник)		
13.	Проект «Профессии»		
14.	«А вы видели?»		
15.	Педагоги, родители «Будь в форме!»		
16.	Социально-направленные профессии: Социальный работник. Психолог.		
17.	«Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу». Новая жизнь старым вещам		
18.	«Если хочешь быть здоров»		
19.	Педагоги, родители «Скатерть-самобранка»		

20.	Защитники Отечества: Пограничник. Летчик. Моряк.		
21.	К. Чуковский «Федорино горе»		
22.	«Будь внимателен на улице»		
23.	Педагоги, родители «Мир профессий большой!»		
24.	Профессия иллюстратор		
25.	«Книгопечатание»		
26.	«Труд в почете любой!»		
27.	Педагоги, родители «Золотые руки»		
28.	Диагностика уровня профессионального самоопределения		
29.	«Моя будущая профессия»		
30.	«Мы славим труд!»		
31.	Поиск информации в интернете		
32.	Педагоги, родители «Планируем будущее ребенка»		
33.	«Город мастеров»		
34.	Педагоги, родители «Мы любим трудиться»		
	ИТОГО	34	

3 класс

Труд – всему голова!

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1.	Профессия швея, модельер		
2.	Архитектура. Изделие «Дом»		
3.	Профессия повар		
4.	Педагоги, родители «Профессии наших родителей»		
5.	Профессия водитель		
6.	Труд художника для твоего дома		
7.	«Дело мастера боится». Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей		
8.	Педагоги, родители «Все профессии важны!»		
9.	Профессия парикмахер, мастер ногтевого сервиса, стилист, визажист		
10.	«Моя семья. Древо мастеров»		
11.	Из истории слов. Работа со словарем		
12.	Педагоги, родители «Золотые руки»		
13.	Профессия инженер-программист		
14.	«Удивительный транспорт»		
15.	Профессия библиотекарь		
16.	Педагоги, родители «Будь в форме!»		
17.	Профессия медицинская сестра		
18.	«Умей предупреждать болезни»		
19.	Автомастерская. Изделие «Фургон «Мороженое»		
20.	Педагоги, родители «Скатерть-самобранка»		
21.	Профессия бухгалтер		
22.	«Природные богатства и труд людей – основа экономики»		
23.	«Кто такой мастер? Что такое призвание?»		

24.	Педагоги, родители «Мир профессий большой!»		
	«Как ухаживать за одеждой?»		
25.	«Электричество в быту»		
26.	«Растениеводство», «Животноводство»		
27.	«Мир профессий»		
28.	Педагоги, родители «Золотые руки»		
29.	Диагностика уровня профессионального самоопределения		
30.	«Высадка рассады. Работа с садовыми инструментами. Рыхление почвы, прополка»		
31.	«Переплетная мастерская. Изделие «Переплетные работы»		
32.	Педагоги, родители «Планируем будущее ребенка»		
34.	«Радуга профессий»		
	ИТОГО	34	

4 класс

Все профессии нужны – все профессии важны!

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1.	Новая жизнь старых профессий: Часовщик. Телефонистка. Почтальон. Портной.		
2.	Земля и человечество. Мир глазами астронома.		
3.	«Кем быть. Каким быть?»		
4.	Педагоги, родители «Профессии наших родителей»		
5.	Редкие профессии: Вулканолог. Космонавт. Археолог.		
6.	Профессии, связанные с технологиями будущего		
7.	Мир глазами эколога		
8.	Педагоги, родители «Все профессии важны!»		
9.	Современные профессии: Риелтор. Программист. Менеджер. Спичрайтер. Пиар-менеджер.		
10.	«Наш край»		
11.	«Я б в... пошел, пусть меня научат!»		
12.	Педагоги, родители «Золотые руки»		
13.	Главные профессии нашего города: Медицинский работник. Водитель. Инженер-строитель.		
14.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
15.	«Моя мечта о будущей профессии»		
16.	Педагоги, родители «Будь в форме!»		
17.	Профессии, связанные с сельскохозяйственным трудом: Доярка. Животновод. Фермер. Агроном.		
18.	«Животноводство в нашем крае»		
19.	«Путь в профессию начинается в школе»		
20.	Педагоги, родители «Скатерть-самобранка»		
21.	Слава людям труда! Подготовка материалов на тему «Трудовая слава Кемерово для школьного музея»		
22.	«Мой Папа – мастер!»		
23.	Условия труда на открытом воздухе Профессии сварщик, дворник, кровельщик, укладчик газопровода, каменщик, плиточник, маляр		
24.	Педагоги, родители «Мир профессий большой!»		
25.	«Мастера печатных дел»		
26.	«Моя Мама – мастер!»		
27.	Профессии: наборщик, печатник, резчик, переплетчик		

28.	Педагоги, родители «Золотые руки»		
29.	Диагностика уровня профессионального самоопределения		
30.	Моя будущая профессия. «Мама, папа и я трудовая семья»		
31.	«Страна, открывшая путь в космос»		
32.	«Чистый двор»		
33.	Педагоги, родители «Планируем будущее ребенка»		
34.	«Человек-техника» «Человек-природа» «Человек-человек» «Человек-знак» «Человек-художественный образ»		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Пояснительная записка.

У каждого человека с детства формируются различные качества, которые помогают учиться, работать, общаться друг с другом. Чтобы добиться успеха в воспитании и развитии младших школьников, необходимо своевременно начать формировать нравственность, самостоятельность, инициативность творческого отношения в деятельности.

Народная культура – основа национальной культуры. Знакомство ребенка с достижениями общечеловеческой культуры открывает нравственные ценности русского народа: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле.

Народная культура воплощена в доступных для младших школьников формах: играх, песнях, сказках, загадках, костюмах, домашней утвари. Это красивый и выразительный мир, поэтому он интересен детям.

Привлекателен и языковой аспект. В то время как в повседневной жизни отношение к русскому языку недостаточно уважительное, произведения фольклора дают нам образцы красивой, образной и поэтической речи.

Кроме того, подготовка и участие в праздниках, инсценировках не только способствует развитию личности ребенка, но и формирует навыки межличностного общения, помогает классному руководителю вести работу по сплочению коллектива, вовлекать в воспитательный процесс родителей.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования к результатам индивидуальных достижений обучающихся относятся их ценностные ориентации и индивидуальные личностные характеристики (патриотизм, гуманизм, толерантность и др.)

Цель программы: ввести детей в мир русской народной культуры, способствовать принятию ими нравственных ценностей русского народа (единство человека и природы, любовь к родной земле, трудолюбие, милосердие).

Задачи программы:

1. Формирование современного образованного человека – гражданина своего Отечества.

2. Создание условий для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности младшего школьника.
3. Развитие индивидуального творческого потенциала учащихся.
4. Воспитание у детей уважительного и бережного отношения к своему прошлому, к истории и культуре своего народа.
5. Формирование гуманистического отношения к окружающему миру и людям, стремление к добрым поступкам, чистым мыслям и чувствам.
6. Создание условий для формирования классного коллектива и развития личности в нем.

Предмет изучения.

Народные игры, песни, сказки, приметы, обряды и обычаи, декоративно-прикладное искусство, народный костюм.

Структура программы.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

33 часа в год для учащихся 1 классов.

34 часа в год для учащихся 2-4 классов.

Темы подобраны с учетом возрастных особенностей детей каждого класса, учитывая постепенное усложнение материала. Определенное место отводится экскурсиям, мастер-классам. Результатом изучения является разработка проектов, подготовка и проведение праздников, участие в конкурсах, организация выставок работ учащихся.

Формы реализации программы.

Программа состоит из двух частей: теоретической и практической.

Теоретическая часть определяется темой. Излагая информацию, учитель иллюстрирует свой рассказ поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

В практическую часть входят творческие работы, экскурсии, праздники, конкурсы, разучивание песен, игры, выставки, викторины, стенная печать, семейные гостиные, фестивали, ярмарки, проектная и исследовательская деятельность учащихся.

Этапы организации курса в форме игры-путешествия:

1. Разработка маршрутного листа.
2. Зачин (старт, где каждый ученик или группа выбирает задание)
3. Выполнение заданий.
4. Ведение дневника путешествия (все, о чем узнали – записали).
5. Подведение итогов. Награждение.

Важным моментом является создание на занятиях таких условий, в которых учащиеся ощущали бы себя комфортно, раскрепощено. Это и личный контакт учителя и ученика, свободное доверительное общение, опора на позитивные стороны личности ребенка, и оптимизм все то, что характеризует взаимодействие на высоком уровне культуры. Обязательно поощрение до-

стигнутых результатов в усвоении материала: одобрение, похвала, грамота, сувенир, благодарность и т.п.

Содержание программы.

1 класс. Программа «Зачин дело красит»

Программа этого года является пропедевтической. Она вводит ребенка в круг проблем: человек и природа; человек и семья; человек и родная земля. Через знакомство с народной культурой, фольклором постигаются нравственные и эстетические ценности своего народа.

Проект года «Где жить – тем и слыть»

2 класс. Программа «Человек и природа»

Путешествие по временам года. Связь жизни человека и природы. Представления наших предков об окружающем мире, воплощенные в обрядах, обычаях, устном народном творчестве, предметах быта.

Проект года «Вслед за солнышком живем»

3 класс. Программа «Человек и семья»

1-й раздел. Мир крестьянского дома. Дом и мир.

Знакомство с устройством крестьянского дома и подворья. Вещи, окружающие человека. Деревня, село.

2-й раздел. Жизнь человека в доме. Человек – частица мира. Родовое дерево семьи.

В центре внимания семейный уклад, обряды, обычаи, сопровождающие человека от рождения до смерти.

Проект года «Жизнь дана на добрые дела»

4 класс. Программа «Человек и история его народа»

1-й раздел. «В каждом посаде в своем наряде»

Многообразие культурных традиций России. Культура родного края. Предмет изучения – народный костюм и песня.

2-й раздел. «Не продажное, а заветное»

Образ русского человека через историю его семьи.

3-й раздел. «Откуда русская земля стала и есть...»

История России в произведениях древнерусской литературы, в устном народном творчестве. Своеобразие русских городов. Золотое кольцо России. История родного города.

Проект «Велика святорусская земля»

тематический план 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
<i>Раздел «В гостях у матушки-Природы» (11ч)</i>			
1.	«О чем рассказала рябинка»	1	1

2.	«Тетушка Акулина рассказывает...»	1	1
3.	«Веселая карусель»	1	1
4.	«Праздник русских овощей»	2	1
5.	«Невелика птичка-синичка, и та свой праздник помнит»	1	1
<i>Раздел «Зима на мороз, а мужик на праздники» (5ч)</i>			
6.	«Сказочная слобода».	1	1
7.	Народный праздник «Коляда».	2	1
<i>Раздел «Тепло домашнего очага» (7ч)</i>			
8.	«Человек без роду – что дерево без корней»	1	
9.	«Семейный сад»		1
10.	«Мастера и умельцы»	1	2
11.	«Мамин праздник»	1	1
<i>Раздел. Скучен день до вечера, коли делать нечего (10ч)</i>			
12.	«О чем рассказывают старые вещи»	1	
13.	День птиц.	2	1
14.	Богатство земли Оренбургской.	1	
15.	«Молодецкие забавы»	1	1
16.	Праздник «Здравствуй, Лето красное»	2	1
Итого: 33 часа			

Программа курса для учащихся 2 класса «Вслед за солнышком живем»

Содержание тем курса

1-й раздел. Осень

1. Мир глазами наших предков.

Вводное занятие «Человек и природа».

2. Спортивный праздник.

Русские народные игры, состязания, забавы.

3. «Осенние вечерки». Осенний праздник.

Знакомство с календарно-бытовой культурой через участие в земледельческих праздниках. Использование элементов праздников «Встреча матушки-Осень», «Капустки», «Покров» и др.

4. «Тетушка Арина рассказывает...»

Знакомство с малыми жанрами русского фольклора: прибаутками, шутками, пословицами, поговорками, загадками. Что расскажут они о жизни людей в далеком прошлом?

5. Мастерская детских народных игрушек.

Игрушка как символ представлений о мире. Техника исполнения. Готовим поделки к выставке.

6. «У медведя во бору». Игротека.

Разучивание старинных детских игр.

7. Школьная выставка «Русские народные игрушки».

Подведение итогов.

2-й раздел. Зима.

8. «В гостях у Василисы Премудрой». Викторина по сказкам.

Организуется в библиотеке. Что расскажут сказки о жизни наших предков?

9. Праздник сказок.

Встречаемся с героями сказок. Отвечаем на их вопросы. Помогаем разобраться в трудных ситуациях.

10. «Мастерская Деда Мороза».

Готовим украшения для класса, подарки, костюмы для новогоднего праздника, поделки для рождественской ярмарки.

11. «Здравствуй, Зимушка-Зима». Школьный праздник.

12. Готовимся к Масленице.

Разучиваем песни, приговоры.

Конкурс фигур из снега.

«Богатырская застава» - спортивные состязания.

«Ой, блины, блины...». Приносим приготовленные совместно с родителями блины и угощаем друг друга. Слушаем рассказ о символическом значении блинов.

13. Праздник «Прощай, Масленица»

3-й раздел. Весна.

14. «Великий пост всем прижмет хвост»

Урок этической грамматики. Уроки и обычаи Великого поста.

15. «В гостях у Леля». Музыкальная гостиная.

Слушаем концерт русских народных инструментов. Знакомимся ними. Слушаем и поем русские народные песни. Разучиваем веснянки.

16. «Я среди родных и близких».

Родственные связи. Семейный этикет. Семейные традиции и реликвии.

17. «Во саду ли, в огороде».

Что интересного можно найти в огороде? Зеленый мир вокруг человека. Тайны знакомых растений.

18. Праздник русской березки.

Подведение итогов.

тематический план 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
<i>Раздел «Осень» (11ч)</i>			
1.	Мир глазами наших предков.	1	
2.	Спортивный праздник		1
3.	«Осенние вечерки»	2	1
4.	«Тетушка Арина рассказывает...»	1	
5.	Мастерская детских народных игрушек.	1	2
6.	«У медведя во бору».		1
7.	«Русские народные игрушки»		1
<i>Раздел «Зима» (12 ч)</i>			
8.	«В гостях у Василисы Премудрой».	1	
9.	Праздник сказок.	1	1
10.	«Мастерская Деда Мороза».		3
11.	«Здравствуй, Зимушка-Зима».	1	1
12.	Готовимся к Масленице	2	1
13.	Праздник «Прощай, Масленица»		1
<i>Раздел «Весна» (11ч)</i>			
14.	«Великий пост всем прижмет хвост»	2	
15.	«В гостях у Леля».	1	1
16.	«Я среди родных и близких».	1	1
17.	«Во саду ли, в огороде».	1	1
18.	Праздник русской березки.	2	1
Итого: 34 часа			

Программа курса для учащихся 3 класса «Жизнь дана на добрые дела»

Содержание тем курса

1-й раздел. Мир крестьянского дома.

1. «Что нам стоит дом построить». Игра-викторина.

Через загадки, пословицы вспоминаем, как устроен крестьянский дом с подворьем.

2. «Худо тому, у кого пусто в дому». Экскурсия на выставку «Декоративно-прикладное искусство».

Знакомимся с интерьером и утварью крестьянского быта. Магия, обереги. Символика украшений.

3. Мастерская народных ремесел.

Знакомимся с народными ремеслами. Пробуем свои силы в изготовлении и росписи поделок из доступных материалов.

4. «Волшебный мир ремесел». Праздник.

5. «Хранители домашнего очага».

Знакомство с мифическими существами – домашними духами.

6. Обряды и обычаи.

Подготовка театрализованного представления на заданную тему.

7. «Балаган». Театрализованное представление.

Обряды и обычаи, связанные со строительством дома, с переездом, с защитой от злых духов.

8. Рождественская ярмарка-выставка.

2-й раздел. Крестьянская семья.

9. «Вся семья вместе – так и душа на месте». Уроки этической грамматики.

Внутренний строй большой семьи. Место в нем каждого.

10. Моя родословная.

Как составить родословное дерево.

11. Семейно-бытовые обряды. Уроки этической грамматики.

Обряды, связанные с выбором имени. Крещение, заговоры. Обряды, связанные с принятием ребенка в дом, семью.

12. Детский фольклор. Колыбельные песни и потешки.

13. «Шурин, брат, сват...»

Термины родства. Обряды и обычаи взаимоотношений.

14. «В гостях у скomorоха». Игротека.

Разучиваем и разыгрываем хороводно-игровые песни. Готовим задания к празднику-хороводу.

15. «Хожу я гуляю вдоль по хороводу». Праздник-хоровод.

Играем в хороводные игры. Узнаем, как строились взаимоотношения между девушками и парнями.

16. «Русский человек без родни не живет». Конкурс семей.

17. Готовимся к фольклорному фестивалю.

Вспоминаем, что узнали за год. Готовим свое выступление.

18. Фольклорный фестиваль.

Выступаем с песнями, танцами, сказками. Конкурс знатоков русской народной культуры.

Подведение итогов.

тематический план 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		тео- рия	практика
<i>Раздел «Мир крестьянского дома» (15ч)</i>			
1.	«Что нам стоит дом построить»	1	1
2.	«Худо тому, у кого пусто в доме»	1	1
3.	Мастерская народных ремесел	1	2
4.	«Волшебный мир ремесел»		1
5.	«Хранители домашнего очага»	1	
6.	Обряды и обычаи	1	1
7.	«Балаган»	2	1
8.	Рождественская ярмарка-выставка		1
<i>Раздел «Крестьянская семья» (19ч)</i>			
9.	«Вся семья вместе – так и душа на месте»	1	
10.	Моя родословная	2	1
11.	Семейно-бытовые обряды	1	
12.	Детский фольклор	1	1
13.	«Шурин, брат, сват...»	1	
14.	«В гостях у скomorоха»	2	1

4.			
1 5.	«Хожу я гуляю вдоль по хороводу»		1
1 6.	«Русский человек без родни не живет»	2	1
1 7.	Готовимся к фольклорному фестивалю.	3	
1 8.	Фольклорный фестиваль		1
Итого: 34 часа			

Программа курса для учащихся 4 класса «Живи для людей, проживут люди для тебя»

Содержание тем курса

1-й раздел. Многообразие культуры России и культуры края.

1. «Где жить, тем и слыть».

Заглянем в историю Оренбурга . Вспомним имена известных людей.

2. «Ума палата». Экскурсия в краеведческий музей, библиотеку.

3. Устный журнал «Город, в котором мы живем»

Сбор информации, оформление журнала. Выступление перед первоклассниками.

4. «В каждом посаде в своем наряде».

Знакомимся с историей русского костюма.

5. «Мастерская Марьи-искусницы».

Готовимся к выставке-конкурсу на лучшую модель русского народного костюма. Это может быть эскиз, панно, одежда для куклы, головной убор, образец вышивки, элемент отделки костюма.

6. Викторина знатоков русского народного костюма.

Группы представляют свои работы, организуется выставка моделей в классе. Проводится викторина (загадки, ребусы, кроссворды и т.д.)

7. «В гостях у Леля». Музыкальная гостиная.

Слушаем былины, песни. Знакомимся с разными жанрами народного песенного искусства (солдатские, частушки, свадебные и др.)

8. Праздник «Праматерь хлеба».

Знакомство с русской народной кухней. Хлеб да каша – пища наша.

2-й раздел. «Не продажное, а заветное».

9. «Моя семья». Клуб интересных встреч.

Организуем встречу с родителями. Тема встречи: «Семья в истории Отечества».

10. Творческая мастерская.

Готовим фоторепортажи, рисунки, сочинения, родословные таблицы, рассказы об истории фамилий ит.д. Тема: «Моя семья в истории страны».

11. Праздник семьи.

3-й раздел. «Откуда Русская земля стала и есть...»

12.«Нет краше Родины нашей».

История флага, герба. Торжественная песня- гимн в разные эпохи.

13. Заочное путешествие по русским городам.

Москва. Золотое кольцо России.

Познакомимся с преданиями и легендами об истории этих городов. Отличительные черты каждого города. Имена славных людей, связанных с этими городами.

14.«Велика святорусская земля, а всюду солнышко». Устный журнал.

Группы представляют свою работу.

15. «Жить – Родине служить». Творческая работа. Презентация.

Воитель земли русской Александр Невский.

Афанасий Никитин и его хождение за три моря.

Иван Сусанин – народный герой.

16. Путешествие по родному городу.

Посещение музея. Знакомство с преданиями, легендами. Достопримечательности нашего города. Экскурсии.

17.«Колесо истории». Театрализованная игра-викторина.

18.«Что было, то видели, что будет – увидим»

Праздник прощания с начальной школой.

тематический план 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		тео- рия	практика
<i>Раздел «Многообразие культуры России и культуры края» (14ч)</i>			
1	«Где жить, тем и слыть»	1	
2	«Ума палата»		1
3	Устный журнал «Город, в котором мы живем»	2	1
4	«В каждом посаде в своем наряде»	1	
5	«Мастерская Ма- рьи-искусницы»	1	2
6	Викторина знатоков русско- го народного костюма		1
7	«В гостях у Леля»	1	1
8	Праздник «Праматерь хлеба»	1	1

.			
<i>Раздел «Не продажное, а заветное» (6ч)</i>			
9.	«Моя семья»	1	1
10.	Творческая мастерская	1	1
11.	Праздник семьи	1	1
<i>Раздел «Откуда Русская земля стала и есть...» (14ч)</i>			
12.	«Нет краше Родины нашей»	2	
13.	Заочное путешествие по русским городам.	3	
14.	«Велика святорусская земля, а всюду солнышко»		1
15.	«Жить – Родине служить»	2	1
16.	Путешествие по родному городу	1	2
17.	«Колесо истории»		1
18.	«Что было, то видели, что будет – увидим»		1
Итого: 34 часа			

Планируемые результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения курса внеурочной деятельности «В мир народной культуры» являются:

- приобретение детьми способности и готовности к саморазвитию;
- формирование у обучающихся:
 - мотивации к получению знаний,
 - основ гражданской идентичности,
 - ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества.

Метапредметными результатами изучения курса внеурочной деятельности «В мир народной культуры» у учащихся станут универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), составляющие основу умения учиться.

Младшие школьники научатся:

- планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- пользоваться различными способами поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации;
- разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса внеурочной деятельности «В мир народной культуры» является сформированность у обучающихся **знаний:**

- о своей этнической и национальной принадлежности;
- традициях русского народа и истории России;
- общечеловеческих и национально-культурных ценностях;
- особенностях природы, культуры и религии русского народа;

умений:

- уважительно относиться к истории и культуре русского народа;
- быть самостоятельными и ответственными за свои поступки;
- ориентироваться в социуме;
- любить и беречь природу своей Родины, своего края;
- уважать и ценить старшее поколение, людей труда, героев и защитников своего Отечества.

Планируемые результаты

учащиеся должны знать:

- что такое устное народное творчество, загадки, скороговорки, считалки, прибаутки, пословицы и потешки;
- историю возникновения различных праздников;
- традиции и обряды России;
- особенности народной одежды в XVIII-XIX вв.;
- отличие народной песни и авторской;
- различные народные игрушки России;

учащиеся должны уметь:

- отличать пословицы и поговорки;
- исполнять народную песню;
- отличать различные виды росписи;
- проводить русские народные игры;
- изображать элементы русского народного костюма;

По окончании обучения по данной программе дети должны знать и уметь различать малые разделы русского фольклора, знать и уметь величать свою семью, освоить практические умения по изготовлению изделий некоторых промыслов (глиняная игрушка, глиняная посуда, роспись игрушки и посуды, элементы вышивки и т.д.), получить навык самостоятельного поиска мате-

риала и его использования в жизни.

Знать традиционные крупнейшие христианские праздники, уметь организовывать игру, хоровод, быть исполнителем любой роли праздников, предусмотренных программой, исполнять народные песни.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ КНИГИ»

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности составлена на основе программы «Формирование информационной культуры школьников» под редакцией Гендина Н.В, Волкова Н.,Н; Школьная библиотека, 2000, №5., программы «Формирование основ библиотечно - библиографической грамотности» по редакцией Соколовой Т.А; Начальная школа, 2000, № 5. В настоящее время основными функциями школьной библиотеки являются: образовательная, информационная, культурная. А одна из ведущих задач – формирование у учащихся информационной культуры, культуры чтения, навыков независимого библиотечного пользователя. Как бы не совершенствовались по мере развития научно-технического прогресса технические и программные средства информации, уровень информационной культуры определяли и будут определять, прежде всего, основополагающие знания и умения в области поиска и обработки информации, библиотечно – библиографические знания. Именно эти знания и умения, без которых принципиально невозможна успешная работа и профессиональная деятельность, должны стать предметом особой заботы и внимания общеобразовательных учреждений. Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Кроме того, проблемы современного информационного бума и становления тонких личных качеств, как компетентность, способность к самообразованию и самовоспитанию не смогут быть решены, если у учащихся не будет своевременно сформированы и развиты базовые умения по основам библиотечно-библиографической грамотности. А информационная грамотность предполагает приобретение знаний о библиотечных учреждениях и хранящихся в них типах документов, способность к самостоятельному поиску необходимых источников и эффективному использованию фондов библиотек. Занятия по программе библиотечно-библиографических знаний, проводимые библиотекой, дополняют, расширяют знания детей, помогают на практике закрепить теоретический материал. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, а также в совершенствовании библиотечно – библиографических знаний. Программа подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Ц е л ь : дать обучающимся знания, умения, навыки информационного обеспечения их учебной деятельности, углубить и пополнить библиотечно –

библиографические знания.

Задачи:

1. Образовательные:

- освоение рациональных приёмов и способов самостоятельного ведения поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами;
- совершенствование и развитие навыков литературного творчества, повышения грамотности;
- овладение методами формализованного свёртывания информации;
- изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы (подготовка сочинений, рефератов, докладов, обзоров);
- освоение метода оформления и ведения читательского дневника;
- усовершенствование навыков работы с информацией в Интернете;

2. Воспитательные:

- сплочение учащихся в единый коллектив для плодотворной работы;
- воспитание информационной культуры;
- воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции;

3. Развивающие:

- повышение коммуникативных способностей детей;
- повышение статуса детей в школьном коллективе;
- развитие и реализация творческих способностей;

Срок реализации программы внеурочной деятельности 1 учебный год (34 недели) 1 занятие в месяц (9 часов), 0,25 в неделю.

Формы и методы обучения:

- Словесный (рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение)
- Наглядный (демонстрация презентаций, образцов шрифтов, заметок, таблиц, периодических изданий).
- Практический (сбор информации, оформление читательских дневников, словариков, подготовка и написание сочинений, докладов, рефератов)
- Аналитический (наблюдение, сравнение, самоконтроль, самоанализ).

Средства обучения и воспитания:

- Материальные (плакаты, таблицы);
- Технические (компьютер);

Содержание курса

1 Роль книги в жизни общества и великих людей. Бережное отношение к книге. Наглядные примеры из жизни ученых и писателей. Роли книги в жизни. Высказывания о книге. Народная мудрость о пользе книг. Роль учебной литературы, особенности учебного фонда школьной библиотеки. Посещение учебного фонда школьной библиотеки. Расстановка фонда.

2 История книги. Эволюция материалов для письма и сохранения

информации. Этапы развития книгопечатного и книгоиздательского дела. Первопечатники. Путь книги от писательской рукописи до читателя. Материал для передачи информации. Рукописные книги. Печатные книги. Первопечатники. Практическая работа «Создай свою книгу». Этапы развития книжного дела. История книгопечатания в России.

История библиотек. Древнейшие и известнейшие библиотеки мира. Появление и этапы развития библиотек. Самые известные библиотеки мира. Функционирование библиотеки. Понятия «библиотека», «библиотекарь», «абонемент», «читальный зал». Порядок пользования, правила посещения, особенности работы школьных библиотек.

3 Справочно – библиографический аппарат библиотеки. Работа с полочными и буквенными разделителями, расстановка фонда на абонементе. КATALOGи, картотеки Игра «Составим каталог моих учебников».

Современные материалы для передачи информации. Электронные книги. Книга в 21 веке. Новый книжный формат. Аудиокниги. Прослушивание сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Новое явление на книжном рынке - НЕОкниги. Книги-рекордсмены.

4 Справочная литература. Роль справочной литературы в жизни общества. Структура справочной литературы. Типы справочных изданий для школьников. Использование справочников в обучении. Игра «Продолжи пословицу». Главная справочная книга – энциклопедия. Методика работы с энциклопедией Структура изданий в целом и отдельных томов. Основное отличие – расположение материала не по алфавиту, а в соответствии с областью знания, каждой из которых посвящен отдельный том. Основные правила пользования детскими энциклопедиями. Словари, принципы работы с ними. Турнир «Сумей найти».

5 Методы работы с информацией. Техника интеллектуального труда. Библиографическая игра «Найди то, не знаю что». Конспектирование. Основные виды и принципы конспектирования Оформление цитат, тезисов. Составить цитатник высказываний о пользе учения. Методика оформления реферата. Творческое задание «Оформим реферат». Методика оформления доклада. Творческое задание «Оформим доклад». Подготовка к сочинению. Виды и особенности сочинений. Творческое задание «Пишем сочинение».

6 Основные виды и жанры художественной литературы. Многообразие жанров, навыки самостоятельной работы с текстом. Художественная литература в школьной библиотеке. Библиографическая игра «Расставим правильно книги». Детская литература, особенности оформления и расстановки в библиотеке. Игра «Оформим детскую полку». Знаменитые детские писатели. Их роль в мировой литературе. Игра «Из какой я книги?». Русская литературная сказка. Писатели – сказочники. Особенности жанра литературной сказки. Громкие чтения: сказка П.П.Ершова «Конёк – горбунок». Игра «Читаем по ролям». Русская поэзия. Многогранность жанров и место в мировой литературе. Библиотечно – библиографический каталог художественной литературы. Библиографическая игра «Обслужи читателя».

7 Научно-популярные книги. Их отличие от художественной литературы. Специфика научно – популярной литературы. Отраслевая литература в школьной библиотеке. Библиографическая игра « Расставим правильно книги». Библиотечно – библиографический каталог отраслевой литературы. Библиографическая игра «Обслужи читателя»

8 Периодические издания. Понятие «пресса», разнообразие прессы, ее содержание, методика использования. Газеты и журналы как печатные издания. Отличия их от книг. Традиции русской периодики. Русская журналистика 18, 19, 20 веков. Формирование жанров и нравственные основы русской журналистики. Обзор периодических изданий, получаемых школьной библиотекой. Роль периодики в работе библиотеки. Работа с каталогом периодических статей. Игра «Составим каталог статей»

9 Роль компьютера в современном библиотечном информационном пространстве. Безопасный и полезный Интернет. Работа с поисковыми системами в Интернете в школьной библиотеке. Библиографическая игра «Распутай паутину». Экскурсия по образовательным сайтам. Экскурсия по сайтам: «Книги, о которых спорят в Интернете». Круглый стол «Книга или Интернет?». Творческое оформление рефератов, докладов с помощью компьютерных программ.

Планируемые результаты:

- грамотно выбирать и излагать информацию;
- правильно подготовить и написать сочинение, реферат, доклад;
- уметь оформить и вести читательский дневник, словарь литературоведческих терминов;
- грамотно вести беседу;
- определять жанровую природу периодических изданий, его структуру, уметь правильно выделить необходимый материал;
- уметь вести самостоятельный поиск информации в справочной литературе и Интернете;
- знать методы рационального свёртывания информации;
- развитие творческих способностей

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол - во часов	Практические занятия
1	Роль книги в жизни общества и великих людей. Бережное отношение к книге.	1	
2	История книги. История библиотек. Древнейшие и известнейшие библиотеки мира.	1	Творческая работа «Создай древнюю книгу»

13	Справочно – библиографический аппарат библиотеки. Современные материалы для передачи информации. Электронные книги.	1	Работа с полочными и буквенными разделителями, расстановка фонда на абонементе.
34	Справочная литература. Роль справочной литературы в жизни общества. Структура справочной литературы.	1	
5	Методы работы с информацией. Техника интеллектуального труда.	1	Библиографическая игра «Найди то, не знаю что»
6	Основные виды и жанры художественной литературы.	1	
5 7	Научно-популярные книги. Их отличие от художественной литературы.	1	
8	Периодические издания. Понятие «пресса», разнообразие прессы, ее содержание, методика использования.	1	
69	Роль компьютера в современном библиотечном информационном пространстве.	1	
	ИТОГО:	9	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗДОРОВО БЫТЬ ЗДОРОВЫМ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Реализация федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в современной школе предполагает обязательное вовлечение обучающихся во внеурочную деятельность с целью достижения в первую очередь личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др. Цель внеурочной деятельности - способствовать достижению результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Курс внеурочной деятельности «Здорово быть здоровым» предназначен для работы с учащимися 1-4, 5-9, 10-11-х классов в рамках социального, спортивно-оздоровительного направлений внеурочной деятельности и

направлен на формирование у обучающихся знаний и навыков здорового образа жизни, а также потребности беречь свое здоровье как индивидуальную и общественную ценность.

Образовательная организация не может и не должна оставаться в стороне от решения задач, направленных на формирование здорового поколения и здоровой нации. Формирование у обучающихся ценностных ориентиров, активной гражданской позиции является неоспоримой задачей общества, и эта задача возлагается государством на образовательную организацию. Закон «Об образовании в Российской Федерации» трактует понятие «образование» не только как «знания, умения, навыки», но и как «ценностные установки», «опыт деятельности».

Курс внеурочной деятельности «Здорово быть здоровым» разработан с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Содержание данного курса и формы организации учебной деятельности направлены на проектирование определенного типа мышления школьников – осознание здоровесбережения как важнейшего условия успешной жизненной самореализации каждого человека. Центральной линией развития обучающихся является формирование интеллектуальной деятельности и произвольности всех психических процессов.

Современные дети поколения Z значительно отличаются от своих сверстников предыдущих поколений - изменилась социальная ситуация развития детей:

резко возросла информированность обучающихся. Расширение кругозора, рост эрудиции, получение новых знаний – несомненное преимущество современных детей; однако, чрезмерная доступность информации может иметь негативное влияние на психологическое состояние и психологическую безопасность детей и подростков.

ограничено очное непосредственное общение со сверстниками, что препятствует формированию коммуникативных компетенций, эмоциональной отзывчивости, толерантности, сочувствия и сопричастности и др.

Перемены, происходящие в современном обществе требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные интересы. Решению этих задач направлена внеурочная деятельность, в том числе курс «Здорово быть здоровым».

Существенное место в организации курса внеурочной деятельности «Здорово быть здоровым» должны занять метапредметные результаты, благодаря чему по окончании данного курса у обучающихся будут сформированы навыки, направленные на анализ своей деятельности и управление ею.

Целью курса является формирование культуры безопасной

жизнедеятельности, навыков ведения здорового образа жизни и принципов здоровьесбережения.

Задачи курса: формирование у учащихся ключевых компетенций ведения здорового образа жизни за счет:

формирования способности формулировать и формировать навыки здоровьесбережения;

понимания необходимости сохранять свое здоровье как общественную и индивидуальную ценность;

формирования отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков профилактики вредных привычек;

формирования навыков безопасного поведения в повседневной жизни;

формирования привычки правильного питания;

формирования привычки соблюдения режима дня и личной гигиены;

формирования умения бороться со стрессовыми ситуациями;

формирования умения грамотно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

ведения активного спортивного образа жизни.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание, организационные формы реализации внеурочной деятельности данного курса «Здорово быть здоровым» отвечают реализации основных принципов обучения: гуманности направленности (отношение педагога к обучающимся как к ответственным субъектам собственного развития), системности (обеспечение целостности, преемственности и взаимосвязи между основными компонентами организуемой деятельности, урочной и внеурочной деятельностью, всеми участниками внеурочной деятельности), вариативности (предоставление широкого спектра видов, форм, способов организации деятельности), добровольности (выбора обучающимися видов деятельности, возможность проявления инициативы и пр.), успешности и социальной значимости (направленной на формирование потребности в достижении результатов и пр.).

Содержание курса внеурочной деятельности «Здорово быть здоровым» 1-4 кл.

Тема 1. Как сохранить здоровье? (14 часов)

Мои помощники. Здоровый образ жизни. Что такое режим дня? Во сне и наяву. Правила безопасности в быту. Кибербезопасность.

Виды деятельности: беседа, игровые занятия, арт-технологии.

Тема 2. Движение — это жизнь (23 часа)

Комплекс упражнений утренней гимнастики. Твоя осанка. Спортивные секции. Мама, папа, я — спортивная семья. Физкультминутка. Опора и движение. Что такое правильное дыхание? Что такое закаливание? Физкультура в школе. ГТО.

Виды деятельности: интерактивные игры, практические занятия, решение ситуативных задач, замеры собственной физической подготовленности, оценка результатов подготовки.

Тема 3. Полезная и здоровая еда (14 часов)

Как еда путешествует по нашему организму. «Стройматериалы» для организма. Пирамида здорового питания. Режим питания. Готовим вместе с родителями.

Виды деятельности: практические занятия, лабораторно- исследовательские мероприятия, решение ситуативных задач, оценка результатов подготовки.

Тема 4. Ты и другие люди (13 часов)

Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики. Ещё раз про здоровый образ жизни. Ты помогаешь взрослым. Правила для всех. Наши друзья и не только. Человек и общество.

Виды деятельности: практические занятия, дискуссионные мероприятия, занятия коммуникативного характера, решение ситуативных задач, оценка результатов подготовки.

Тема 5. Не только школа (4 часа)

Школы бывают разные. Сила ума.

Виды деятельности: практические занятия, исследовательские мероприятия, решение ситуативных задач, оценка результатов подготовки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса у учащихся будут сформированы личностные, предметные и метапредметные результаты.

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в готовности обучающихся к саморазвитию индивидуальных свойств личности, которые приобретаются в процессе освоения курса внеурочной деятельности «Здорово быть здоровым». Они включают в себя основы гражданской идентичности, сформированную мотивацию к обучению и познанию в сфере здорового образа жизни, умения использовать ценности здоровьесбережения для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в сохранении здоровья.

Личностные результаты должны отражать:

формирование ценностного отношения к своему здоровью;

формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, формирование целеустремленности и настойчивости в достижении поставленных целей;

формирование активной жизненной позиции и мотивации в отношении ведения здорового образа жизни.

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса внеурочной деятельности «Здорово быть здоровым». Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной, интеллектуальной и социальной деятельности, умениях творчески их применять при решении ежедневных задач, связанных с организацией и проведением занятий, направленных на формирование культуры здоровьесбережения.

Предметные результаты должны отражать:

воспитание ценностного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих;

формирование культуры поведения в окружающей среде, т.е. гигиенической и генетической грамотности;

овладение умениями соблюдать гигиенические нормы и правила здорового образа жизни;

формирование умения оценивать последствия своей деятельности по отношению к здоровью других людей и собственному организму;

знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте ведения физически активного образа жизни в организации здорового образа жизни;

способность самостоятельно организовывать и проводить занятия профессионально-прикладной физической подготовкой, подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность;

способность организовывать самостоятельные занятия физической культурой по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;

способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и осанки, объективно оценивать их, соотнося с общепринятыми нормами и представлениями;

солнечно-земные связи как отражение общих связей в природе.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности. Приобретенные на базе освоения содержания курса «Здорово быть здоровым», в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса, так и в реальной повседневной жизни учащихся.

Метапредметные результаты должны отражать:

бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;

умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять план деятельности;

понимание физической культуры как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;

понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека, расширяющего свободу выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего долгую сохранность творческой

активности;

понимание физической активности как средства организации здорового образа жизни, профилактики вредных привычек и девиантного (отклоняющегося) поведения;

понимание культуры движений человека, постижение жизненно важных двигательных умений в соответствии с их целесообразностью и эстетической привлекательностью;

поддержание оптимального уровня работоспособности в процессе учебной деятельности, активное использование занятий физической культурой для профилактики психического и физического утомления;

владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой;

умение работать с учебной информацией (анализ, установление причинно-следственных связей);

умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

умение применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности;

умение с достаточной четкостью выражать свои мысли; проводить опросы; проводить самооценку и взаимооценку; осуществлять презентацию результатов и публичные выступления.

Методическое обеспечение курса представлено комплектом системно выстроенных преемственных учебных пособий «Здорово быть здоровым» для учащихся начальной школы (1-4 кл.), основной школы (5-6 кл., 7-9 кл.), средней школы (10-11 кл.), рабочей программой курса.

Пособия обеспечивают реализацию содержания курса внеурочной деятельности «Здорово быть здоровым», включают теоретические материалы, а также задания кейсового и практикоориентированного характера, формируют личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия имеют выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность, обеспечивают реализацию системно-деятельностного подхода. В процессе выполнения практических заданий учащиеся получают возможность выполнения заданий индивидуального и группового характеров, работу в паре с одноклассником или взрослым.

Важно помнить, что внеурочная деятельность требует иного подхода к организации образовательного процесса, оценке результатов деятельности его участников нежели урочная деятельность.

Данный курс рекомендуется для внеурочной деятельности на уровнях начального, основного и среднего общего образования.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Примерное тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Здорово быть здоровым» для 1-4 классов

Примерное тематическое планирование для уровня начального общего образования составлено из расчёта общей учебной нагрузки

68 часов за 4 года обучения: по 17 ч в 1, 2, 3, 4 классах из расчета 1 час в неделю в течение одного полугодия.

Распределение часов носит рекомендательный характер. Учитель может самостоятельно формировать учебный план на каждый год обучения. При этом необходимо учитывать, что **в течение одного года обучения должно быть уделено внимание каждой из тем.** Увеличение количества часов допустимо в пользу практикоориентированных занятий.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	тео ри я	практ
		68	29	39
Тема 1. Как сохранить здоровье?		14	6	8
1	Мои помощники	2	1	1
2	Здоровый образ жизни	3	1	2
3	Что такое режим дня?	2	1	1
4	Во сне и наяву	2	1	1
5	Правила безопасности в быту	3	1	2
6	Кибербезопасность	2	1	1
Тема 2. Движение — это жизнь		23	10	13
7	Комплекс упражнений утренней гимнастики	3	1	2
8	Твоя осанка	2	1	1
9	Спортивные секции	2	1	1
10	Мама, папа, я — спортивная семья	2	1	1
11	Физкультминутка	2	1	1
12	Опора и движение	2	1	1
13	Что такое правильное дыхание?	3	1	2
14	Что такое закаливание?	3	1	2
15	Физкультура в школе	2	1	1
16	ГТО	2	1	1
Тема 3. Полезная и здоровая еда		14	5	9

17	Как еда путешествует по нашему организму	3	1	2
18	«Стройматериалы» для организма	3	1	2
19	Пирамида здорового питания	3	1	2
20	Режим питания	3	1	2
21	Готовим вместе с родителями	2	1	1
Тема 4. Ты и другие люди		13	6	7
22	Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики	2	1	1
23	Ещё раз про здоровый образ жизни	2	1	1
24	Ты помогаешь взрослым	2	1	1
25	Правила для всех	2	1	1
26	Наши друзья и не только	2	1	1
27	Человек и общество	3	1	2
Тема 5. Не только школа		4	2	2
28	Школы бывают разные	2	1	1
29	Сила ума	2	1	1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕТЕЛЬНОСТИ «АЗБУКА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Пояснительная записка.

Обучение детей дошкольного возраста и школьников правилам дорожного движения (ПДД) и безопасному поведению на дорогах является обязательным согласно Федеральному закону «О безопасности дорожного движения» от 14.12.95, №198-ФЗ.

Дорожно-транспортный травматизм в городе является самым распространенным видом детского травматизма. По данным городского медицинского методического центра ежегодно из общего количества детей, получивших различные травмы не совместимые с жизнью, по причине дорожно-транспортных травм умирает 30 - 35% детей.

Решение проблемы снижения роста ДДТТ возможно при одновременном проведении комплекса мер: социально-экономических, организационно-технических и учебно-воспитательных. При этом в учебно-воспитательной работе необходимо объединение усилий

образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, родителей и ГИБДД, а также создание условий для обучения детей не только ПДД, но и безопасному поведению на дорогах..

Анализ существующих вариантов учебных программ показал, что проблеме подготовки детей к безопасному участию в дорожном движении, воспитанию дисциплинированности и культуры поведения на дорогах уделяется недостаточное внимание. На федеральном уровне обучение безопасному поведению на дорогах предусматривается лишь в начальной школе при изучении предметной области «Окружающий мир». В тоже время имеется ряд причин, позволяющих утверждать о необходимости обучения детей дорожной безопасности не только в начальной, но и в основной школе:

-значительное количество детей, пострадавших от дорожно-транспортного травматизма, относится к учащимся 5-9 классов, когда они начинают активно передвигаться по городу без сопровождения взрослых и «осваивать» велосипеды и мопеды;

-нерешенные проблемы организации дорожного движения, связанные с ростом количества транспортных средств на дорогах существенно влияют на дорожную безопасность;

- воспитание ценностного отношения к собственной безопасности и к безопасности окружающих на дорогах невозможно при обучении только на этапе начального образования.

В этих условиях **актуальность** создания единой, систематизированной программы обусловлена противоречием между высоким уровнем ДДТТ и недостаточным вниманием, уделяемым в школьном образовательном процессе вопросам дорожной безопасности; недостаточной подготовленностью педагогических работников; отсутствием необходимой учебно-материальной базы для проведения занятий.

Программа составлена на основе учебного модуля «Дорожная безопасность» по курсу основ безопасности жизнедеятельности для учащихся 1 - 9 классов. Авторы: Мельникова Т.В., заведующая кабинетом ОБЖ СПб АППО, Данченко С.П., к.п.н., методист кабинета ОБЖ СПб АППО Форштат М.Л., независимый эксперт по ПДД, 2006 года.

Новизна данной программы обусловлена тем, что в данную программу добавлены материалы мультимедийной учебно-методической программы «Азбука дорожной науки», предназначенная для проведения уроков в общеобразовательных учреждениях по профилактике и предотвращению детского дорожно-транспортного травматизма. Составлена совместно с Государственным учреждением «Научный Центр безопасности жизнедеятельности детей» по РАО. Соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования по образовательным программам «Окружающий мир», «ОБЖ».

Программа изготовлена производственным объединением «Зарница», город Москва, ул. 1-я Владимирская, дом 12, корпус 1. Регистрационный номер 0220812958.

Целью данной программы «Азбука дорожной науки» является формиро-

вание культуры поведения на дорогах, как части культуры безопасности жизнедеятельности человека посредством освоения знаний, овладения умениями и практического их применения в повседневной жизни.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- приобретать знания о безопасности на дорогах, правилах дорожного движения (ПДД), необходимых для безопасного движения по дорогам в качестве пешехода, водителя велосипеда (мопеда) и пассажира; знакомство с ПДД, касающихся движения механических транспортных средств;
- овладевать умениями пользоваться ПДД, распознавать дорожные «ловушки» - ситуации, возникающие из-за неумения предвидеть дорожные опасности, когда участники дорожного движения не нарушают ПДД или, когда их поведение на дороге соответствует их бытовым привычкам;
- развивать право послушности, сознательного отношения к соблюдению безопасности на дорогах; способности к анализу конкретных дорожных ситуаций и оценке возможных опасностей;
- воспитывать чувство ответственности за личную безопасность и безопасность других участников дорожного движения.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является:

- расширение тем по правилам дорожного движения;
- охват детей с 1 по 11 класс;
- активное использование мультимедийных досок;
- приложения в виде учебно-методического комплекса интерактивных заданий учащимся и видеофильмов.

Возраст детей.

Программа адресована детям с 7 до 18 лет и охватывает всех учащихся школы.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 11 лет обучения.

Формы и режим занятий.

Форма организации занятий: классно-групповая в классах и группах продленного дня. Занятия в классе проводятся 1 раз в месяц, (9 часов в год).

Занятия в группах ПДД проводится также 1 раз в месяц: теоретическое занятие (9 часов в год), и 1 раз в 2 недели практическое занятие (в теплое время года «сентябрь-октябрь», «апрель-май») – 8 часов в год, при этом теоретические темы в группах продленного дня могут дублироваться, для закрепления материала.

Дети классов со сложной структурной дефекта обучаются по программе 1-4 класса.

Ожидаемый результат реализации программы.

На первом этапе реализации программы ожидаемым результатом должно стать создание устойчивых предпосылок к снижению роста детского дорожно-транспортного травматизма (приостановка существующей тенденции увеличения ДДТТ) в течение 2-3 лет. В дальнейшем - стабилизация тенденции снижения роста ДДТТ.

Способы отслеживания результативности:

Педагогический мониторинг.

Мониторинг образовательной деятельности детей.

Контрольные задания и тесты.

Самооценка воспитанника.

Оформление фотоотчётов.

Требования к уровню образованности

Начальная школа

Учащиеся должны *знать*:

Требования ПДД для пешеходов.

Почему транспортные средства не могут останавливаться мгновенно.

Особенности движения транспортных средств и пешеходов на мокрой, скользкой и заснеженной дороге.

Опасности на дороге при движении из дома в школу, магазин и т.п. Правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги.

Требования к движению велосипедистов. Где можно играть и кататься на роликах и скейтбордах.

Учащиеся должны *уметь*:

Определять места перехода через проезжую часть.

Останавливаться, слушать и смотреть, чтобы убедиться в безопасности перехода через дорогу.

Оценивать направление движения транспортного средства, его скорость и расстояние до него.

Переходить проезжую часть дороги под наблюдением и в сопровождении взрослого.

Обращаться за помощью к взрослым при переходе дороги, если уронил какой-либо предмет на проезжую часть и т.п.

Пользоваться городским маршрутным транспортом в сопровождении взрослого.

Определять безопасный путь в школу, кружок, магазин и т.п. и пользоваться им.

Определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 классы

№	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	

2	Дорога, ее элементы и правила поведения на ней.	1	1	
3	Пешеходный переход.	1	1	
4	Знаки пешеходных переходов.	1	1	
5	Виды перекрёстков.	1	1	
6	Светофор и его сигналы.	1	1	
7	Участники дорожного движения.	1	1	
8	Кажется, безопасно-нет опасно!	1	1	
9	Итоговое занятие.	1	1	
	ИТОГО:	9	9	0

Содержание.

1. Вводное занятие.

Ознакомление с учащимися, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы на год. Форма одежды и внешний вид.

2. Дорога, ее элементы и правила поведения на ней.

Элементы дороги: проезжая часть, тротуар. Пешеходные ограждения. Как правильно ходить по тротуару. Дорога с двусторонним и с односторонним движением, правила перехода. Подземный и наземный пешеходные переходы, их обозначение. Правила перехода дороги на них.

3. Пешеходные переходы.

Где можно переходить дорогу. Нерегулируемый пешеходный переход, его обозначения (знаки, разметка).

4. Знаки пешеходных переходов.

Назначение дорожных знаков. Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Наземный пешеходный переход».

5. Виды перекрестков.

Что такое перекресток. Движение транспортных средств на перекрестке. Поворот транспортных средств. Предупредительные сигналы, подаваемые водителями. Обозначение нерегулируемого перекрестка. Правила перехода дороги на нерегулируемом перекрестке.

6. Светофор и его сигналы.

Сигналы светофора. Порядок работы трех секционного светофора. Переход дороги на перекрестке со светофором. Пешеходный светофор и его сигналы. Наиболее безопасный путь в школу и домой. Основные улицы в микрорайоне школы.

7. Участники дорожного движения.

Кто является участником дорожного движения. Особенности совместного передвижения.

«Места остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Место остановки трамвая», «Движение пешеходов запрещено», «Дорожные работы».

8. Кажется, безопасно-нет опасно!

Опасность игр рядом с проезжей частью, в местах дорожных работ, в транспорте. Места для игр на улице. Где можно кататься на велосипеде детям до 14 лет.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 классы

№	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Транспортные средства. Виды наземного транспорта.	1	1	
3	Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств.	1	1	
4	Участники дорожного движения.	1	1	
5	Правила поведения пассажиров в городском транспорте.	1	1	
6	Знакомство с отдельными дорожными знаками.	1	1	
7	Светофор и его сигналы.	1	1	
8	Кажется, безопасно-нет опасно!	1	1	
9	Итоговое занятие.	1	1	
	ИТОГО:	9	9	0

Содержание.

1. Вводное занятие.

Ознакомление с учащимися, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы на год. Форма одежды и внешний вид.

2. Транспортные средства. Виды наземного транспорта.

Остановки и их обозначение. Как правильно пройти на остановку. Поведение на остановке. Правила для пассажиров при поездке и после выхода из автобуса, троллейбуса. Правила для пассажиров трамвая при посадке и при выходе для двух типов трамвайных остановок. Правила перехода дороги после выхода из автобуса, троллейбуса, трамвая.

3. Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств.

Виды транспортных средств. Сигнал поворота направо, налево, аварийная остановка, звуковой сигнал.

4. Участники дорожного движения.

Кто является участником дорожного движения. Особенности совместного передвижения.

«Места остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Место остановки трамвая», «Движение пешеходов запрещено», «Дорожные работы».

5. Правила поведения пассажиров в городском транспорте.

Остановки и их обозначение. Как правильно пройти на остановку. Поведение на остановке. Правила для пассажиров при поездке и после выхода из автобуса, троллейбуса. Правила для пассажиров трамвая при посадке и при выходе для двух типов трамвайных остановок. Правила перехода дороги после выхода из автобуса, троллейбуса, трамвая.

6. Знакомство с отдельными дорожными знаками.

Назначение дорожных знаков. Дорожные знаки: «Дорога с односторонним движением», «Место стоянки», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Пешеходный переход», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Въезд запрещен». Знаки сервиса. Дорожные знаки в микрорайоне школы.

7. Светофор и его сигналы.

Порядок работы трех секционного светофора. Переход дороги на перекрестке со светофором. Пешеходный светофор и его сигналы. Наиболее безопасный путь в школу и домой. Основные улицы в микрорайоне школы.

8. Кажется, безопасно-нет опасно!

Опасность игр рядом с проезжей частью, в местах дорожных работ, в транспорте. Места для игр на улице. Где можно кататься на велосипеде до 14 лет.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3-и классы

№	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Дорога, ее элементы и правила поведения на ней.	1	1	
3	Пешеходные переходы.	1	1	
4	Нерегулируемые перекрестки.	1	1	
5	Регулируемые перекрестки. Светофор. Регулировщик и его сигналы.	1	1	
6	Поездка в автобусе, троллейбусе и в трамвае.	1	1	
7	Дорожные знаки и дорожная разметка.	1	1	
8	Кажется, безопасно-нет опасно!	1	1	
9	Итоговое занятие.	1	1	
	ИТОГО:	9	9	0

Содержание.

1. Вводное занятие.

Ознакомление с учащимися, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы на год. Форма одежды и внешний вид.

2. Дорога, ее элементы и правила поведения на ней.

Дисциплина на дороге. Обязанности пешеходов при движении по тротуару. Опасности, подстерегающие пешехода на тротуаре. Как правильно ходить по дороге с друзьями, с пожилыми людьми.

3. Пешеходные переходы.

Виды пешеходных переходов. Правила перехода дороги с двусторонним и односторонним движением. Правила перехода дороги, если в зоне видимости отсутствует пешеходный переход или перекресток. Опасные ситуации при переходе дороги.

4. Нерегулируемые перекрестки.

Правила перехода проезжей части на нерегулируемом перекрестке. Опасные ситуации при переходе проезжей части на нерегулируемом перекрестке. Нерегулируемые перекрестки в микрорайоне школы.

5. Регулируемые перекрестки. Светофор. Регулировщик и его сигналы.

Типы светофоров. Сигналы светофора и действия участников движения.

Опасные ситуации при переходе проезжей части на регулируемом перекрестке. Сигналы регулировщика и действия участников движения.

6. **Поездка в автобусе, троллейбусе и в трамвае.** Правила пользования автобусом, троллейбусом, трамваем (для двух типов трамвайных остановок). Правила перехода дороги при движении на остановку и после выхода из автобуса, троллейбуса, трамвая.
7. **Дорожные знаки и дорожная разметка.** Значение дорожных знаков для пешеходов и водителей. Дорожные знаки, изученные в 1, 2 классах. Дорожная разметка, ее назначение и виды.
8. **Кажется, безопасно-нет опасно!** Места для игр и езды на самокатных средствах в городе и за городом. Опасность игр вблизи железнодорожных путей. Места, разрешенные для игр в микрорайоне школы и дома.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4-ые классы

№	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Дорога, ее элементы и правила поведения на ней.	1	1	
3	Остановочный путь и скорость движения.	1	1	
4	Пешеходные переходы.	1	1	
5	Нерегулируемые перекрестки.	1	1	
6	Регулируемые перекрестки. Светофор. Регулировщик и его сигналы.	1	1	
7	Поездка в автобусе, троллейбусе и в трамвае.	1	1	
8	Кажется, безопасно-нет опасно!	1	1	
9	Итоговое занятие.	1	1	
	ИТОГО:	9	9	0

Содержание.

1. **Вводное занятие.** Ознакомление с учащимися, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы на год. Форма одежды и внешний вид.
2. **Дорога, ее элементы и правила поведения на ней.** Элементы дороги. Дисциплина на дороге. Обязанности пешеходов при движении по тротуару. Опасности, подстерегающие пешехода на тротуаре. Движение по дороге группой. Движение в жилых зонах.

3. **Остановочный путь и скорость автомобиля.** Скорость движения и торможение автомобиля. Остановочный и тормозной путь. Особенности движения пешеходов в различное время суток.
4. **Пешеходные переходы.** Правила перехода дороги с двусторонним и односторонним движением. Правила перехода дороги, если в зоне видимости отсутствует пешеходный переход или перекресток. Опасные ситуации при переходе дороги.
5. **Нерегулируемые перекрестки.**
Правила перехода проезжей части на нерегулируемом перекрестке. Опасные ситуации при переходе проезжей части на нерегулируемом перекрестке. Нерегулируемые перекрестки в микрорайоне школы.
6. **Регулируемые перекрестки. Светофор. Регулировщик и его сигналы.**
Назначение светофора. Сигналы светофора и их значение. Типы светофоров. Опасные ситуации при переходе проезжей части на регулируемом перекрестке. Из истории светофора.
7. **Поездка в автобусе, троллейбусе и в трамвае.** Ситуации, связанные с использованием автобусом, троллейбусом, трамваем: переход дороги при движении на остановку и после выхода из автобуса, троллейбуса, трамвая (для двух типов трамвайных остановок).
8. **Кажется, безопасно-нет опасно!** Места для игр и езды на самокатных средствах в городе и за городом. Опасность игр вблизи проезжей части и железнодорожных путей. Места, разрешенные для игр в микрорайоне школы и дома.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АЗБУКА»

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
- С учетом развивающей программы для обучающихся 1-4 классов «Психологическая азбука» Аржакаева Т. А., Вачков И. В., Попова А. Х.. Методическое пособие.- М.: Генезис, 2012.

Цель программы — развитие личности ребенка, в частности, его самосознания и рефлексивных способностей в тех пределах, которые определяются возрастными возможностями и требованиями психологической безопасности.

В первом классе программа призвана решить следующие основные задачи:

- помочь детям быстрее и по возможности безболезненно адаптироваться к школьным условиям;
- познакомить детей с базовым понятийным аппаратом психологии;
- учить методам и приемам познания себя;
- учить осмысленно относиться к ресурсам человеческой

психики, эффективно использовать их во всех основных видах и формах познания;

- помочь детям осознать ведущие каналы восприятия информации и ориентировать их на целенаправленное развитие всей системы восприятия окружающего мира;
- познакомить детей с типологиями индивидуально — психологических особенностей человека;
- познакомить детей с понятиями «чувства» и «эмоции»;
- научить детей осознавать и называть собственные переживания;
- помочь осознавать свои задатки и способности;
- ориентировать детей на развитие творческих способностей и воображения.

Программа **второго** класса направлена на раскрытие творческого потенциала личности ребенка, что реализуется через развитие его познавательной деятельности. Одной из важнейших **задач** является формирование базового умения учиться, предполагающего развитие целого комплекса необходимых качеств. В этот комплекс входит:

- умение наблюдать и замечать, воспринимать и понимать смысл учебных задач;
- осознание способов выполнения действий;
- сформированные навыки самоконтроля, самооценки и рефлексии;
- волевые качества, произвольность внимания, памяти и мышления;
- достаточно высокий уровень саморегуляции;
- творческое воображение;
- развитые мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация.

В **третьем** классе программа призвана решить следующие основные **задачи**:

- развитие навыков рефлексии, способности к самоанализу, умения отвечать за свои поступки;
- знакомство с элементарными понятиями психологии общения;
- развитие умения осознавать свои психологические особенности, проявляющиеся в общении с другими людьми;
- развитие умения понимать внутренний мир другого человека через внешние проявления в деятельности и общении;
- знакомство с правилами эффективного взаимодействия в общении и простейшими способами разрешения конфликтов;
- развитие навыков сотрудничества при решении разнообразных проблем в процессе обучения;
- развитие умения добиваться успеха без соперничества;
- развитие самоуважения и уважения к другим людям;

- формирование навыков эмпатии и сопереживания;
 - обучение элементарным умениям эмоциональной саморегуляции в общении.
- В четвертом классе решаются задачи:**
- развитие навыков рефлексии, способности к самоанализу, умения отвечать за свои поступки;
 - знакомство с элементарными понятиями психологии общения;
 - развитие умения осознавать свои психологические особенности, проявляющиеся в общении с другими людьми;
 - развитие умения понимать внутренний мир другого человека через внешние проявления в деятельности и общении;
 - знакомство с правилами эффективного взаимодействия в общении и простейшими способами разрешения конфликтов;
 - развитие навыков сотрудничества при решении разнообразных проблем в процессе обучения;
 - развитие умения добиваться успеха без соперничества;
 - развитие самоуважения и уважения к другим людям;
 - формирование навыков эмпатии и сопереживания;
 - обучение элементарным умениям эмоциональной саморегуляции в общении.

Программа рассчитана на 30 занятий (30 часа) и предполагает проведение 1 занятия в неделю.

На занятиях используются разнообразные и взаимодополняющие методы:

- беседа и объяснение;
- игра;
- психотехнические и психогимнастические упражнения;
- задания на самоанализ и рефлексии, самооценку и взаимооценку;
- разбор иллюстраций и наглядных пособий;
- экспрессивные и релаксационные техники;
- чтение специально подобранных текстов и психологических сказок

Содержание курса

1 класс

Знакомство. Знакомство продолжается. Я теперь школьник. Что значит быть школьником? Знакомство с Пси – Магом. Королевство Внутреннего Мира. Сказка о волшебных зеркалах – 1. Сказка о волшебных зеркалах – 2. Что я знаю о себе? Что я знаю о себе и о других? Я — это кто? И о других? Мои ощущения. Мое восприятие мира. Мое внимание. Как быть внимательным? Развиваем внимание. Я умею быть внимательным. Что такое темперамент? Типы темперамента. Разные люди — разные типы темперамента. Разные люди — разные характеры. Какой у меня характер? Какой характер у других? Мой характер: оценим недостатки. Что такое эмоции? Какие бывают эмоции? Конкурс чувствоведов. Что я знаю о своих эмоциях? Королевство Внутреннего Мира.

2 класс

Мои летние впечатления. Какой Я? Психология — знакомая незнакомка. Мои желания. Сказка о борьбе мотивов. Мои мотивы. Какие мотивы у других?

Загадка Психоочистителя – 1. Загадка Психоочистителя – 2. Что такое память? Виды памяти. Какая у меня память? Эмоциональная память. Как лучше запоминать? Я умею запоминать! Что я знаю о памяти?

Сказка о профессоре Мышлении. Как развивать свой ум: конкурс знающих и находчивых. Учимся думать вместе! Учимся обобщать и находить закономерности. Учимся находить противоположности. Учимся думать логично – 1. Учимся думать логично – 2. Учимся думать творчески. Что я знаю о мышлении? Фантазируем с Фантузей. Что такое способности? Я знаю, что я... Королевство Внутреннего Мира: поиск сокровищ.

3 класс

Введение в психологию общения. Новая встреча с психологией. Начало путешествия в Страну Общения. Что взять с собой в путешествие? Что я знаю о себе?

Психология отношений: Ты — Я — Он/Она = Мы
Как и почему начинаются ссоры? Сказка о конфликте и контакте. Качества, важные для общения. Какие мы в общении? Я общительный или замкнутый? Королевство Разорванных Связей. Свои и чужие. Девчонки + мальчишки =. Друзья и недруги.

Сокровища и тайны дружбы. Дружба — это... Мы дружная команда! Правила доброжелательного общения. Дружная страна. Как мы все похожи! Какие мы все разные! Сказка о Другой Точке Зрения. Скажи мне, кто твой друг...

Поддержка в общении. Compliment — это... Что другие ценят во мне? Что я ценю в себе? Давайте говорить друг другу комплименты!

Сочувствие и сопереживание. Как мы переживаем эмоции? Мы умеем выражать свои эмоции! Как мы понимаем эмоции других? Мы умеем сопереживать!

4 класс

Знакомьтесь – психология! Я – это интересно! Что мы знаем об общении? Общение – дело общее.

Как хорошо уметь.... Слушать! Активное и пассивное слушание. Как важно уметь задавать вопросы. Практикум активного слушания. Поговорим без слов. Практикум неречевого общения. Речь. Берегите, пожалуйста, речь! А умеете ли вы спорить? Чемоданчик Мастера Общения. В море знаний. Коротко да ясно, оттого и прекрасно... Имя мое... Моя семья. В пещере эмоциональных взрывов. Научно – практическое исследование конфликта. Выиграть – проиграть? Сказка о понимании. День рождения – День творения. Могу и хочу. Когда приходит понимание? По дороге сказок. В королевстве...

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия (УУД)

У выпускника начальной школы *будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне эмоционально — положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика» как примера для подражания;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно — познавательные и внешние мотивы;
- учебно — познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- этические чувства — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Коммуникативные УУД

Выпускник начальной школы **научится:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Регулятивные УУД

Выпускник начальной школы **научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
- оценить правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные УУД

Выпускник начальной школы **научится:**

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать причинно — следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, устанавливать аналогии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Знакомство.	1
2.	Знакомство продолжается.	1
3.	Я теперь школьник.	1
4.	Что значит быть школьником?	1
5.	Знакомство с Пси – Магом.	1
6.	Королевство Внутреннего Мира.	1
7.	Сказка о волшебных зеркалах – 1.	1

8.	Сказка о волшебных зеркалах – 2.	1
9.	Что я знаю о себе?	1
10.	Что я знаю о себе и о других?	1
11.	Я — это кто?	1
12.	Мои ощущения	1
13.	Мое восприятие мира.	1
14.	Мое внимание.	1
15.	Как быть внимательным?	1
16.	Развиваем внимание.	1
17.	Я умею быть внимательным.	1
18.	Что такое темперамент?	1
19.	Типы темперамента.	1
20.	Разные люди — разные типы темперамента.	1
21.	Разные люди — разные характеры.	1
22.	Какой у меня характер?	1
23.	Какой характер у других?	1
24.	Мой характер: оценим недостатки.	1
25.	Что такое эмоции?	1
26.	Какие бывают эмоции?	1
27.	Конкурс чувствоведов.	1
28.	Что я знаю о своих эмоциях?	1
28.	Королевство Внутреннего Мира.	1
30.	Королевство Внутреннего Мира.	1
	Всего	30

2 класс

№	Темы занятий	Количество часов
1.	Мои летние впечатления.	1

2.	Какой Я?	1
3	Психология — знакомая незнакомка.	1
4	Мои желания.	1
5	Сказка о борьбе мотивов.	1
6	Мои мотивы.	1
7	Какие мотивы у других?	1
8	Загадка Психоочистителя – 1.	1
9	Загадка Психоочистителя – 2.	1
10	Что такое память?	1
11	Виды памяти.	1
12	Какая у меня память?	1
13	Эмоциональная память.	1
14	Как лучше запоминать?	1
15	Я умею запоминать!	1
16	Что я знаю о памяти?	1
17	Сказка о профессоре Мышлении.	1
18	Как развивать свой ум: конкурс знающих и находчивых.	1
19	Учимся думать вместе!	1
20	Учимся обобщать и находить закономерности.	1
21	Учимся находить противоположности.	1
22	Учимся думать логично – 1.	1
23	Учимся думать логично – 2.	1
24	Учимся думать творчески.	1
25	Что я знаю о мышлении?	1
26	Фантазируем с Фантузей.	1
27	Что такое способности?	1
28	Я знаю, что я...	1
29	Королевство Внутреннего Мира: поиск сокровищ.	1
30	Королевство Внутреннего Мира: поиск сокровищ.	1

	Всего	30
--	--------------	-----------

3 класс

№	Темы занятий	Количество часов
1.	Новая встреча с психологией.	1
2.	Начало путешествия в Страну Общения.	1
3	Что взять с собой в путешествие?	1
4	Что я знаю о себе?	1
5	Как и почему начинаются ссоры?	1
6	Сказка о конфликте и контакте.	1
7	Качества, важные для общения.	1
8	Какие мы в общении?	1
9	Я общительный или замкнутый?	1
10	Королевство Разорванных Связей.	1
11	Свои и чужие.	1
12	Девчонки + мальчишки =...	1
13	Друзья и недруги.	1
14	Дружба — это...	1
15	Мы дружная команда!	1
16	Правила доброжелательного общения.	1
17	Дружная страна.	1
18	Как мы все похожи!	1
19	Какие мы все разные!	1
20	Сказка о Другой Точке Зрения.	1
21	Скажи мне, кто твой друг...	1
22	Скажи мне, кто твой друг...	1
23	Комплимент — это...	1
24	Что другие ценят во мне? Что я ценю в себе?	1
25	Давайте говорить друг другу комплименты!	1
26	Давайте говорить друг другу комплименты!	1
27	Как мы переживаем эмоции?	1

2 8	Мы умеем выражать свои эмоции!	1
2 9	Как мы понимаем эмоции других?	1
3 0	Мы умеем сопереживать!	1
	Всего	30

4 класс

№	Темы разделов	Количество часов
1.	Знакомьтесь – психология!	1
2.	Я – это интересно!	1
3	Что мы знаем об общении?	1
4	Общение – дело общее.	1
5	Как хорошо уметь.... слушать!	1
6	Активное и пассивное слушание.	1
7	Как важно уметь задавать вопросы.	1
8	Практикум активного слушания.	1
9	Поговорим без слов.	1
1 0	Практикум неречевого общения.	1
1 1	Практикум неречевого общения.	1
1 2	Речь.	1
1 3	Берегите, пожалуйста, речь!	1
1 4	А умеете ли вы спорить?	1
1 5	Чемоданчик Мастера Общения.	1
1 6	В море знаний	1
1 7	Коротко да ясно, оттого и прекрасно...	1
1 8	Имя мое...	1
1 9	Моя семья.	1
2 0	В пещере эмоциональных взрывов	1
2 1	Научно – практическое исследование конфликта.	1
2 2	Выиграть – проиграть?	1
2 3	Сказка о понимании.	1

2 4	День рождения – День творения.	1
2 5	Могу и хочу.	1
2 6	Когда приходит понимание?	1
2 7	По дороге сказок.	1
2 8	В королевстве...	1
2 9	Встреча с Мастером Общения.	1
3 0	До свидания, психологическая азбука!	1
	Всего	30

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- ✓ описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- ✓ характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Характеристика универсальных учебных действий

При создании программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию* на каждом уроке.

В этом случае *механизмом конструирования* образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Учитель проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побуждает учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Учитель применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — постро-

ение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного суще-

ственного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во ФГОС НОО универсальные учебные действия:

- как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;

- в соотношении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания.

Представленные ниже взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов представлены по предметам, данные взаимосвязи служат основой при разработке рабочих программ по отдельным предметам, курсам (в том числе внеурочной деятельности), модулям.

Русский язык

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

- объединять предложения по определённому признаку;

- классифицировать предложенные языковые единицы;

- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Литературное чтение

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

базовые логические действия:

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- б) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- б) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

б) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

б) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

3) самоконтроль;

4) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

5) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

б) выполнять совместные проектные задания с опорой на предло-

женные образцы.

Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации (родной русский язык)

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Литературное чтение на родном языке (на родном русском языке)

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- 2) объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- 4) находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- б) устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- 1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- 2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 3) проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- 4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

5) анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- 3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- 4) находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- 5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Иностранный язык (английский)

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями:**

1. Базовые логические действия:

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать

наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2. Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями:**

1. Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

2. Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Математика

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

—приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

—конструировать, читать числовое выражение;

—описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

—характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

—составлять инструкцию, записывать рассуждение;

—инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Окружающий мир

Познавательные универсальные учебные действия:

• устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

• конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

• моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

• соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы Коммуникативные универсальные учебные действия:
- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др ;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Основы религиозных культур и светской этики

Познавательные УУД:

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества

— мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального

благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Изобразительное искусство

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

- Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Музыка

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой)

ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Технология

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материа-

лизованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и спо-

собов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Физическая культура

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического раз-

вития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закалывающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них

активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

- объединять физические упражнения по их целевому назначению:

- на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

- ***коммуникативные УУД:***

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;

- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, прояв-

лять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности. В центре программы воспитания МОАУ «СОШ № 1» находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности. Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми в школе.

Особенности организуемого в школе воспитательного процесса

Процесс воспитания в МОАУ «СОШ №1» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в школе психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

-организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

-системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными **традициями** воспитания в МОАУ «СОШ №1» являются следующие.

Создан школьный музей, школьная символика; реализуются конкурсы-соревнования «Лучший класс года», «Лучший ученик года». «Самый здоровый класс»; давняя традиция - передача эстафеты поколений на празднике «Последнего звонка», огонь знаний встречает учеников 1 сентября; ежемесячные линейки, позволяющие не только подвести итоги учебы и внеурочной деятельности детей, но и наградить лучших. Это стимулирует уч-ся, помогает в формировании коллективного общественного мнения.

Слет отличников и хорошистов, Слет отцов, Слет спасателей, фестиваль детского творчества, День родной школы, конкурсная программа «Минута славы», конкурс чтецов «Посвящение матери», операция «Мастерская Деда Мороза», работает пришкольный лагерь «Королевство Нескучалия»; в связи с Сочинской олимпиадой появилась и прижилась традиция весенней спартакиады.

Действует ученическое самоуправление и ДОО «Полярная звезда», способствующее развитию и проявлению ребенком своих личностных качеств, формированию его индивидуальности.

Функционирует профориентационный клуб «Ориентир», вошел в традицию пост №1 у Стелы Героя Советского Союза, генерала А.И. Родимцева, у мемориальной доски выпускника школы Чашкина Александра Анатольевича, участника боевых действий в Чечне, награжденного орденом «Мужества» посмертно. Продолжена традиция возложения цветов к памятнику Вечного огня учащимися 11 класса.

Внедрен проект «Театр в школе», в рамках внеурочной деятельности организована «Шахматная школа», главным достижением является деятельность юнармейского отряда. В течение года юнармейцы - активные участники митингов, концертов, соревнований, волонтерского движения.

Данные традиции способствуют сплочению воедино всех классных коллективов, исключают разобщенность обучающихся разных классов, а также воспитывают чувство гордости за свой коллектив, веру в его силы, уважение к общественному мнению.

Стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников. Важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обу-

чающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов. В проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность. В школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора).

Педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Цель и задачи воспитания

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.), приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) цель воспитания в МОАУ «СОШ №1» – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- ✓ в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- ✓ в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

- ✓ в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития личности обучающегося.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования.

При определении целевых приоритетов МОАУ «СОШ №1» учитывает возрастные особенности обучающихся:

Уровень образования	Начальное общее образование	Основное общее образование	Среднее общее образование
Возрастной период	Младший школьный возраст	Подростковый возраст	Ранний юношеский возраст
Хронологические рамки	7 – 11 (12) лет	11/12—15 лет	15 – 17 (18) лет
Ведущий вид деятельности	Учебная деятельность	Общение со сверстниками	Учебно-профессиональная деятельность
Социальная ситуация развития	Социальная ситуация развития младшего школьника обусловлена особенностями школьного обучения, отношениями с учителем и одноклассниками.	Социальная ситуация развития представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости.	Профессиональное самоопределение

Целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования.

На уровне начального общего образования - создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут, а именно:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом

(сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

На уровне основного общего образования - создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций.

На уровне среднего общего образования - создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

- 1) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 2) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.
- 5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 6) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 7) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 8) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций; организовывать в школе волонтерскую деятельность и привлекать к ней

школьников для освоения ими новых видов социально значимой деятельности;

- 9) вовлекать детей в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.
- 10) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 11) организовать работу школьных бумажных и электронных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 12) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 13) использовать взаимодействие с различными учреждениями образования, здравоохранения, культуры, спорта, социальной защиты службами отдела внутренних дел, интегрируя их усилия в социально – педагогической и психологической поддержке детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МОАУ «СОШ №1». Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули

1.Модуль «Классное руководство и наставничество»

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные от-

ношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

В каждом классе создана воспитательная система класса, которая содержит пять компонентов:

- ✓ индивидуально-групповой;
- ✓ ценностно-ориентационный;
- ✓ функционально-деятельностный;
- ✓ пространственно-временной;
- ✓ диагностико-результативный.

Планирование воспитательной работы составлено с учетом общешкольного плана воспитывающей деятельности и включает основные направления ВС школы. Содержит следующие части:

-участие класса в общешкольных делах;

-участие в традиционных делах класса (по сплочению детского коллектива; совместных дел познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности; дела ученического самоуправления)

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; резуль-

таты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Взаимодействие классного руководителя с учителями предметниками содержит следующие направления:

- консультации классного руководителя с учителями-предметниками;

- проведение мини-педсоветов;

- участие учителей во внутриклассных делах;

- участие в родительских собраниях класса.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

2. Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитательная функция содержания учебных предметов:

<u>Предметы естественно-математического цикла</u>	<u>Предметы гуманитарного цикла</u>
<p><u>Формирование научного мировоззрения</u></p> <p>Формирование объективной картины мира</p> <p>Поддержка научно-технического творчества детей</p>	<p>воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности;</p> <p>развитие правовой и политической культуры детей;</p> <p>формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок;</p> <p>формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину;</p> <p>развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации</p>

3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися ее видов:

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание

к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоя-

тельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Внеурочная деятельность обучающихся строится по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, интеллектуальное общекультурное, социальное).

Реализуются курсы:

-в начальной школе «Путешествие в мир русской народной культуры», «Культура питания», «Азбука пешеходных наук», «Психологическая азбука», «Юные друзья книги», «Юные эрудиты», «Православие», «Шахматная школа» и др.

-в средней школе:

-Курс «Духовно-нравственная культура народов России», «Азбука здоровья», «Школа дорожной безопасности», «Все цвета, кроме черного», «Юные друзья книги» и др

- в основной школе - в рамках воспитательных мероприятий и деятельности ученических сообществ и др.

4. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

-общешкольный родительский комитет и наблюдательный совет школы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;

-семейный клуб, предоставляющий родителям, педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного проведения досуга и общения;

-родительская конференция «Счастье детей в наших руках», на которой обсуждаются вопросы возрастных особенностей обучающихся, формы

и способы доверительного взаимодействия родителей с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

-родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

-общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

-Слет отцов с приглашением специалистов, занимающихся вопросами охраны прав ребенка, оказывающих профилактическую, информационную, правовую поддержку по вопросам воспитания детей;

-родительский всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;

-родительская страница на школьном интернет-сайте, на которой размещены интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников.

На индивидуальном уровне:

-работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

-участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;

-помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

-индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.

5. Модуль «Самоуправление»

В МОАУ «СОШ №1» создана и реализуется административно-игровая модель ученического самоуправления «Полярная звезда», состоящая из трех ступеней:

1. «Страна детства» (обучающиеся 2-4 кл.)
2. «Союз неугомонных голосов» (обучающиеся 5-8 кл.)
3. «Совет старшеклассников» (обучающиеся 9-11 кл.)

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся младших

и подростковых классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

На уровне школы:

-через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией

и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

-через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от классных коллективов;

-через работу постоянно действующего школьного актива, иницилирующего

и организующего проведение лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);

-через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

-через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников

и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов:

-через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу

с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

-через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с обучающимися младших классов);

-через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне: _

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функцию по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

6. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся

по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогических работников и обучающихся – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Эта работа осуществляется через:

- деятельность профориентационного клуба «Ориентир»;
- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры;
- экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в профессиональные образовательные организации и организации высшего образования;
- организация на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных смен;
- совместное с педагогическими работниками изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;
- индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу

школы, или
в рамках курсов дополнительного образования.

Вариативные модули

7. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей. Для этого в МОАУ «СОШ №1» используются следующие формы работы.

На внешкольном уровне:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума. Среди них проекты «Зеленый взгляд на школьный двор», «Шахматная школа», «Музей», «Партнерская школа», «Юнармия».

- открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы. Например, Слет отцов, родительская конференция «Счастье детей в наших руках», ученическая конференция «Легко ли быть учеником (выпускником)?»

- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

На школьном уровне:

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы

Общешкольные дела:

Сентябрь «Здравствуй, школа»

Октябрь «Дорогие мои старики»

Ноябрь «За здоровый образ жизни»

<i>Декабрь</i>	«Минута славы», «Новый год у ворот!»
<i>Январь</i>	«Навстречу дню родной школы»
<i>Февраль</i>	«Я - патриот»
<i>Март</i>	«В мире прекрасного»
<i>Апрель</i>	«Зелёная планета»
<i>Май</i>	«Помним, чтим, гордимся»

- капустники - театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы.

- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу (Слет отличников и хорошистов, ежемесячные ученические линейки).

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

8. Модуль «Детские общественные объединения»

Действующее на базе школы детское общественное объединение «Полярная звезда» – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5).

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- договор, заключаемый между обучающимися и детским общественным объединением;

- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий («ЮИД», «ЮДП», «Поиск», «Ориентир», «Медиация»);

- сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время. В процессе неформального свободного от уроков общения формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;

- мероприятия в начальной и средней школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников («Посвящение в первоклассники», «Посвящение в пятиклассники»);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов.

Одним из направлений деятельности ДОО «Полярная звезда» является **волонтерское движение**. Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство может быть событийным и повседневным (осуществляется на основе школьного Положения о волонтерской деятельности). Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать. В ходе волонтерской деятельности школьники приобретают опыт социально значимых дел.

Основные виды и формы деятельности волонтерского отряда:

- поддержка различных социальных категорий населения;
- поздравление жителей микрорайона - ветеранов труда, педагогов-ветеранов школы с различными праздниками, посильная помощь школьниками пожилым людям;
- участие школьников (с согласия родителей или законных представителей) в сборе помощи для больных и нуждающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;
- проведение мероприятий с детьми с ОВЗ и младшими школьниками;
- благоустройство школьной территории;
- выпуск информационных буклетов к различным праздникам и Дням воинской славы России, памятным датам знаменательным событиям в истории области, района, города;
- участие и проведение культурных и развлекательных мероприятий для жителей микрорайона;
- работа в школьном музее, деятельность по увековечиванию памяти о погибших героях, сбор информации, оформление Книги Памяти, экспозиций музея.

9. Модуль «Школьный музей»

Реализация модуля «Школьный музей» возможна на разных уровнях взаимодействия.

Внешкольный уровень:

Формы \ виды организации деятельности	Содержание деятельности
Виртуальные экскурсии	- Возможность размещения экспозиции школьного музея на площадке Музея Победы; - онлайн – экскурсии.
Конкурсы	Участие в конкурсах различных уровней
Праздники \ фестивали	Организация и проведение мероприятий, посвященных Памятным датам в истории

Школьный уровень:

Формы \ виды организации деятельности	Содержание деятельности
Общешкольные мероприятия	Организация и проведение мероприятий, посвященных Памятным датам в истории школы, г. Оренбурга, страны
Уроки Мужества	Организация и проведение Уроков Мужества

Классный уровень:

Формы \ виды организации де-	Содержание деятельности
------------------------------	-------------------------

Деятельности	
Музейные уроки	Организация и проведение Музейных уроков
Школьный урок	-Подготовка и проведение междисциплинарных, интегрированных уроков
Классные часы	Подготовка и проведение классных часов на базе музея, либо с использованием материалов музея

Индивидуальный уровень:

Формы \ виды организации деятельности	Содержание деятельности
Занятия по интересам	Научно - исследовательская деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела

Основными направлениями деятельности музейной комнаты являются:

поисковая работа; просветительская деятельность; учебно-воспитательная работа; экскурсионная деятельность; исследовательская деятельность; заседания клуба «Поиск»; встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла;

- встречи с выпускниками школы; участие в конкурсах, конференциях.

Музейная комната включает несколько экспозиций:

«История города Оренбурга»; «Оренбург в годы Великой Отечественной войны»; «История школы».

В школе открыты две мемориальные доски выпускникам школы - Саморядову Алексею, известному киносценаристу, Александру Чашкину, погибшему в Чечне. Материал о них собран в музее.

10. Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в поездках, создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

-регулярные пешие прогулки, экскурсии, организуемые в классах их классными руководителями и родителями обучающихся: в музей, в картинную галерею, в театр, на предприятие, на природу; в рамках реализации курса внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье» проводятся ежемесячные экскурсии по улицам и достопримечательностям города; в период каникул;

-научно-исследовательские экспедиции, поездки в города России для участия во Всероссийских конкурсах.

11. Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков;
- школьная газета «100%»;
- поддержка интернет-сайта школы; школьного Инстаграм;
- участие школьников в конкурсах школьных медиа.

Элементы предметно-эстетической среды	Формы предметно-эстетической среды школы
Оформление интерьера школьных помещений	<p><i>В фойе школы размещены информационные стенды:</i></p> <p><i>«С чего начинается Родина?», «Пожарная безопасность»; «Антитеррористическая безопасность»; «Для Вас, родители»; «Школа – наш дом. Пусть всем хорошо будет в нем» (рубрики: сообщаем, предлагаем, деятельность клуба «Ориентир», Совет старшеклассников); «Расписание уроков», «Расписание внеурочной деятельности».</i></p> <p>Размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся; картин; фотоотчетов.</p> <p>Создание и поддержание в эстетическом состоянии в вестибюле школы стеллажей «Наши достижения».</p> <p>Акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предмет-</p>

	но-эстетической среды на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.
Озеленение пришкольной территории	Посадка аллеи рябин, посвященной ветеранам Великой Отечественной войны, педагогам-ветеранам, посадка аллеи сосен, посвященной выпускникам; разбивка клумб; оборудование во дворе школы оздоровительной зоны.
Благоустройство классных кабинетов	благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимся и родителями, позволяющее проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими обучающимися; оформление «Классного уголка», «зеленых зон».
Событийный дизайн	<i>На стендах размещена сменяемая информация;</i> оформление пространства для проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций)
Использование школьной символики	<i>На стенде в фойе размещена школьная символика: флаг, герб, школьный гимн, которые</i> используются как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий.

ация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

13. Модуль «Социально – педагогическая и психологическая поддержка»

Совместная деятельность педагогов, школьников и родителей включает в себя развитие коммуникативных навыков детей, формирование здорового образа жизни, воспитание культуры поведения.

Подростки, склонные к противоправному поведению характеризуются определёнными отклонениями в нравственном развитии, наличием закреплённых отрицательных форм поведения, недисциплинированности. Их воспитанием в семье обычно занимаются мало. Система работы школы направлена на предупреждение асоциального поведения, коррекции личности подростка, помощи ему в самоутверждении.

Проводится работа по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике потребления наркотических, токсических и других психоактивных веществ (ПАВ), алкогольной продукции, табакокурения.

Система организации профилактической работы состоит из следующих этапов:

диагностика; выбор методов и приёмов коррекционной работы; проектирование работы с учетом ценностных ориентаций и личностных качеств подростка; индивидуальная воспитательная работа; корректирование, оценка результатов.

Схема действия по оказанию индивидуальной профилактической работы в школе:

- Анализ социально-психологического портрета коллектива учащихся в классе и социального паспорта семьи. Список учащихся и их семей, нуждающихся в профилактической работе. Учёт.

- Составление комплексного плана работы с учащимися и семьями, находившимися в социально опасном положении. Ежедневный контроль посещаемости учащегося в школе.

- Ежемесячное обследование семьи учащегося, анализ успеваемости, профилактической работы с семьёй, работы классного руководителя, учителей-предметников.

- При необходимости, обращение за помощью в социальные службы и ведомства для оказания воздействия на учащегося или семью, находившуюся в социально-опасном положении.

- Снятие с учёта учащегося или семьи, в случае исправления, прошедших реабилитационный период. Контроль за семьёй, учащимся, прошедшими период профилактической реабилитации.

Особенности системы работы с учащимися «группы риска»

Работа по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних проводится планомерно и систематично (Программа работы с детьми «группы риска»):

- классный руководитель проводит индивидуальные беседы с учеником и его родителями, поведение подростка обсуждается на классном собрании, привлекается к работе родительский комитет класса.
- классный руководитель тесно сотрудничает с представителями социально-психологической службы школы – социальным педагогом и педагогом-психологом. Разрабатывается план действий по коррекции поведения «трудного» подростка, проводятся психологические тренинги;
- поведение подростка рассматривается на школьном Совете профилактики.
- выход на малые педсоветы, заседания педагогического совета школы, администрацию.

Одно из значимых звеньев в данной работе – Совет профилактики школы, в который входят представители администрации, инспектор ПДН, педагоги –наставники, социальный педагог, педагог-психолог

Взаимодействие школы с субъектами профилактики

Школа по вопросам профилактики безнадзорности и правонарушений тесно сотрудничает с внешними субъектами профилактики:

- ежегодно составляются и реализуются совместные планы с сотрудниками ПДН;
- ежемесячно (и по мере необходимости) собираются материалы на учащихся, находящихся в социально-опасном положении в районную комиссию по делам несовершеннолетних (КДН);
- школа обращается в органы опеки и попечительства для организации работы с семьями «группы риска»;
- школа тесно сотрудничает с учреждениями дополнительного образования по вопросам занятости школьников во внеурочное время, вовлечение их в кружки и секции.

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Система поощрения осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам,

так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;

-принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;

-принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

-принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями системы поощрения организуемой в школе могут быть следующие:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.
2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерии и показатели анализа воспитательного процесса

Критерии	Показатели	Вывод
Воспитательные возможности общешкольных ключевых дел и школьного урока	Результаты воспитания, социализации обучающихся (диагностика уровня воспитанности обучающихся)	Необходимость дифференциации содержания воспитания в зависимости от уровня воспитанности обучающихся. Соответствие содержания воспитания качеству воспитательной деятельности
Потенциал классного руководства в воспитании школьников	План работы ШМО классных руководителей	Актуальность рассматриваемых текущих вопросов (затруднения, испытываемые классными руководителями)

	Реализация плана воспитательной работы	Участие обучающихся в классных делах Появление инициативы обучающихся Участие родителей в делах класса Привлечение социальных партнеров к участию в делах класса
<i>Воспитательные возможности</i> программ внеурочной деятельности и дополнительного образования	Реализуемые рабочие программы внеурочной деятельности	Соответствие рабочих программ курсов внеурочной деятельности содержанию воспитания, результатам ООП
	Формы внеурочной деятельности школьников	Соответствие форм внеурочной деятельности содержанию видов воспитательной деятельности: являются ли они активными, способствующими воспитанию и социализации обучающихся
	Воспитание в творческих объединениях	Реализация воспитательных задач
Школьное самоуправление	Решения родительского комитета по воспитанию обучающихся Темы педагогического совета (актуальность текущих решаемых вопросов) Предложения Совета старшеклассников	Актуальность решаемых вопросов воспитания на основании взаимодействия родитель – педагог – обучающийся. Характер отношений (удовлетворенность)
	Ключевые общешкольные дела, проводимые по запросу родителей, учеников	
Педагогическая поддержка детских общественных объединений и	Ключевые общешкольные дела, проводимые по иници-	Проявление активной жизненной позиции обучающихся

организаций	ативе детских обще- ственных объединений	Уровень воспитан- ности
<i>Организация профори- ентационной работы со школьниками</i>	Проведение воспита- тельных мероприятий профориентационной направленности Участие во Всеросий- ских акциях и проектах Взаимодействие спе- циалистов по воспита- нию для создания условий профориента- ции обучающихся	Проявление надпредметных компетенций Выбор профиля обучения Профессиональное самоопределение обучающихся
<i>Взаимодействие с се- мьей</i>	Реализация программы взаимодействия с ро- дителями Реализация об- щешкольного плана профилактических ме- роприятий	Актуальность ре- шаемых вопросов воспитания Активность родите- лей (участие в об- щешкольных делах)
Организация предмет- но-эстетическую среды школы	Оформление интерьера школьных помещений Озеленение пришколь- ной территории Благоустройство клас- сных кабинетов	Информативность оформления имеет воспитательное зна- чение Эстетический ха- рактер Функциональность

Итогом системы поощрения социальной успешности и проявле-
ний активной жизненной позиции обучающихся является перечень
выявленных проблем в воспитательной работе школы, над которыми
предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направлен-
ных на это управленческих решений.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план МОАУ «СОШ № 1», реализующей основную образовательную программу начального общего образования, фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования для 1-х классов составляет 33 недели, для 2–4-х классов – 34 недели. Соответственно, весь период обучения на уровне НОО составляет 135 учебных недель. Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3039 ч в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели. При распределении часов учтен ступенчатый режим в 1-м классе: в сентябре–декабре уроки длятся по 35 минут, в январе–мае – по 40 минут. Во 2-4 классах по 45 минут.

Объём максимально допустимой нагрузки в течение дня:

для 1-х классов – не более четырех уроков (один раз пять за счет физической культуры);

2–4-х классов – не более пяти уроков.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при

этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на русском языке.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объёма. Объём обязательной части программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами СанПиН 1.2.3685-21.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы в МОАУ «СОШ № 1», реализующей основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

В учебный план входят следующие обязательные для изучения предметные области, учебные предметы (учебные модули):

Предметные области	Учебные предметы (учебные модули)
Русский язык и литературное чтение	Русский язык, Литературное чтение
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации, Литературное чтение на родном языке
Иностранный язык	Иностранный язык
Математика и информатика	Математика
Обществознание и естествознание ("окружающий мир")	Окружающий мир

)	
Основы религиозных культур и светской этики	На основе заявлений родителей (законных представителей) выбран модуль «Основы религиозных культур народов России»
Искусство	Изобразительное искусство, Музыка
Технология	Технология
Физическая культура	Физическая культура

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Изучение **русского языка** в начальной школе направлено на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь. Формируются первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка. Младшие школьники овладевают умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема, овладевают основами делового письма (написание записки, адреса, письма).

Изучение предмета **«Литературное чтение»** в начальной школе ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности.

Иностранный язык (английский) изучается со 2 класса. Он формирует элементарные коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме; развивает речевые способности, внимание, мышление, память и воображение младшего школьника; способствует мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком. По иностранному языку (2—4 классы) осуществляется деление классов на две группы.

Изучение **математики** направлено на формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.

Изучение интегрированного предмета **«Окружающий мир»** направлено на воспитание любви и уважения к природе, своему городу, своей Родине; осмысление личного опыта общения ребенка с природой и

людьми; понимание своего места в природе и социуме; приучение детей к рациональному постижению мира на основе глубокого эмоционально-ценностного отношения к нему. Особое внимание уделяется формированию у младших школьников здорового образа жизни, элементарных знаний о поведении в экстремальных ситуациях, т. е. основам безопасности жизнедеятельности, своего отношения к окружающему миру.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 часа в неделю в 4-м классе на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на увеличение часов физической культуры в 1-4 классах (3 часа).

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час — для 1 класса, 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с требованиями санитарных правил.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Формы промежуточной аттестации:

Класс	Предмет	Формы	Сроки	Класс	Предмет	Формы	Сроки
1	Русский язык	Контрольная работа	апрель-май	2	Русский язык	Контрольная работа	апрель-май
	Литературное чтение	Контрольная работа	апрель-май		Литературное чтение	Контрольная работа	апрель-май
	Иностранный язык	Контрольная работа	апрель-май		Иностранный язык	Контрольная работа	апрель-май
	Математика	Контрольная работа	апрель-май		Математика	Контрольная работа	апрель-май

	Окружающий мир	Контрольная работа	апрель-май		Окружающий мир	Контрольная работа	апрель-май
	Музыка	Контрольная работа	апрель-май		Музыка	Контрольная работа	апрель-май
	ИЗО	Контрольная работа	апрель-май		ИЗО	Контрольная работа	апрель-май
	Технология	Проект	апрель-май		Технология	Проект	апрель-май
	Физическая культура	Зачёт	апрель-май		Физическая культура	Зачёт	апрель-май
3	Русский язык	Контрольная работа	апрель-май	4	Русский язык	Контрольная работа	апрель-май
	Литературное чтение	Контрольная работа	апрель-май		Литературное чтение	Контрольная работа	апрель-май
	Иностранный язык	Контрольная работа	апрель-май		Иностранный язык	Контрольная работа	апрель-май
	Математика	Контрольная работа	апрель-май		Математика	Контрольная работа	апрель-май
	Окружающий мир	Контрольная работа	апрель-май		Окружающий мир	Контрольная работа	апрель-май
	Музыка	Контрольная работа	апрель-май		Музыка	Контрольная работа	апрель-май
	ИЗО	Контрольная работа	апрель-май		ИЗО	Контрольная работа	апрель-май
	Технология	Проект	апрель-май		Технология	Проект	апрель-май
	Физическая культура	Зачёт	апрель-май		Физическая культура	Зачёт	апрель-май
					Основы религиозных культур и светской этики	Контрольная работа	апрель-май

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность, предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. При составлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при составлении графика учебного процесса и системы организации учебного года: четвертная, триместровая, итоговая.

1-4 классы

Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя с изучением родного языка или обучением на родном языке)						
Предметные области	Учебные предметы/классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	16
	Литературное чтение	4	4	4	3	16
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации	0,5	0,5	0,5	0,5	2
	Литературное чтение	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Иностранный	Иностранный	-	2	2	2	6

язык	язык					
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого:		21	23	23	23	90
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		0	0	0	0	0
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		693	782	782	782	3039
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		21	23	23	23	90

1. Начало учебного года 1 сентября 2022 года
2. Количество учебных недель:
 - 1 классы- 33 недели
 - 2-11 классы- 34 недели
3. Продолжительность учебных четвертей:
 - I четверть – 01.09. 2022- 28.10. 2022г.
 - II четверть – 07.11. 2022- 29.12. 2022г.
 - III четверть – 10.01.2023- 24.03.2023г.
 - IV четверть – 04.04.2023- 31.05 2023г.
4. Каникулы:
 - осенние – с 29.10.2022 по 06.11.2022 (9 дней)
 - зимние – с 30.12.2022 по 09.01.2023 (11 дней)
 - весенние – с 25.03.2023 по 03.04.2023 (10 дней)

Дополнительные каникулы для первоклассников- с 13.02.2023 по 19.02.2023 (7 дней)

Промежуточная аттестация проводится с 10.04 по 10.05. 2023 года

Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20 - 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 - 4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

- ✓ учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;
- ✓ в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
- ✓ предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и по-

следним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План внеурочной деятельности ФГОС НОО МОАУ «СОШ №1» обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

План внеурочной деятельности разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

-Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г.№ 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

-ФГОС начального общего образования, приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изм. 11.12.2020 г. № 712;

-Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», вступает в силу с 1.09.2021 г.;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

-Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г.№ 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

-Федеральная программа воспитания

1.2. Модель внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности является частью образовательной программы МОАУ «СОШ №1» (далее ОО)

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цель внеурочной деятельности:

- создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;
- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Модель организации внеурочной деятельности ОО — с преобладанием педагогической поддержки обучающихся, в ее реализации принимают участие все педагогические работники (учителя, педагог-психолог, педагог-организатор, педагог-библиотекарь и др.). Преимущества модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в ОО, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Механизм конструирования оптимизационной модели:

Координирующую роль выполняет, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом ОО;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся;
- ведёт учёт посещаемости занятий внеурочной деятельности.

Полученная информация является основанием для выстраивания индивидуального маршрута ребенка во внеурочной деятельности, комплектования групп (кружков, секций, клубов и др.), утверждения плана и составления расписания внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей ОО.

Эффективное конструирование модели внеурочной деятельности опирается на следующие принципы:

1. Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей. Для этого необходимо выявление запросов родителей и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым и материально-техническим ресурсом учреждения, особенностями основной образовательной программы ОО.

2. Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности школьников, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания обучающихся, самоопределения, самостроительства, самореализации, самоутверждения.

3. Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности, предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов,

4. Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности. Часть программы внеурочной деятельности может быть реализована во время каникул. Информация о времени проведения тех или иных занятий должна содержаться в рабочей программе кружка, студии.

5. Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта, используемого в образовательном процессе.

6. Принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для социального окружения ОО.

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях ОО ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка.

Внеурочная деятельность организуется через следующие формы:

1. Экскурсии;
2. Кружки;
3. Секции;
4. Конференции;
5. Ученическое научное общество;
6. Олимпиады;
7. Соревнования;
8. Конкурсы;
9. Фестивали;
10. Поисковые и научные исследования;

11. Общественно-полезные практики;
12. Профессиональные пробы и другие.

Режим функционирования внеурочной деятельности ОО.

Продолжительность внеурочной деятельности учебной недели - максимальная учебная нагрузка учащихся, предусмотренная учебными планами, соответствует требованиям СанПин и осуществляется в соответствии с планом и расписанием занятий в количестве до 10 часов в неделю.

Внеурочная деятельность составляет не более 1320 часов за 4 года. Время, отводимое на внеурочную деятельность, определено ОО самостоятельно, исходя из необходимости обеспечить достижение планируемых результатов реализации образовательной программы на основании запросов обучающихся, родителей (законных представителей), а также имеющихся кадровых, материально-технических и других условий

Для обучающихся, посещающих занятия в объединениях дополнительного образования ОО, организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других образовательных организациях, количество часов внеурочной деятельности сокращается, при предоставлении родителями (законными представителями) обучающихся, справок, указанных организаций.

Внеурочные занятия, организуемые во второй половине дня, проводятся не менее, чем через 20 минут после окончания учебной деятельности.

Ежедневно проводится от 1 до 2-х занятий, в соответствии с расписанием и с учётом общего количества часов недельной нагрузки по внеурочной деятельности, а также с учётом необходимости разгрузки последующих учебных дней.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности проводится на уровень (в 4 кл) в форме зачета в сроки, установленные единым календарным графиком. Зачет по промежуточной аттестации обучающийся получает при условии посещения не менее 70 % занятий внеурочной деятельности.

Образовательные результаты внеурочной деятельности школьников могут быть трех уровней.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое зна-

чение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, ОО, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами ОО, в открытой общественной среде. Только в самостоятельном социальном действии, «действии для людей и на людях» (М.К. Мамардашвили), которые вовсе не обязательно положительно настроены к действующему, молодой человек действительно *становится* (а не просто *узнаёт о том, как стать*) деятелем, гражданином, свободным человеком.

Три уровня результатов внеучебной деятельности школьников:

1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь;

2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь;

3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;

- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (российской), этнической, культурной и др.

Обеспечение плана

План внеурочной деятельности на 2022/2023 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН и предусматривает организацию внеурочной деятельности в 1-4 классах, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования.

ОО укомплектована педагогическими кадрами и обладает материально-технической базой для осуществления обучения согласно данному плану внеурочной деятельности.

Программы внеурочной деятельности реализуются в соответствии с запросом обучающихся, их родителей (законных представителей). Занятия внеурочной деятельности осуществляются при наличии рабочих программ, утвержденных на методическом объединении классных руководителей ОО.

Планирование внеурочной деятельности обучающихся I-IV классов на 2022-2023 учебный год.

План внеурочной деятельности по ФГОС НОО

План внеурочной деятельности НОО											
Направления внеурочной деятельности	Формы внеурочной деятельности	Количество часов в неделю/в год								Всего часов I-IV	
		I		II		III		IV			
		До 10	3 20	До 10	3 30	До 10	3 30	1 0	3 40	Д о 40	13 20
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности "Разговоры о важном"	Час общения «Разговоры о важном»	1	3 4	1	3 4	1	3 4	1	3 4	4	136
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Объединение «Юные эрудиты»	1	3 4	1	3 4	1	3 4	1	3 4	4	136
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	Курс ранней профориентации «Кем быть:»	1	3 4	1	3 4	1	3 4	1	3 4	4	136
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Экскурсии «Мое Оренбуржье»	0, 25	9	0, 25	9	0, 25	9	0, 25	9	1	36
	Клуб «Юные друзья книги»	0, 25	9	0, 25	9	0, 25	9	0, 25	9	1	36
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и та-	Курс «Здорово быть здоровым»	0, 5	1 7	0, 5	1 7	0, 5	1 7	0, 5	1 7	2	68
	Курс «Путешествие в мир русской народной	1	3 4	1	3 4	1	3 4	1	3 4	4	13 6

лантов	культуры»										
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально-ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	Курс «Психологическая азбука»	1	3	1	3	1	3	1	3	4	13
	Курс «Азбука дорожной науки»	1	3	1	3	1	3	1	3	4	13
		7	2	7	2	7	2	7	2	2	95
			38		38		38		38	8	2

Формы представления результатов внеурочной деятельности

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

1. комплексный подход к оценке результатов образования (в рамках внеурочной деятельности - метапредметных и личностных результатов общего образования);
2. Использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
3. Использование накопительной системы оценивания (Портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
4. Использование таких форм оценки, как проекты, карты достижений, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

Формы организации внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет общеобразовательная организация.

При организации внеурочной деятельности используются системные курсы внеурочной деятельности (на их изучение установлено определенное количество часов в неделю в соответствии с рабочей программой учителя) и несистемные занятия внеурочной деятельности (на их изучение установлено общее количество часов в год в соответствии с рабочей программой воспитания класса).

Системные курсы реализуются в соответствии с расписанием по внеурочной деятельности.

Несистемные занятия реализуются в рамках плана воспитательной работы классного руководителя и учителей по предметам с применением модульной системы.

В несистемных занятиях отсутствует расписание внеурочной деятельности, так как проводятся в свободной форме, с учётом основных направлений плана внеурочной деятельности и с учётом скользящего графика проведения мероприятий, конкурсов, олимпиад, спортивных соревнований. Возможно проведение занятий с группой учащихся, с учётом их интересов и индивидуальных особенностей.

Образовательная нагрузка несистемных занятий распределяется в рамках четвертей. Для оптимизации занятий внеурочной деятельности и с учётом требований норм СанПиН эти занятия отсутствуют в сетке расписания занятий внеурочной деятельности. В журнале указывается количество часов, затраченных на проведение каждого занятия.

Внеурочная деятельность, реализуемая через социокультурные связи ОО.

Внеурочная деятельность организуется так же в сотрудничестве с организациями, местным сообществом, социальными партнерами ОО, с учреждениями культуры, общественными организациями.

Социокультурное взаимодействие ОО

№	Учреждения дополнительного образования и культуры	Формы взаимодействия
1.	ЦДТ Промышленного р-на ЦВР «Подросток» ГДТД и М	Кружковая работа
		Тематические праздники
		Творческие конкурсы, смотры, выставки
2.	Городская Школа «Лидер»	Социальное проектирование
		Ученическое самоуправление
		Обучение
3.	ДЮСШ № 2, ДЮСШ №5	Занятия обучающихся в спортивных секциях
		Спортивные соревнования
4.	Оренбургская областная полиэтническая детская библиотека	Информационное сопровождение учебного процесса
		Встречи-беседы
5.	ОГПУ, ОГУ, ОГАУ	Обучение обучающихся
		Совместные мероприятия
		Смотры-конкурсы, фестивали
6.	Городской краеведческий музей, музей истории и др.	Экскурсии в музей
		Выставки творческих работ
		Посещение спектаклей, концертов
		Проведение турниров КВН и «Что? Где? Когда?»
7.	Производственные мероприятия и учреждения города	Учебные и познавательные экскурсии
		Проориентационная работа
8.	Достопримечательности города Оренбурга	Познавательные и общекультурные экскурсии
9.	Театры города	Посещение спектаклей

Реализация плана внеурочной деятельности начального общего и среднего общего образования направлена на формирование базовых основ и фундамента последующего обучения, в том числе:

- развития индивидуальности каждого ребёнка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- приобретения социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирования позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- получения опыта самостоятельного социального действия;
- приобщения к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности;
- формирования социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной и др.;
- воспитания толерантности, навыков здорового образа жизни;
- формирования чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению;
- достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования в них принимаемой обществом системы ценностей;
- достижения метапредметных результатов;
- формирования универсальных учебных действий;
- формирования познавательной мотивации и интересов обучающихся, их готовности и способности к сотрудничеству и совместной деятельности с обществом и окружающими людьми;
- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом.

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

Ниже представлен возможный образец заполнения календарного плана воспитательной работы. Приведённый в нём перечень дел, событий, мероприятий носит ориентировочный, иллюстративный характер — он должен быть изменён, сокращён или дополнен в соответствии с реальной воспитательной работой, проводимой в образовательной организации. В соответствии с ней должны быть заполнены также графы «Участники», «Время» и «Ответственные».

Календарный план воспитательной работы на 2022 - 2023 учебный год (начальное общее образование)

№ п/	Мероприятие	Срок испол-	Ответственный (исполнитель)
---------	-------------	----------------	--------------------------------

п		нения	
Модуль «Ключевые общешкольные дела»			
1	День Государственного флага РФ	22 августа	Заместитель директора по ВР
2	Декада «Здравствуй, школа»	1.09-10.09	ЗД по ВР, педагог-организатор, клруководители
3	Праздник «День Знаний»	01 сентября	ЗД по ВР, педагог-организатор, клруководители
4	Дни здоровья	1 раз в четверть	ЗД по ВР, учителя физической культуры
5	Неделя безопасности	02-08 сентября	ЗД по ВР, кл.рук., социальный педагог, преподаватель-организатор ОБЖ
6	«Встреча матушки -осени»	14 сентября	Кл.рук., педагог- организатор
7	Акция «Золотая осень», посвященная Дню пожилого человека»	20.09-2.10	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
8	Акция, посвященная Дню Учителя (по отд.плану)	1.10-5.10	ЗД по ВР, педагог-организатор, клруководители
9	«Праздник Осени»	25 октября	ЗД по ВР, педагог-организатор, клруководители
10	Мероприятия на осенних каникулах (по отдельному плану)	октябрь-ноябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
11	День народного единства (по отд.плану)	03- 4 ноября	Заместитель директора по ВР
12	«Волшебный мир ремесел» (3 кл)	2 неделя ноября	Кл.рук., педагог- организатор
13	Международный день толерантности	16 ноября	Заместитель директора по ВР, соцпедагог
14	Неделя правовых знаний	16-22 ноября	Заместитель директора по ВР, соцпедагог
15	Всемирный день прав ребенка	20 ноября	Заместитель директора по ВР
16	Акция «День Матери» (по отд.плану)	14 ноября-	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор,

		30 ноября	классные руководители
17	Месячник профилактики правонарушений (по отд.плану)	ноябрь	Заместитель директора по ВР, соцпедагог
18	Операция «Мастерская Деда Мороза»	5 - 25 декабря	Педагог- организатор, классные руководители
19	Конкурсная программа «Минута славы» (2-4 кл)	20 де- кабря	ЗД по ВР, педагог-организатор, клруководители
20	«Новый год»	23-30 декабря	ЗД по ВР, педагог-организатор, клруководители
21	Мероприятия на зимних каникулах(по отдельному плану)	де- кабрь – январь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
22	День родной школы (по отд.плану)	1-6 февраля	Заместитель директора по ВР, Совет старшекл
23	Месячник, посвященный Дню Защитника Отечества	23.01- 23 .02	Заместитель директора по ВР
24	«Зарничка»	2 не- деля февраля	Кл.рук., педагог- организа- тор
25	«Широкая Масленица»	Март (апрель)	ЗД по ВР, педагог-орг, классные руководители
26	Месячник правовых знаний (по отдельному плану)	март	ЗД по ВР, социальный пе- дагог
27	Акция «Международный женский День» (по отд.плану)	1-8 марта	ЗД по ВР, педагог – органи- затор, кл.рук.
28	«Русский человек без роди- ны не живет» (3 кл)	1 не- деля марта	Кл.рук., педагог- организа- тор
29	«Мастерская Марьи – ис- кусницы» (4 кл)	1 не- деля марта	Кл.рук., педагог- организа- тор
30	Фестиваль детского твор- чества	Март- апрель	ЗД по ВР, педагог – орга- низатор, п.д.о
31	Мероприятия на весенних каникулах (по отдельному плану)	Март	Заместитель директора по ВР, классные руководители
32	Всероссийская неделя детской и юношеской книги	23-29 марта	Зав. библиотекой, заме- ститель директора по ВР
33	Научно-практическая конференция «Открытие» (4	23-26 марта	ЗД по УВР, ЗД по ВР, учи- теля-предм

	кл)		
34	Международный День Здоровья (по отд плану)	1-7 апреля	ЗД по ВР, педагог-орг, учителя физ-ры, кл.рук.
35	Акция «Зеленая планета» (благоустройство территории школьного двора)	2,3,4 недели апреля	ЗД по ВР, педагог-организатор, классные руководители
36	Праздник Весны и Труда	29 апреля- 01 мая	Заместитель директора по ВР, кл.рук.
37	Вахта Памяти «День Победы» (по отд плану)	15 апреля- 09 мая	ЗД по ВР по ВР, педагог-орг, кл.рук.
38	Слет отличников и хорошистов (2-4 кл)	15 мая	ЗД по ВР, ЗД по УВР, кл.рук.
39	Торжественная линейка, посвященная празднику «Последнего звонка»	май	Заместитель директора по ВР, кл.рук., педагог - организатор
40	Работа пришкольного лагеря «Королевство Нескучалия» (1 смена)	июнь	Заместитель директора по ВР, начальник лагеря 1 смены
41	Работа пришкольного лагеря «Королевство Нескучалия» (2 смена)	июнь-июль	Начальник лагеря 2 смены
42	Праздник «Прощание с начальной школой» (4 кл)	май	Педагог-орг, кл.рук.

Модуль «Классное руководство»

1	Организация работы классных руководителей 1-4 кл	Сентябрь	Заместитель директора по ВР
2	Заседание методических объединений классных руководителей 1-4кл	Август, январь, март, май	Заместитель директора по ВР, рук. МО
3	Конкурс «Самый классный классный»	ноябрь	Заместитель директора по ВР, Рук. МО кл.рук.
4	Участие классных руководителей в педагогическом клубе «Диалог»	1 раз в четверть	ЗД по УВР, ЗД по ВР, рук. МО
5	Обобщение педагогического опыта: выступление на педсоветах	1 раз в четверть	ЗД по УВР, ЗД по ВР, рук. МО
6	Участие в городских и об-	По	ЗД по ВР, рук. МО

	ластных конкурсах классных руководителей	плану УО	
7	Организация посещений учреждений культуры (кинотеатры, театры, филармония, музеи) в рамках реализации проекта «Культурный дневник школьника»	Постоянно	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Модуль тесно взаимодействует с модулями «Ключевые общешкольные дела», «Школьный урок»			
Модуль «Курсы внеурочной деятельности»			
1	Спортивные игры (1-4кл) Курс «Культура питания» (1-4кл) Библиотечный клуб «Юные друзья книги» (1-4кл) Программа «Путешествие в мир русской народной культуры» (цикл бесед о нравственности, «Мое Оренбуржье», ключевые мероприятия) (1-4кл) Занятия «Психологическая азбука»(1-4кл) Курс «Православие» (4 кл) Объединение «Шахматы» (2-4 кл) Занятия «Юные эрудиты» (1-4 кл) Индивидуальные беседы «Школа вежливых наук»(1-4кл) Курс ««Азбука пешеходных наук»(1-4кл)	В течение года	кл.рук., библиотекарь, уч-ля физкультуры. психолог, педагог-организатор
2	Внеурочная деятельность в период школьных каникул	По плану каникул	ЗД по ВР, педагог-организатор, кл.рук., педагоги школы
3	Внеурочная деятельность в период летних каникул:		
	Всемирный День без табака	31 мая	Заместитель директора по ВР
	День защиты детей	01 июня	Заместитель директора по ВР
	Пушкинский день России	04	начальник лагеря 1 смены

	(День русского языка)	июня	
	Всемирный день окружающей среды	05 июня	начальник лагеря 1 смены
	День России	12 июня	начальник лагеря 1 смены
	День памяти и скорби	22 июня	ЗД по ВР, начальник лагеря 1 смены
	Международный день борьбы с наркоманией	26 июня	ЗД по ВР, начальник лагеря 1 смены
	День семьи, любви и верности	08 июля	Начальник лагеря 2 смены
	День Крещения Руси	28 июля	Начальник лагеря

Модуль «Школьный урок»

1	Урок Мира	1 сен- тября	Заместитель директора по ВР, кл.рук.
2	День воинской славы России – окончание Второй мировой войны	02 сентяб- ря	ЗД по ВР, кл рук, учителя истории и обще- ствознания
3	День солидарности в борьбе с терроризмом	03 сентяб- ря	ЗД по ВР, классные руко- водители
4	Международный день распространения грамотности	08 сентяб- ря	ЗД по ВР, кл рук , учителя рус. яз. и литературы
5	Единый день профилактики правонарушений	14 сентяб- ря	ЗД по ВР, соцпедагог, клас- сные руководители
6	Международный День пожилых людей	01 ок- тября	ЗД по ВР, классные руко- водители
7	День гражданской обороны	02 ок- тября	Преподаватель-организатор ОБЖ
8	Всемирный день защиты животных	04 ок- тября	Учитель биологии
9	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	16 ок- тября	Заместитель директора по ВР, учитель биологии
10	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	28-30 октября	Заместитель директора по ВР, учителя информатики
11	Всемирный день борьбы со	01 де-	Заместитель директора по

	СПИДом	кабря	ВР
12	Международный День инвалидов	03 декабря	Заместитель директора по ВР
13	Международный день добровольца в России	05 декабря	Заместитель директора по ВР
14	День российской науки	08 февраля	Заместитель директора по ВР
15	Международный день родного языка	19 февраля	ЗД по ВР, кл рук , учителя рус. яз. и литературы
16	Всемирный День гражданской обороны	01 марта	Преподаватель-организатор ОБЖ
17	Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом	01 марта	Заместитель директора по ВР, социальный педагог
18	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта	Заместитель директора по ВР, учитель истории
19	Всемирный День авиации и космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	12 апреля	Заместитель директора по ВР
20	Международный день памяти жертв радиационных аварий и катастроф	26 апреля	Заместитель директора по ВР
21	День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ	30 апреля	Преподаватель-организатор ОБЖ
22	Международный День семьи	15 мая	Заместитель директора по ВР
23	Международный день детского телефона доверия	17 мая	ЗД по ВР, педагог-психолог, соцпедагог
24	День славянской письменности и культуры	24 мая	ЗД по ВР, учителя рус.яз. и литературы, истории

Модуль тесно взаимодействует с модулями «Ключевые общешкольные дела», «Классное руководство»

Модуль «Самоуправление»

1	Организация деятельности актива в каждом классе. Проведение работы по формированию индивидуального облика классов (2-4 кл)	Сентябрь	Кл.рук., педагог-организатор
2	Старт конкурсов «Лучший класс», «Самый здоровый класс»	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, Президент школы
3	Организационно-деятельностная игра	4 октября	ЗД по ВР, Совет старшеклассников, кл.активы

	«День самоуправления» (2-4кл)		
4	Работа ученического самоуправления (по отдельному плану)	Постоянно	Заместитель директора по ВР, Президент школы
5	Праздник «Посвящение в первоклассники»	23 октября	ЗД по ВР, педагог-орг, совет старшеклассников
6	Итоги конкурсов «Лучший класс», «Самый здоровый класс», «Ученик года»	15-20 мая	Заместитель директора по ВР, Президент школы
Модуль «Детские общественные объединения»			
1	Деятельности ДОО «Полярная звезда» (4 кл)	В течение года	Заместитель директора по ВР, педагог- организатор
2	Деятельности клуба «ЮИД» (4 кл)	В течение года	Педагог- организатор
3	Деятельности волонтерского движения	В течение года	Педагог- организатор
Модуль «Профориентация»			
1	Игра «Город профессий»	Сентябрь	кл.рук., педагог –орг, родительский комитет
2	Выставка рисунков и сочинений «Профессии моих родителей»	Октябрь	кл.рук., педагог –орг, родительский комитет
3	Конкурс творческих работ по профориентации: «К чему люди стремятся в жизни»	Ноябрь	кл.рук., педагог –орг, родительский комитет
4	«Где зарыт Ваш талант?» Опросник Дж. Холланда	Январь	кл.рук., педагог –орг, родительский комитет
5	Единый классный час по профориентации «Есть такая профессия – Родину защищать»	Февраль	кл.рук., педагог –орг, родительский комитет
6	Час по профориентации, посвященный Международному женскому дню «Женщина в условиях профессиональной карьеры»	Март	кл.рук., педагог –орг, родительский комитет
7	Конкурс творческих работ по профориентации: «К чему люди стремятся в жизни»	Апрель	кл.рук., педагог –орг, родительский комитет

Модуль «Школьные медиа»			
1	Выпуск школьных информационных бюллетеней по различным темам	В течение года	Педагог-организатор, кл.рук.
2	конкурсы видеороликов и презентаций по различным темам	В течение года	Педагог-организатор, кл.рук.
Модуль «Организация предметно-эстетической среды»			
1	Конкурс на лучший классный уголок (2-4кл)	Сентябрь	Педагог-организатор, кл.рук., уч.самоуправление
2	«Мастерская Деда Мороза» (оформление кабинетов, рекреаций к Новому году, рисунки на окнах)	Декабрь	Педагог-организатор, кл.рук., уч.самоуправление
3	Благоустройство классных кабинетов	По мере необход.	Кл.рук.,род. комитет
4	Оформление фотозон к праздничным событиям: 1 сентября День рождения школы День матери День учителя Новогодние праздники	По мере необходимости	Классные руководители,
5	Создание в каждом учебном кабинете Уголка безопасности	По мере необход	Кл рук., уч.самоуправление, род. комитет
6	Оформление окон школы ко Дню Победы. Всероссийская акция «Окна Победы»	По мере необходимости	Классные руководители уч.самоуправление, педагог-орг
7	Выставка творческих работ учащихся	По мере необход	Кл рук, уч.самоуправление, педагог-орг
Модуль «Работа с родителями»			
1	Общешкольные родительские собрания	1 раз в четверть	Заместитель директора по ВР
2	Анкетирование	1 раз в полугодие	педагог-психолог, кл.рук.
3	Индивидуально консультирование	По мере необходимости	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, ответственный по организации питания, администрация, заместитель

			директора по УВР
4	Общешкольная родительская конференция «Счастье детей в наших руках»	октябрь	Администрация школы, родители уч-ся 1-11 кл,
5	Слет отцов	февраль	Администрация школы, родители уч-ся 1-11 кл, специалисты по вопросам охраны прав детства

Модуль «Школьные музеи»

1	Экскурсия в школьный музей, к витринам достижений уч-ся, мемориальным доскам А. Чашкину, А. Саморядову	октябрь, февраль май	Кл.рук
2	День неизвестного солдата	03 декабря	Заместитель директора по ВР, учителя истории
3	Митинг у мемориальной доски А.Чашкина	09 декабря	Заместитель директора по ВР
4	День Героев Отечества	09 декабря	Заместитель директора по ВР, учителя истории
5	День Конституции РФ	11- 12 декабря	Заместитель директора по ВР, учителя истории
6	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.)	27 января	Заместитель директора по ВР, учителя истории
7	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15 февраля	Заместитель директора по ВР, учителя истории
8	Пополнение КНИГИ ПАМЯТИ. Сбор материала «Судьба семьи в судьбе страны»	В течение года	Заместитель директора по ВР, учителя истории, кл.рук.

Модуль « Социально – педагогическая и психологическая поддержка»

1	Совет профилактики	1 раз в месяц	ЗД по ВР, социальный педагог, психолог, кл.рук
2	Заседание ПМПК	1 раз в месяц	ЗД по УВР, ЗД по ВР. психолог
3	Межведомственное взаимодействие со специалистами, занимающимися вопросами охраны прав детства	В течение года	ЗД по ВР, социальный педагог, психолог, кл.рук
4	Обновление картотеки на подростков, состоящих на профилактическом учете (внутришкольном. ОДН)	Ежемесячно	ЗД по ВР, социальный педагог, психолог, кл.рук

5	Месячник профилактики правонарушений	Ноябрь	ЗД по ВР, социальный педагог, психолог, кл.рук
6	Акция «Спорт вместо наркотиков»	Ноябрь, март	Педагог-организатор, учителя физкультуры, кл.рук.
7	Акция «Сообща, где торгуют смертью»	Ноябрь, март	Педагог-организатор, учителя физкультуры, кл.рук.
8	Межведомственная профилактическая акция «Подросток»	с 15.06.20 по 01.10.20	ЗД по ВР, соцпедагог, психолог, кл.рук, инспектор ОДН
9	Акция «Помоги ребенку»	Октябрь-май	ЗД по ВР, социальный педагог, психолог, кл.рук, инспектор ОДН
10	Деятельность службы школьной медиации	В течение года	Психолог, ЗД по ВР
11	Слет отцов	Февраль	ЗД по ВР, соцпедагог, психолог, кл.рук, специалисты, занимающиеся вопросами охраны прав детства
12	Индивидуальные и групповые консультации для учащихся, родителей	В течение года	Администрация, социальный педагог, психолог, кл.рук

3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности),

включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
 - индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
 - участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
 - включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
 - формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
 - формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
 - использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
 - обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
 - эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы школы является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

МОАУ «СОШ № 1» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность МОАУ «СОШ № 1» педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется ат-

тестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Показатель		Кол-во человек	%
Укомплектованность штата педагогическими работниками		25	100%
Образовательный уровень педагогических работников	с высшим педагогическим образованием	16	64%
	среднее профессиональное образование педагогической направленности	9	36%
Имеют квалификационную категорию	высшая	9	36%
	первая	9	36%
	не имеют	8	28%
Состав педагогического коллектива по должностям	Директор	1	4%
	Заместители по УВР	3	12%
	Заместители по ВР	1	4%
	Учителя	23	92%
	Психолог	1	4%
	Библиотекарь	1	4%
Количество работающих пенсионеров по возрасту		6	24%
Количество молодых специалистов		8	32%

Кроме того, МОАУ «СОШ № 1» укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников МОАУ «СОШ № 1», участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года и составляет 100%.

При этом использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

В начале учебного года на методическом совете определяются методические темы, формы работы по ним. На заседаниях методического совета в течение года обсуждается руководителем школьных методических объединений работа педагогов по методическим темам. В конце учебного года заместителем директора, курирующим методическую работу, представляется отчет о методической работе за год с указанием проведенной методической работы педагогов по своей методической теме.

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в МОАУ «СОШ № 1», обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МОАУ «СОШ № 1» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами (указать количество при наличии):

педагогом-психологом – 1 чел.;

социальным педагогом – 1 чел.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования МОАУ «СОШ № 1» обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде; развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе (указать при наличии):

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года

(краткое описание диагностических процедур, методик, графика проведения — при наличии);

- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации *(расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить);*
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени *(план-график проведения мероприятий — при наличии).*

Задачи психологического сопровождения на разных этапах начального образования различны:

I этап. Дошкольное образование — ранняя диагностика и коррекция нарушений в развитии, обеспечение готовности к школе. Обучение дошкольников по программе «Предшкольная подготовка нового поколения», поступление ребенка в школу. Он начинается в октябре месяце одновременно с записью детей в «Предшкольную подготовку нового поколения» и заканчивается в мае. В рамках этого этапа предполагается:

1. Проведение психолого-педагогической диагностики (по желанию родителей), направленной на определение школьной готовности ребенка. (Методика «Домик», методика обучаемости «Сапожки» - Н. И. Гуткина, «Ориентировочный тест школьной зрелости – вербальное мышление» И. Иразек; методика «Диктант» Д. Б. Эльконина (оценить такие показатели произвольности поведения как умение слушать и понимать, а затем в точности выполнять каждую инструкцию педагога, выполнять действие по инструкции, соблюдая требования и придерживаться образца); «Копирование бессмысленных слогов», «Словарь» (определение уровня словарного развития), «Повтори сказку» (определение кратковременной памяти и умозаключения), «Исключи четвертое лишнее», Ю. З. Гильбух; тест «Определение уровня сформированности наглядно – образного мышления», тест «определение способности к комбинированию», «История в картинках» П. Я Кеэс).

2. Проведение групповых и индивидуальных консультаций родителей будущих первоклассников. Групповая консультация в форме родительского собрания — это способ повышения психологической культуры родителей, рекомендации родителям по организации жизни ребенка перед началом школьных занятий. Индивидуальные консультации проводятся для родителей, во время собеседования с ребенком.

3. Консультация педагога будущих первоклассников, носящая на данном этапе общий ознакомительный характер.

II этап. Начальная школа — определение готовности к обучению в школе, обеспечение адаптации к школе, повышение заинтересованности школьников в учебной деятельности, развитие познавательной и учебной мотивации, развитие самостоятельности и самоорганизации, поддержка в формировании желания и «умения учиться», формирование универсальных учебных действий, развитие творческих способностей.

(1 класс) первичная адаптация детей к школе. Без преувеличения его можно назвать самым сложным для детей и самым ответственным для взрослых. В рамках данного этапа (с сентября по январь) предполагается:

1. Проведение консультаций и просветительской работы с родителями и педагогами первоклассников, направленной на ознакомление взрослых с основными задачами и трудностями периода первичной адаптации, тактикой общения и помощи детям.

2. Проведение индивидуальных консультаций педагога по выработке единого подхода к отдельным детям и единой системе требований к классу.

3. Организация методической работы педагогов, направленной на построение учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями школьников, выявление в ходе диагностики и наблюдения за детьми в первые недели обучения.

4. Проведение психолого–педагогического консилиума по результатам диагностики, основной целью которого является выработка и реализация подхода к развитию учащихся класса, динамика личностного развития педагога, показателем которой является положительное самоопределение, мотивационная готовность.

5. Организация психолого-педагогической поддержки школьников. Такая работа проводится, как правило, психологом, педагогами во внеурочное время. В школе проводится развивающая система занятий психолога «Психологическая азбука». Цель курса: развитие личности ребенка, его самосознания и рефлексивных способностей в тех пределах, которые определяются возрастными возможностями и требованиями психологической безопасности, предохраняющими ребенка от излишней «боли самопознания».

Основной формой ее проведения являются различные игры. Подобранные и проводимые в определенной логике они помогают детям быстрее узнать друг друга, настроить на предъявляемую школой систему требований, снять чрезмерное психическое напряжение, формировать у детей коммуникативные действия, необходимые для установления межличностных отношений, общения и сотрудничества, оказать помощь учащимся в усвоении школьных правил. На занятиях у обучающихся формируется внутренняя позиция школьника, устойчивая самооценка. Психолог также содействует формированию познавательных действий, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

7. Диагностика стартовой готовности детей (сентябрь) и выявление адаптации к школе (октябрь), сформированность УУД (март). (Используемые методики: методика «Кто я?» (М. Кун), методика «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур), графическая методика «Рисунок семьи» (В.Хьюлс), методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман), модификационная методика «Беседа о школе» (Т.А. Нежнова), опросник мотивации (Н. Г. Лусканова), методика «Кто прав?» (Г.А. Цукерман), методика «Исследование словесно-логического мышления младших школьников» (Э.Ф. Замбацявичене), комплекс диагностических заданий, разработанные Е. Э. Кочуровой и М. И. Кузнецовой, проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» А.Эткинда (тест разработан О.А.Ореховой).

8. Организация групповой развивающей работы с детьми, направленная на повышение уровня их школьной готовности, социально-психологическую адаптацию

в новой системе взаимоотношений. Аналитическая работа, направленная на осмысление итогов деятельности педагогов, психологов и родителей в период первичной адаптации первоклассников.

(2класс) – психолого-педагогическая работа со школьниками, испытывающими трудности в школе и детьми «группы риска», промежуточная диагностика. (Используемые методики: методика «Кто я?» (М. Кун), методика «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур), графическая методика «Рисунок семьи» (В.Хьюлс), методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман), модификационная методика «Беседа о школе» (Т.А. Нежнова), опросник мотивации (Н. Г. Лусканова), методика «Кто прав?» (Г.А. Цукерман), «Тест простых поручений», методика «Исследование словесно-логического мышления младших школьников» (Э.Ф. Замбацявичене). Работа в этом направлении осуществляется в течение целого года второго класса и предполагает следующее:

1. Проведение индивидуальной психолого-педагогической диагностики, направленной на выявление групп школьников, испытывающие трудности в обучении и поведении.
2. Диагностика изучения сформированности УУД на данном возрастном этапе.
3. Индивидуальное и групповое консультирование и просвещение родителей по результатам диагностики.
4. Просвещение и консультирование педагога по вопросам индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.
5. Организация групповой развивающей работы с обучающимися по развитию УУД с использованием программы И.В. Вачкова «Психологическая азбука»
6. Организация подгрупповой психокоррекционной работы со школьниками, испытывающими трудности в обучении и поведении.
7. Аналитическая работа, направленная на осмысление результатов проведенной в течение года в целом работы. Выработка рекомендаций педагогам и родителям. Мониторинг.

(3 класс) – промежуточная диагностика УУД и корректировка дальнейшей работы. Данный этап предполагает:

1. Проведение групповой диагностики (изучение личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных УУД) (март). (Используемые методики: методика «Кто я?» (М. Кун), методика «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур), графическая методика «Рисунок семьи» (В.Хьюлс), методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман), модификационная методика «Беседа о школе» (Т.А. Нежнова), опросник мотивации (Н. Г. Лусканова), методика «Кто прав?» (Г.А. Цукерман), «Тест простых поручений», методика «Исследование словесно-логического мышления младших школьников» (Э.Ф. Замбацявичене).
2. Организация групповой развивающей работы с обучающимися по развитию УУД с использованием программы И.В. Вачкова «Психологическая азбука»
3. Индивидуальное и групповое консультирование и просвещение родителей по результатам диагностики.

4. Просвещение и консультирование педагога по вопросам индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

5. Аналитическая работа, направленная на осмысление результатов проведенной в течение года в целом работы. Выработка рекомендаций педагогам и родителям. Мониторинг.

(4 класс) - итоговая диагностика, подготовка обучающихся к переходу в пятый класс, осмысление результатов проведенной работы в начальной школе, сопровождение обучающихся в период подготовки и сдачи региональных экзаменов. Данный этап предполагает следующее:

Проведение диагностики психолого – педагогического статуса обучающихся, выявление детей испытывающих трудности в учебной деятельности и межличностном взаимодействии. (Используемые методики: методика «Кто я?» (М. Кун), методика «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур), опросник мотивации (Н. Г. Лусканова), «Социометрическое измерение личности. (Дж. Морено), «Тест простых поручений» О. Машталь, тест Векслера. Адаптированная версия А. Ю. Панасюка.

Организация групповой психолого – педагогической работы со школьниками, направленной на профилактику возможных трудностей в 5 классе.

1. Индивидуальное и групповое консультирование, просвещение родителей по результатам диагностики, по вопросам обучения и воспитания, снятия напряжения и стресса.
2. Просвещение и консультирование педагогов по вопросам индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.
3. Организация групповой развивающей работы с обучающимися по развитию УУД с использованием программы И.В. Вачкова «Психологическая азбука»,
4. Аналитическая работа. Мониторинг.

Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании МОАУ «СОШ № 1».

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования автономного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов

включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; уча-

стие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение комиссии по стимулированию выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным

(муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Нормативные затраты оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

МОАУ «СОШ № 1» применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС осуществляется за счет наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация располагает службой технической поддержки ИКТ. Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

1. Библиотеки, в том числе цифровые (электронные библиотеки), обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам

- ПервоЛого 4.0. Лицензия на класс (15). Интегрированная творческая среда для начальной школы. – М.: ИНТ (CD)
- ЛогоМиры 3.0. Лицензия на класс (15). Win/Mac. Интегрированная творческая среда. – М.: ИНТ (CD)
- Онлайн-среда для изучения английского языка Little Bridge. Лицензия на школу. – М.: ИНТ.
- ПервоРобот NXT 2.0. Введение в робототехнику. Win&Mac. Дополнительный модуль к Базовому набору ПервоРобот NXT (CD)
- Lego Education: Science&Technology Activity Pack./ Лего Образование: Наука&Технологии. Пакет занятий (CD)

2. Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и

учебные пособия)

- Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. 1 класс. В 2–х ч.
- Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 1 класс. – М.: Просвещение, 2014.
- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А. Литературное чтение. 1 класс. – В 2–х частях. – М.: Просвещение, 2014.
- Моро М. И., Волкова С. В., Степанова С. В. Математика. 1 класс. В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.
- Плешаков А. А. Окружающий мир. 1 класс. – В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.
- Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительно искусство. 1класс. – М.: Просвещение, 2014.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс. – М.: Просвещение, 2014.
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 1 класс. – М.: Просвещение, 2015.
- Лях В. И. Физическая культура. 1–4 класс. – М.: Просвещение, 2014.
- Соловейчик М. С., Бетенькова Н. М., Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С. Русский язык: к тайнам нашего языка. 1класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
- Кубасова О. В. Литературное чтение. 1 класс. – Смоленск: Ассоциация XXIВек, 2014.
- Истомина Н. Б. Математика. В 2–х ч. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.
- Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. 1 класс. – Смоленск, Ассоциация XXI век, 2014.
- Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В. Изобразительное искусство. 1 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.
- Конышева Н.М. Технология. 1 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.
- Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 2 класс. – В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.
- Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 2класс. – В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.
- Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. 2 класс. – М.:Просвещение, 2014.
- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 2 класс. В 2–хч. – М.: Просвещение, 2014.
- Плешаков А. А. Окружающий мир. 2 класс. В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс. – М.:Просвещение, 2014.
- Коротеева Е.И./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2

- класс. – М.: Просвещение, 2014.
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 2 класс. – М.: Просвещение, 2014.
 - Матвеева Н.В., Челак Е.Н. и др. Информатика и ИКТ. 2 класс. – В 2–х ч. – М.: Бином лаборатория знаний, 2014.
 - Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 3 класс. – В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.
 - Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3класс. В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.
 - Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. 3 класс. – М.:Просвещение, 2014.
 - Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 3 класс. В 2–хч. – М.: Просвещение, 2014.
 - Плешаков А. А. Окружающий мир. 3 класс. В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.
 - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс. – М.:Просвещение, 2014.
 - Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. НеменскогоБ.М. Изобразительное искусство. 3 класс. – М.: Просвещение, 2014.
 - Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 3 класс. – М.: Просвещение, 2014.
 - Матвеева Н.В., Челак Е.Н. и др. Информатика и ИКТ. 3 класс. – В 2–х ч. – М.: Бином Лаборатория знаний, 2014.
 - Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 4 класс. – В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.
 - Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М. В.. Литературное чтение. 4класс. В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.
 - Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. 4 класс. – М.:Просвещение, 2014.
 - Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 4 класс. В 2–хч. – М.: Просвещение, 2014.
 - Плешаков А. А., Крючкова Е. А. Окружающий мир. 4 класс. В 2–х ч. – М.:Просвещение, 2014.
 - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс. – М.:Просвещение, 2014.
 - Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4класс. – М.: Просвещение, 2014.
 - Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 4 класс. – М.: Просвещение, 2014.
 - Матвеева Н.В., Челак Е.Н. и др. Информатика и ИКТ. 4 класс. – В 2–х ч. – М.: Бином лаборатория знаний, 2014.
 - Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4–5 классы. – М.: Просвещение, 2014.
 - Шемшурин А.И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. – М.: Просвещение, 2017.

3. Методические и периодические издания по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям)

- Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. 1 класс: методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – 102 с.
- Канакина В. П. Русский язык. 1 класс: методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – 174 с.
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. 1 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 110 с.
- Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. Математика. 1 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 112 с.
- Плешаков А. А., Ионова М. А., Кирпичёва О. Б. и др. Окружающий мир. 1 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 143 с.
- Соловейчик М. С. и др. Поурочные методические рекомендации к букварю прописям для 1 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017.
- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С. Русский язык. 1 класс: методические рекомендации. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017.
- Кубасова О. В. Литературное чтение. 1 класс: методические рекомендации. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017.
- Истомина Н. Б. и др. Математика. 1 класс: методические рекомендации. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017.
- Поглазова О. Т., Миронова М. В. Окружающий мир. 1 класс: методические рекомендации. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017.
- Коньшева Н. М. Технология. 1 класс: методические рекомендации. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2016.
- Копцева Т. А. технология. 1 класс: методические рекомендации. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017.
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2015. – 240 с.
- Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Уроки музыки. 1–4 классы. – 224 с.
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 1 класс: методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – 208 с.
- Лях В. И. Физическая культура. 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2015. – 143 с.
- Канакина В. П., Манасова Г. Н. Русский язык. 2 класс: методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – В 2-х ч.
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. 2 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.
- Быкова Н. И. и др. Английский в фокусе. 2 класс: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2015. – 134 с.
- Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. 2 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 154 с.
- Полежаева О. А. Информатика. УМК для начальной школы. 2–4 классы: методическое пособие для учителя. – М.: Бином лаборатория знаний, 2013. – 136 с.
- Плешаков А. А., Соловьёва А. Е. Окружающий мир. 2 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 95 с.

- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 2 класс: методическое пособие споруочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – 208 с.
- Канакина В. П. Русский язык. 3 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2014. – 271 с.
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. 3 класс: методическиерекомендации. – М.: Просвещение, 2014. – 128 с.
- Быкова Н. И. и др. Английский в фокусе. 3 класс: книга для учителя. – М.:Просвещение, 2015. – 144 с.
- Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. Математика. 3 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2014. – 172 с.
- Плешаков А. А., Белянкова М. М., Соловьёва А. Е. Окружающий мир. 3класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 63 с
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 3 класс: методическое пособие споруочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – 192 с.
- Канакина В. П. Русский язык. 4 класс: методическое пособие с поурочнымиразработками. – М.: Просвещение, 2015. – 351 с.
- Стефаненко Н. А., Горелова Е. А. Литературное чтение. 4 класс
- Быкова Н. И. и др. Английский в фокусе. 4 класс: книга для учителя. – М.:Просвещение, 2015. – 189 с.
- Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. Математика. 4 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2014. – 208 с.
- Плешаков А. А., Крючкова Е. А., Соловьёва А. Е. Окружающий мир. 4класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 4 класс: методическое пособие споруочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – 204 с.
- Шемшурина А. И. Основы религиозных культур и светской этики. Основысветской этики. 4 класс: методическое пособие. – М.: Просвещение, 2014.
- Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка: справочноеиздание. – Изд. 6–е. – М.: Аст–пресс книга, 2016. – 800 с.
- Игнатъева Т. В., Тарасова Л. Е. Русский язык: все правила. Справочник. 1–4классы. – Изд. 6–е, испр. и доп. – М.: Экзамен, 2016. – 191 с.
- Мисаренко Г. Г. Справочник по русскому языку. 1–4 классы. – М.: МТО Инфо, 2015. – 96 с.
- Соловьёва Н. Н. Полный справочник по русскому языку. – М.: Мир и образование, 2016. – 464 с.
- Илюшкина А. В. Словарик трудностей английского языка. – СПб.: Литера, 2013. – 63 с.
- Карантиров С. И. Англо–русский, русско–английский словарь для школьников. Грамматика. Современная транскрипция. – М.: Дом славянской книги, 2017. – 441 с.
- Мюллер В. К. Популярный англо–русский, русско–английский словарь для школьников с приложениями. – М.: АСТ, 2016. – 638 с.
- Ким Н. А. Справочник учителя математики. – Волгоград: Учитель, 2012. – 283 с.
- Соколова Т. Н. Выручалочка: математика. – М.: Рост, 2016. – 192 с.

- Хвостин В. В., Соболева Е. И., Волков А. В. Справочник по математике. 1–4 классы. – М.: МТО Инфо, 2016. – 103 с.
- Матекина Э. И. Школьный справочник для начальных классов. – Ростов–на–Дону: Феникс, 2016. – 126 с.
- Выгонов В. В. Изделия из разных материалов. 1–4 классы. – М.: Экзамен, 2013. – 63 с.
- Выгонов В. В. Технология. Изделия из бумаги. 1–4 классы. – М.: Экзамен, 2013. – 95 с.
- Выгонов В. В. Технология. Изделия из ткани. 1–4 классы. – М.: Экзамен, 2013. – 47 с.
- Выгонов В. В. Технология. Справочник. 1–4 классы. – М.: Экзамен, 2015. – 191 с.
- Карамазов В. Д. Всеобщая история религий мира. – М.: Астрель; СПб.: Полигон, 2011. – 703 с.

4. Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС)

В настоящее время в МОАУ «СОШ № 1» действует единое информационное пространство школы

Единое информационное пространство школы – виртуальная среда с возможностями автоматизированной системы поддержки учебного процесса, а также с функциями контроля учебной деятельности, решения административных задач и обеспечения безопасности работы в сети Интернет.

Единое информационное пространство школы включает в себя:

- Виртуальное пространство – официальный сайт, электронный журнал (размещение на отдельной платформе)
- Информационный сенсорный терминал.
- Настенная информационная индукционная система.
- Локальная сеть – учебные кабинеты, лаборатории, учительские, административные.
- База данных 1С:Библиотека.
- Электронный мониторинг качества образования.
- Мониторинг состояния здоровья (медицинский блок).
- Образовательные ресурсы (внешние и внутренние сетевые).
- Почта.
- Файлообменник.
- КриптоПро (защищенный канал министерства образования Оренбургской области).
- Актовый зал (проектор, экран).
- Библиотека

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности.

Функционально информационное пространство школы разделено на два типа ресурсов: внешние, находящиеся в Интернете, и внутренние, доступные в пре-

делах локальной сети школы. При подключении любого устройства к беспроводной сети школы каждый клиент на основе сетевых настроек и параметров автоматически авторизуется как ученик, учитель, гость или администратор сети, что наделяет его соответствующими правами и возможностями.

Внедрение ИКТ в образовательную деятельность, влечет за собой необходимость формирования ИКТ–компетентности педагога, являющейся его профессиональной характеристикой, составляющей педагогического мастерства:

<i>№</i>	<i>Критерий ИКТ–компетентности</i>	<i>%</i>
1.	Количество педагогов, имеющих базовые навыки работы с компьютером(набор текста, работа с файлами и папками, поиск информации в сети Интернет)	100%
2.	Количество педагогов, владеющих ИКТ (создание презентаций, формирование табличных баз данных, использование личной электронной почты, работа с периферийным оборудованием)	100%
3.	Количество педагогов, умеющих пользоваться и пользующихся сетью Интернет (поиск информации в сети Интернет и использование личной электронной почты)	100%
4.	Количество педагогов, прошедших курсовую подготовку по ИКТ	100%

Информационные технологии в образовании относятся к важнейшим компонентам современных образовательных систем всех уровней. Благодаря внедрению информационных технологий в образовании создаются новые возможности для всех участников образовательного процесса: от сокращения времени на поиск и доступ к необходимой информации, ускорения обновления содержания образования до повышения уровня индивидуализации образования, его личностной ориентации.

Информационно–техническое обеспечение учебного процесса

В школе имеются условия для проведения тестирования в режиме онлайн:

- скорость интернет соединения не менее 100 Мбит/с;
- компьютеры с установленным интернет–браузером.

Системные требования:

- Операционная система Windows (7/8);
- Web–интерфейс поддерживает работу со следующими браузерами:
- GoogleChrome версия 6 и выше;
- MozillaFirefox версия 3.6 и выше.

В школе создана локальная сеть, позволяющая объединить и систематизировать внутришкольные информационные ресурсы, обеспечить беспрепятственный до-

ступ в сеть Интернет для любого пользователя со своего рабочего места. Все школьные компьютеры имеют доступ в сеть Интернет.

В школе действует официальный сайт (<https://1.ogenschool.ru>). На сайте своевременно выкладывается актуальная информация о деятельности МОАУ «СОШ № 1», ежегодно размещается Отчет о результатах самообследования деятельности.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально-техническая база МОАУ «СОШ №1» обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Материально–технические ресурсы обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования составляют:

- учебное оборудование (*учебное оборудование для проведения учебных занятий* (урок, самоподготовка, факультативное занятие, дополнительное занятие, индивидуальное занятие, другая форма занятий);
- учебно–практическое и учебно–лабораторное оборудование (раздаточные материалы, наборы инструментов, конструкторы, объемные модели, мольберты, мячи, обручи и т.д.);
- компьютерные и информационно–коммуникативные средства;
 - технические средства обучения (магнитная доска, видеомагнитофон, мультимедийный проектор, документкамера и т.д.);
 - демонстрационные пособия (демонстрационные числовые линейки, демонстрационные таблицы умножения, карточки и т. д.);
 - игры и игрушки (настольные развивающие игры, наборы ролевых игр, театральные куклы);
 - натуральные объекты (коллекции полезных ископаемых, коллекции плодов и семян растений, гербарии, муляжи, живые объекты и т.д.);
- оборудование для проведения *перемен* между занятиями;
 - оснащение учебных помещений (ученические столы, шкафы, настенные доски для объявлений и т.д.);
 - оснащение административных помещений (компьютерные столы, офис-

ные кресла, платяные шкафы, накопители информации на бумажных и электронных носителях и т.д.).

Исходя из личностно–ориентированных целей современного начального общего образования, *учебное оборудование* призвано обеспечить (*материально–технический ресурс призван обеспечить*):

- наглядность в организации процесса обучения младших школьников;
- природосообразность обучения младших школьников;
 - культуросообразность в становлении (*формировании*) личности младшего школьника;
 - предметно–учебную среду для реализации направлений личностного развития младших школьников на деятельностной основе.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом осо-

бенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры спорта

Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта
<p>Кабинет начальных классов: Стол ученический регулируемый (15) Стул ученический регулируемый (30) Доска классная трехэлементная Проектор мультимедийный Демонстрационные учебные таблицы по учебным предметам Азбука дорожного движения Сюжетные картинки по русскому языку и литературному чтению Настольные лингвистические игры Игровые наборы по учебным предметам, рекомендованные для детей младшего школьного возраста Комплект портретов русских детских писателей 20 века. Комплект чертежного оборудования и приспособлений для работы у доски Модель–аппликация (касса) цифр, букв, знаков Модель–аппликация демонстрационная "Множества" Геометрические тела демонстрационные "Объемные тела" Модели раздаточные по математике для начальной школы Демонстрационные пособия по математике для начальной школы Комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру Комплект лабораторного оборудования "Наблюдение за погодой" Комплект лабораторного оборудования "От зародыша до взрослого растения(организма)" с руководством для учителя.</p>	<p>Кабинеты № 13,14,15,16,17,18,31,32,33,34,35,36,37,38</p>

<p>Кабинет музыки: Стол ученический регулируемый (15) Стул ученический регулируемый (30) Доска классная трехэлементная Проектор мультимедийный Компьютер учителя Набор шумовых инструментов Пианино акустическое Набор колокольчиков: Портреты зарубежных композиторов (20 шт.) Комплект демонстрационных учебных таблиц по музыке для начальной школы Учебный альбом "МУЗЫКА Начальная школа 1–4 класс"</p>	Кабинет № 30
<p>Большой спортивный зал: Скамейка гимнастическая 1,5 м Мат гимнастический Ворота гандбол, минифутбол Мячи баскетбольные, футбольные, волейбольные Комплект для групповых (коллективных) игр Комплект для проведения спортмероприятий Лыжный комплект с креплениями Ключки хоккейные Стойка для бадминтона Набор для бадминтона (в чехле) (2 ракетки и 1 воланчик) Тележка для перевозки матов Определитель высоты прыжка Тумба прыжковая атлетическая Канат для перетягивания 5м Пьедестал разборный Стол теннисный любительский Коньки для фигурного катания Коньки хоккейные обычные Набор для игры в шахматы</p>	Спортивный зал
<p>Малый спортивный зал: Брусья гимнастические универсальные Дорожка резиновая для разбега в прыжках (L=16м) Канат для лазания х/б 7м. диам 40мм. Кольца гимнастические с тросом Конь гимнастический переменной высоты Мостик гимнастический подкидной Перекладина гимнастическая пристенная Скамейка гимнастическая 1,5 м Стенка гимнастическая шведская 1000х3200 Шест для лазания металлический (5 м) Перекладина навесная универсальная Стойки для прыжков в высоту Планка для прыжков Мяч для метания Щит для метания в цель навесной</p>	

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.
- Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:
- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учёт особенностей МОАУ «СОШ №1», её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Направление. Создание условий, обеспечивающих личностный рост всех участников образовательного процесса

Цель: достижение положительной динамики развития личностных качеств и ключевых компетенций учащихся и профессиональной компетентности педагогов, способствующих общественной и профессиональной жизнедеятельности.

<i>Задачи</i>	<i>Условия решения поставленных задач</i>
1. Осуществление курсовой подготовки и переподготовки учителей	1. Организация курсов повышения квалификации педагогов через проекты социальной и профессиональной направленности. 2. Проведение в рамках школьных методических объединений семинаров по изучению современных образовательных технологий.

2. Совершенствование методической службы школы	Совершенствование системы внутришкольного контроля. 2. Организация методической презентации работы классных руководителей. 3. Разработка индивидуальных и совместных творческих планов и их реализация.
3. Организация курирования учителя в условиях инновационных процессов	1. Организация индивидуальных консультаций по инновационной работе в школе. Повышение компетентности педагогов через включение в инновационную деятельность
4. Научно–психологическое сопровождение деятельности учителя	1. Консультирование по вопросам организации диагностики и мониторинга разных аспектов профессиональной деятельности педагогов. 2. Информирование педагогов о результатах психологических исследований. 3. Повышение профессионального методического уровня педагогов–психологов в школе через участие в семинарах, научно–практических конференциях; курсы. 4. Оказание помощи педагогам в организации адекватных условий обучения и воспитания для школьников с особыми образовательными потребностями. 5. Консультирование и оказание помощи учителям в организации взаимодействия между учениками в ходе учебного процесса и в период проведения досуга. 6. Содействие педагогическому коллективу в обеспечении психологического комфорта для всех участников образовательного процесса. 7. Формирование у педагогов, школьников и их родителей потребности в психологических знаниях и желания использовать их в своей деятельности
5. Совершенствование использования современных образовательных технологий	1. Совершенствование использования современных педагогических технологий. 2. Создание условий для свободного выбора и самореализации ученика в образовательном процессе посредством внедрения вариативных программ, технологий.

6. Целенаправленное формирование ключевых компетенций	1. Реализация технологий, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и подготовку к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной областях жизнедеятельности в условиях информационного общества, технологий развития «критического мышления».
	2. Повышение воспитательного потенциала обучения, эффективности воспитания. 3. Предоставление обучающимся реальных возможностей для участия в общественных и творческих объединениях

Направление. Модернизация содержательной и технологической сторон образовательного процесса

Цель: совершенствование образовательного процесса, определяющего личностное развитие ученика и возможность его полноценного участия в общественной и профессиональной жизнедеятельности.

<i>Задачи</i>	<i>Условия решения поставленных задач</i>
1. Обновление содержания школьного образования	Внедрение обновленных ФГОС НОО. 2. Разработка содержания рабочих программ по урочной и внеурочной деятельности.
2. Внедрение инновационных образовательных технологий	1. Широкое использование проектов. Поиск, апробация и внедрение методов и форм организации образовательного процесса в условиях внедрения обновленных ФГОС 2. Использование в образовательном процессе различных форм социальных практик как одного из основных средств, способствующих развитию ценностно-смысловой сферы личности.
3. Использование УМК «Школа России»	1. Изучение социального заказа и создание соответствующей системы урочной деятельности. 2. Совершенствование механизмов оценки достижений планируемых результатов обучающихся. 3. Установление контактов между школой и другими образовательными учреждениями с целью обмена опытом по вопросам организации различных форм учебного процесса.

4. Совершенствование способов оценивания учебных достижений обучающихся	<p>1. Включение в содержание обучения методов самоконтроля и самооценивания.</p> <p>2. Разработка требований к организации объективной системы контроля, адекватной специфике начальной школы.</p> <p>Разработка системы оценивания достижений обучающихся по личностным и метапредметным результатам.</p>
---	--

Направление. Создание в рамках школы открытого информационного образовательного пространства.

Цель: интеграция информационных ресурсов, позволяющих осуществить сбор, хранение, передачу и обработку информации, имеющей учебную и социокультурную значимость для школы; предоставление свободного доступа к информации всем участникам образовательного процесса.

Задачи	Условия решения поставленных задач
1. Совершенствование умений учителей в использовании ИКТ в образовательном процессе и формирование ИКТ-компетенции обучающихся	<p>1. Совершенствование навыков работы на персональных компьютерах и применение информационных технологий.</p> <p>2. Прохождение курсов по освоению современных информационных технологий.</p> <p>3. Внедрение информационных технологий</p> <p>4. Целенаправленная работа по формированию ИКТ-компетенции учащихся.</p> <p>Использование ресурсов дистанционного обучения.</p>
2. Создание банка программно-методических, ресурсных материалов, обеспечивающих внедрение ИКТ в образовательный процесс и выход в глобальное информационное пространство	<p>1. Совершенствование материально-технической базы школы, обеспечивающей информатизацию образовательного процесса.</p> <p>2. Укрепление и совершенствование технического оснащения образовательного процесса.</p> <p>Развитие банка программно-методических материалов.</p> <p>Создание локальной сети школы.</p> <p>5. Эффективное использование ресурсов глобальной информационной сети в образовательном процессе.</p>

Направление. Внедрение технологий здоровьесбережения и обеспечение медико-педагогического сопровождения обучающихся.

Цель: обеспечение полноценного психофизического развития обучающихся и позитивной адаптации, социализации и интеграции в быстроменяющемся современном обществе.

Задачи	Условия решения поставленных задач
---------------	---

1. Мониторинг психофизического развития обучающихся и условий для ЗОЖ	1. Организация мониторинга состояния здоровья школьников.
2. Внедрение технологий здоровьесбережения и создание здоровьесберегающей среды в школе	1. Разработка и проведение мероприятий, которые уменьшают риск возникновения заболеваний и повреждений, тесно связанных с социальными аспектами жизни школьников (сбалансированное разнообразное питание; профилактика алкоголизма, наркомании и табакокурения и т.д.). 2. Пропаганда здорового образа жизни среди учащихся, их родителей, педагогов.
3. Разработка технологий медико–педагогического сопровождения обучающихся	1. Профилактика школьной и социальной дезадаптации детей. 2. Создание благоприятной психологической среды в образовательном учреждении. 3. Формирование у обучающихся способности к самоопределению и саморазвитию. Профилактика и преодоление отклонений в психологическом здоровье учащихся.

Планируемый результат реализации программы по отработке механизмов поведению обновленных ФГОС:

- разработана нормативно–правовая база ОО в соответствии с требованиями ФГОС;
 - разработаны механизмы, призванные обеспечить организационное, научное
 - определена оптимальная модель образовательного процесса, обеспечивающая организацию внеурочной деятельности учащихся;
- осуществлено повышение квалификации учителей.

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение	Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО.	решение педагогического совета МОАУ «СОШ №1» август 2022

	Утверждение основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность.	август 2022г.
	Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО.	январь – май 2022г.
	Приведение должностных инструкций работников в образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно– квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом.	по мере необходимости
	Корректировка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к минимальной оснащённости учебной деятельности.	по мере необходимости
	Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО.	май – июнь
	Разработка: -индивидуальных программ; -учебного плана; – рабочих программ учебных предметов; курсов; дисциплин; модулей; -годового календарного учебного графика.	по мере необходимости; май – июнь апрель – май май – июнь
Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
II. Финансовое обеспечение	Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования.	по мере необходимости
	Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками.	август
III. Организационное обеспечение	Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО.	август

	Разработка и реализация моделей взаимодействия с организациями дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности.	в течение года
	Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности.	в течение года
IV. Кадровое обеспечение	Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО.	май–июль
	Корректировка плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников.	по мере необходимости
	Корректировка плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО.	май
V. Информационное обеспечение	Размещение на сайте информационных материалов о реализации ООП НОО.	постоянно
	Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО.	постоянно
	Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ООП НОО и внесения дополнений в содержание ООП.	апрель
	Обеспечение публичной отчётности о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО.	постоянно
VI. Материально-техническое обеспечение	Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО.	по мере финансирования
	Обеспечение соответствия условий реализации ООП	постоянно
Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации.	
	Обеспечение соответствия ИОС требованиям ФГОС НОО: Укомплектованность библиотечно-	постоянно

информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами.
Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных;
наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета.