**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ДЕМОВЕРСИИ)**

**5 класс**

**Стартовая контрольная работа**

1. *Внимательно прочитайте текст. Выберите один ответ на вопрос.*

Гусеница

       Гусеница считала себя очень красивой и не пропускала ни одной капли росы, чтобы в неё не посмотреться.

- До чего ж я хороша! – радовалась Гусеница, с удовольствием разглядывая свою плоскую рожицу и выгибая мохнатую спинку, чтобы увидеть на ней две золотые полоски. – Жаль, никто-никто этого не замечает.

       Но однажды ей повезло. По лугу ходила Девочка и собирала цветы. Гусеница взобралась на самый красивый цветок и стала ждать. А Девочка увидела её и сказала:

- Какая гадость! Даже смотреть на тебя противно!

- Ах так! – рассердилась Гусеница. – Тогда я даю честное гусеничное слово, что никто, никогда, нигде больше меня не увидит.

       Дал слово – нужно его держать, даже если ты Гусеница. И Гусеница поползла на дерево. Со ствола на сук, потом на ветку, с ветки на листок. Вынула из брюшка шёлковую ниточку и стала ею обматываться.

Трудилась она долго и наконец сделала кокон.

- Уф, как я устала! – вздохнула Гусеница. – Совершенно замоталась.

       В коконе было тепло и темно, делать больше было нечего, и Гусеница уснула.

       Проснулась она от того, что у неё ужасно чесалась спина. Тогда Гусеница стала тереться о стенки кокона. Тёрлась, тёрлась, протёрла их насквозь и вывалилась. Но падала она как-то странно – не вниз, а вверх. И тут Гусеница на том же самом лугу увидела ту же самую Девочку.

«Какой ужас! – подумала Гусеница. – Пусть я некрасива, это не моя вина, но теперь все узнают, что я ещё и обманщица. Дала честное гусеничное, что никто меня не увидит, и не сдержала его. Позор!»

И Гусеница упала в траву. А Девочка увидела её и сказала:

- Какая красивая!

- Вот и верь людям, - ворчала Гусеница. – Сегодня они говорят одно, а завтра – совсем другое.

       На всякий случай она погляделась в каплю росы. Что такое? Перед ней – незнакомое лицо с длинными-предлинными усами. Гусеница попробовала выгнуть спинку и увидела, что на спинке у неё колышутся большие разноцветные крылья.

       «Ах вот что! – догадалась она. – Со мной произошло чудо. Самое обыкновенное чудо! Я стала Бабочкой! Это бывает».

       И она весело закружилась над лугом, потому что честного бабочкиного слова, что её никто не увидит, она не давала.

(Валентин Берестов)

*А 1. Укажите, в какое время года происходит действие, описанное в тексте*

1. Весна 2. Лето 3. Осень 4. Зима                  1б

*А 2. Где происходит действие, описанное в данном тексте?*        2б

Действие происходит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*А 3. Что решила сделать обидевшаяся на Девочку Гусеница?*2б

Гусеница решила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*А 4. Как ты думаешь, почему слова Гусеница и Девочка автор написал с большой буквы?*

Гусеница и Девочка - это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2б

*А 5. Перечисли главных героев этого текста.*

Главные герои - это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2б

*А 6. Как бы ты озаглавил этот текст?*

Это текст можно озаглавить так\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2б

*А 7. Как ты думаешь, к какому жанру относится данный текст?*1б

1. Повесть 2. Рассказ 3. Сказка 4. Пьеса 5. Басня

А 8. На сколько частей по смыслу делится этот текст?        1б

В этом тексте я выделил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_частей.

А 9. Озаглавь выделенные тобой части.

Первая часть называется: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вторая часть называется: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Третья часть называется:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3б

**Полугодовая контрольная работа**

**1. Назовите русского баснописца.**

А) И. А. Крылов

Б) А. С. Пушкин

В) Н. В. Гоголь

Г) Эзоп

**2. Кто автор сказки «Спящая царевна»?**

А) А. С. Пушкин Б) И. А. Крылов В) В. А. Жуковский Г) М. Ю. Лермонтов

**3. Назовите автора сказки «Черная курица, или Подземные жители».**

А) И. С. Тургенев. Б) А. С. Пушкин В) А. Погорельский Г) В. М. Гаршин

**4. Какое из произведений принадлежит перу М. Ю. Лермонтова?**

А) «Кубок» Б) «Крестьянские дети» В) «Муму» Г) «Бородино»

**5. Кто автор поэмы «Мороз, Красный нос»?**

А) Н. А. Некрасов Б) Н. В. Гоголь В) И. С. Тургенев Г) И. А. Крылов

**6. Назовите автора произведения, из которого взяты строки: «Но царевна молодая, тихомолком расцветая, между тем росла, росла, поднялась – и расцвела»?**

А) А. С. Пушкин Б) В. А. Жуковский В) М. Ю. Лермонтов Г) Н. А. Некрасов

**7. Из какого произведения строки: «Панели и двери были из чистого золота. В конце залы, под зеленым балдахином, на возвышенном месте стояли кресла из золота»?**

А) А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»

Б) В. М. Гаршин «Attaleaprinceps»

В) И. С. Тургенев «Муму»

Г) В. А. Жуковский «Спящая царевна»

**8. Из какого произведения строки: «Вот смерклось. Были все готовы заутра бой затеять новый и до конца стоять…»?**

А) Н. А. Некрасов «На Волге»

Б) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

В) В. А. Жуковский «Кубок»

Г) И. А. Крылов «Волк на псарне»

**9. Из какого произведения строки: «И все безответны…вдруг паж молодой смиренно и дерзко вперед; Он снял епанчу, и снял пояс он свой; Их молча на землю кладет…»**

А) В. А. Жуковский «Кубок»

Б) Н. В. Гоголь «Заколдованное место»

В) М. Ю. Лермонтов «Бородино»

Г) М. В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру»

**10.Соотнесите термин и определение**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) фольклор | а) род литературы |
| 2) пословица | б) образное определение предмета |
| 3)закличка | в) иносказательное изображение предмета |
| 4) скороговорка | г) созвучие окончаний стихотворных строк |
| 5) аллегория | д)начальные или заключительные строки басни |
| 6) мораль | е)краткое изречение, содержащее народную мудрость |
| 7) рифма | ж)обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам. |
| 8) эпитет | з)устное народное творчество |
| 9) эпос | и)специально подобранная фраза с трудно выговариваемым набором звуков |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**11. Узнайте героя по описанию (укажите произведение и автора).**

А)«Подъехала карета к крыльцу, и вышла из нее сама, как солнце ясное, светится. Все на нее дивятся, любуются, от удивления слово вымолвить не могут».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) «Одаренный необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках…».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) «Она была нрава тихого; редко прохаживалась с другими и, казалось, любила Алешу более, нежели подруг своих».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) «Наевшись, выспалась под ним; потом, глаза продравши, встала и рылом подрывать у Дуба корни стала».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Промежуточная аттестация. Контрольная работа**

**Часть 1**

**1.** Рассказ – это

а) небольшое прозаическое произведение, в котором рассказывается об одном событии

б) лирическое произведение

в) произведение, написанное для постановки на сцене

**2.** Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) басня        б) загадка        в) прибаутка

**3.** В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются: Весна идет, весна идет!

* *тихих, теплых, майских*дней

*Румяный, светлый*хоровод

Толпится весело за ней.

а) метафорой;               б) сравнением;                         в) эпитетом

**4.**  Кем работал отец Васи из повести В. Г. Короленко «В дурном обществе»?

а) инженером

б)  учителем

в) судьёй

**5.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

*«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она*

*чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно…»*

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»

б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

в) И.С. Тургенев «Муму»

**6.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

*«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что…Но, к счастью, я вас не слушаюсь…»*

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

**7.** Кому в рассказе А.П. Платонова «Никита» принадлежат слова: «Тех ты выдумал, Никита, их нету, они непрочные, оттого они и злые. А этого гвоздя-человека ты сам трудом сработал, он и добрый»?

а) отцу              б) дедушке          в) матери

**8.** Какому историческому событию посвящена басня И.А. Крылова «Волк на псарне»?

а) Отечественная война 1812 года

б) Великая Отечественная война

в) Первая Мировая война

**9.** Что стало причиной сильного мороза в рассказе К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»?

а) Филька обидел коня

б) Филька поссорился с друзьями

в) Филька обидел бабушку

**10.** Укажите жанр по данному определению: *литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра:*

а) сказка        б) пьеса        в) рассказ

**11.** В какой из басен И. А. Крылова содержится приведенная ниже мораль?

Уж сколько раз твердили миру,

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец отыщет уголок.

а) “Волк на псарне”         б) “Свинья под дубом”        в) “Ворона и Лисица”

**12.** На кого из русских писателей 19 века благотворное влияние оказали бабушка и няня, которые познакомили его с устным народным творчеством?

а) на И. А. Крылова             б)  На В. А. Жуковского           в) на А. С. Пушкина

**13.**  Какая была кличка у главного героя в рассказе «Теплый хлеб»?

      а) «Ну и ну!»                    б) «А ну-ка!»                        в) «Ну тебя!»

**14.**  Кому из литературных героев принадлежат слова: *“Фу ты, чёрт! Где же затеси?.. Всё это глухарина! Понёсся, как леший, теперь вот думай, куда идти...Ничего, сейчас посоображаю и найду дорогу. Та-ак... Почти голая сосна у ели - значит, в ту сторону север, а где ветвей больше - юг. Та-ак”?*

а) королеве (С. Я. Маршак “Двенадцать месяцев”)

б) Никите (А. П. Платонов “Никита”)

в) Васютке (В. А. Астафьев “Васюткино озеро”)

**15.**  Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

 «Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутыль с карболовым

раствором…»

 а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

 б) А.П. Чехов «Хирургия»

 в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

**Часть 2**

**16.** Соотнесите понятие и определение.

а) слово                           1) особая, специфически организованная речь, выражающая

                                         чувства в стихотворной, ритмической форме;

б) стихотворение           2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли,

                                         служит средством общения между людьми;

в) поэзия                          3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования

                                          с фантастическим вымыслом;

г) сказка                           4) небольшое лирическое произведение, написанное

                                          в стихотворной форме.

**17.** Соотнесите автора и название произведения:

1) Л.Н.Толстой                  а) «Спящая царевна»

2) И.С.Тургенев                 б) «Белый пудель»

3) В.А.Жуковский             в) «Кавказский пленник»

4) А. Куприн                      г) «Муму»

5) Н.А.Некрасов                д) «Хирургия»

6) А.П.Чехов                      е) «Мороз, Красный Нос»

**18.** Кто из поэтов XIX века был одним из первых учеников Царскосельского лицея, открывшегося в 1811 году?

**19.** Что Алеша, герой сказки А. Погорельского “Чёрная курица или подземные жители”, получил в подарок от короля?

**20.** Укажите автора, название произведения и имя героя, о котором идет речь:

*«Все меня звали бродягой, негодным мальчишкой, и так часто укоряли в разных дурных наклонностях, что я наконец и сам проникся этим убеждением»*

**21.** Определите виды рифмовок в следующих четверостишиях:

а)  Весть царевну в глушь лесную

      И, связав ее живую

      Под сосной оставить там

      На съедение волкам.

б)  Там на неведомых дорожках

      Следы невиданных зверей.

      Избушка там на курьих ножках

      Стоит без окон, без дверей.

в)   И там я был, и мед я пил;

      У моря видел дуб зеленый;

      Под ним сидел, и кот ученый

      Свои мне сказки говорил.

**22**. Как звали мальчика в сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева»?

**Годовая контрольная работа**

**1.**Фольклор – это …

**а) устное народное творчество;**

б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

в) сказки, придуманные народом;

2. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;

б) они были друзьями;

**в) она оценила его доброту, в знак благодарности**;

3. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

**а) Басня**

б) Загадка

в) Прибаутка

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно…»

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»

б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

**в) И.С. Тургенев «Муму»**

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что… Но, к счастью, я вас не слушаюсь…»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

**б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»**

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

**в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»**

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

**б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»**

в) Н.А. Некрасов «На Волге»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит… Одним словом, артуть-девка».

**а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»**

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

**в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»**

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

**б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»**

в) А.П. Чехов «Хирургия»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутыль с карболовым раствором…»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

**б) А.П. Чехов «Хирургия»**

в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.А. Некрасов «На Волге»

**в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»**

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

**в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»**

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

… Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) В.А. Жуковский «Кубок»

**в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»**

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи… Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

**б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»**

в)  Д. Дефо «Робинзон Крузо»

16. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

**а) А.С. Пушкин**

б) М.Ю. Лермонтов

в) М.В. Ломоносов

**17.**Автором стихотворения «На Волге» является:   а) Пушкин А. С.;  б) Жуковский В. А.;                                                                                                           **в) Некрасов Н. А.;**

18. Кто автор произведения «О чем говорят цветы»

а) Г.Х.Андерсен

       б) Д.Дефо

**в) Ж.Санд**

19.  Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

       а) пиратами Карибского моря;

**б) разбойниками Шервудского леса;**

       в) вождями индейского племени.

20. Как маленький охотник Киш  расправлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?

а) убивал их из ружья

       б) убивал их копьём

**в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.**

**6 класс**

**Входная контрольная работа**

**1. Из какого произведения взяты следующие строки: «Да, были люди в наше время, Могучее, лихое племя: Богатыри – не вы»?**

1) «Железная дорога» (Н.А. Некрасов)

2) «Узник» (А.С. Пушкин)

3) «Бородино» (М.Ю. Лермонтов)

4) «Волк на псарне» (И.А. Крылов)

**2. Определите композиционную часть из повести «Муму»: «И живёт до сих пор Герасим бобылём в своей одинокой избе; здоров и могуч попрежнему, и работает за четырёх по-прежнему, и по-прежнему важен и степенен».**

1) экспозиция

2) кульминация

3) эпилог

 4) завязка

**3. Лиза Муромская – героиня произведения А.С. Пушкина**

1) «Выстрел»

2) «Барышня – крестьянка»

3) «Дубровский»

4) «Метель»

**4. Басня И.А. Крылова «Волк на псарне» — это отклик на события**

1) Отечественной войны 1812 года (войны с Наполеоном)

2) Великой Отечественной войны

3) Гражданской войны

4) Первой Мировой войны

**5. Какое средство художественной изобразительности использовано в следующем отрывке: «Неохотно и несмело солнце смотрит на поля, Чу, за тучей прогремело, принахмурилась земля».**

1) Эпитет

2) Метафора

3) Олицетворение

4) Сравнение

**6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. «Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».**

1) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

2) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»

3) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

4) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

**7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент: «При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»**

1) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

2) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

3) Н.А. Некрасов «На Волге»

4)Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»

**8. Кто из героев повести «Муму» И.С. Тургенева «одарённый необычайной силой … работал за четверых»?**

1) Капитон

2) Герасим

3) Калиныч

 4) Рассказчик

**9. «Жили – были старик да старуха…» — это**

1) Присказка

 2) Зачин

3) Эпитет

4) концовка

**10. Жилин – герой произведения**

1) «Бежин луг» (И.С. Тургенев)

2) «Барышня – крестьянка» (А.С. Пушкин)

3) «Дубровский» (А.С. Пушкин)

4) «Кавказский пленник « (Л.Н. Толстой)

**Полугодовая контрольная работа**

1.Какой фольклор называется обрядовым?

А) песни, исполняемые во время новогодних праздников;

 Б) фольклорные песни, исполняемые во время обрядовых действий;

В) весёлые частушки;

 Г) песни, исполняемые во время вечерних посиделок.

2. Укажите термин, который имеет следующее определение: *«Это меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения»*

А) поговорка;           Б) эпитет;         В) пословица;           Г) песня.

3. Какое произведение не относится к древнерусской литературе?

А) «Повесть временных лет»;                    Б) «Житие Александра Невского»;

В) «Повесть о Горе - Злосчастии»;            Г) «Дубровский».

4. Какова идея произведения «Сказание о белгородском киселе»?

А) трусость печенегов;

Б) смекалка и хитрость старца спасли город от печенегов;

В) осада Белгорода;

Г) слабость русских войск.

5. Кто является главным действующим лицом в русской басне?

А) Боги;              Б) люди;            В) животные;                Г) дети.

6. Какова мораль басни И.И. Дмитриева «Муха»?

 А) пахота земли особенно тягостна;

 Б) после трудового дня приятно отдыхать;

 В) Муха заслуженно гордится своими трудовыми подвигами;

 Г) не прилагая никаких усилий, не следует присваивать себе чужие труды.

7. К какому жанру относится произведение А.С. Пушкина «Дубровский»?

А) рассказ               Б) стихотворение               В)  баллада                Г) роман

8. Какое занятие не характерно К.П .Троекурову?

А) разъезды по пространным владениям;

 Б) продолжительные пиры и проказы;

В) занятия охотой;

 Г) помощь нуждающимся.

9. Кто помогает К.П. Троекурову отнять имение у А.Г. Дубровского?

А) Спицын;

 Б) губернатор;

В) Шабашкин и судьи;

Г) купцы.

10. Что стало с Владимиром Дубровским в конце романа?

А) женился на Маше Троекуровой;

 Б) погиб в перестрелке;

В) продолжал разбои;

  Г) уехал за границу.

11. Какое сходство в «судьбе туч» и в судьбе поэта отмечает М.Ю. Лермонтов

в стихотворении «Тучи»?

А) оба «изгнанники»;                                Б) у них нет Родины;

В) оба вечные странники;                         Г) оба свободные.

12. Двусложный размер стиха с ударением на второй слог и другие чѐтные слоги:

А) ямб              Б) хорей                  В) анапест                Г) дактиль

13. Определите способ рифмовки стихотворных строк, укажите, какая рифма использована автором:

С поляны коршун поднялся,

Высоко к небу он взвился;

Все выше, далее вьется он

И вот ушел за небосклон.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Укажите название места, где оказался заблудившийся охотник в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».

А) Парахинская лощина;

Б) Бежин луг;

В) Синдеевская роща;

Г) Кистеневский лес

15. Сколько детей сидело возле костра в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»?

А) 3;                 Б) 4;                  В) 5;                   Г) 6.

16. Зачем мальчики должны были всю ночь оставаться с лошадьми на лугу? («Бежин луг»)

А) кататься на лошадях

Б) стеречь табун

В) отдыхать на природе

Г) изучать повадки животных

17. Какая тема объединяет поэзию Ф.И. Тютчева и А.А. Фета?

А) тема тяжёлого физического труда;

 Б) тема научных открытий;

В) тема образования;

 Г) тема природы.

18. О чём стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога»?

А) о красивых просторах родной страны

 Б) о счастливой судьбе русского народа

В) о тяжёлом труде крестьян

 Г) о счастливой жизни крестьян

19. К чему призывает Н.А. Некрасов в стихотворении «Железная дорога»?

А) уважать труд русского мужика, жить своим трудом; Б) жить за чужой счёт; В) презирать русский народ

20. Указать соответствие произведений и их авторов (по типу: 1А, 2Б)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) М.Ю.Лермонтов | а) «Листья» |
| 2) И.А.Крылов | б) «Три пальмы» |
| 3) Ф.И.Тютчев | в) «Повести Белкина» |
| 4) А.С.Пушкин | г) «Железная дорога» |
| 5) Н.А.Некрасов | д) «Листы и корни» |

**Промежуточная аттестация. Контрольная работа**

**Часть А**

***При выполнении заданий А1-А16 из всех предложенных вариантов выберите один верный.***

А1. Назовите основные роды литературы:

а)  эпос, повесть, драма,

б)  эпос, лирика, драма,

в) роман, поэма, комедия,

г) эпос, лирика, трагедия.

А2. Что заставило Дубровского отказаться от мести Троекурову?

а) страх перед Троекуровым,

б) уважение к богатому соседу,

в) любовь к Марье Кирилловне.

А3.  Почему Марья Кирилловна отказалась от помощи Дубровского?

а) разлюбила его,

б) обиделась за его опоздание,

в) обвенчалась в церкви с князем Верейским и должна была хранить ему верность.

А4. Чем заканчивается произведение А.С. Пушкина «Дубровский»:

 а) остается благородным разбойником, помогающим обездоленным,

б) уезжает за границу,

в) становится помещиком,

г) женится на Маше.

А5. Узнай персонажа произведения А.С. Пушкина «Дубровский» по его характерным чертам: «Надменный в сношениях с людьми…Губернские чиновники трепетали при его имени; …принимал знаки подобострастия как надлежащую дань…»

а) Князь Верейский,

б) Троекуров,

в) Владимир Дубровский.

А6. Жанр произведения А.С. Пушкина «Дубровский»:

а) роман       б) повесть      в) притча         г) рассказ

А7. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:

а) сказка,      б) притча,        в) сказ,       г) рассказ.

А8. Левша родом из:

а) Москвы,                     б) Санкт-Петербурга,

в) Вологды,                    г) Тулы.

А9. Царедворцы терпеть не могли Платова за его:

а) глупость,

б) невежество,

в) храбрость.

А10. Какую работу выполнял Левша?

а) делал подковы,

б) выбивал на подковках имена,

в) ковал гвоздики, на которых держались подковы.

А11. Главные герои произведения А.С.  Грина «Алые паруса»:

а) Дубровский и Маша,

б) Сильвио и графиня Б.,

в) Грей и Ассоль,

г) Ромео и Джульетта.

А12.  Два брата, Гриша и Володя, герои рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор»,  стояли перед окном:

а) бани,

б) школы,

в) магазина игрушек,

г) гастрономического магазина.

А13. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:

а) М.М. Пришвин,

б) А.П. Платонов,

в) В.Г. Распутин,

г) В.П. Астафьев.

А14.  Почему герой из рассказа Распутина «Уроки французского»  стал играть в «чику»:

а) нужны были деньги на учебу,

б) нужны были деньги на еду,

в) нужно было отдать денежный долг,

г) хотел помочь матери в деревне.

А15.  С какой целью один из учащихся, о котором упоминается в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла», стащил кинжал абхазского феодала?

а) чтобы сыграть в спектакле;

б) чтобы продать его;

 в) чтобы подарить его другу;

г) чтобы сбежать с ним на фронт.

А16. Чехов начинал свой творческий путь как:

а) автор юмористических рассказов,

б) автор приключенческих романов,

в) автор юмористических романов,

г) автор лирических стихотворений.

А17. В романе А.С. Пушкина «Дубровский» есть предложения: «Приезд Троекурова и приём, ему оказанный, были уже известны всему околотку ... », «На другой день весть о пожаре разнеслась по всему околотку». Что означает слово «околоток»?

  а) близко расположенный город;

  б) окружающая местность;

 в) отдалённое село.

**Часть В**

 В1. Соотнесите литературные места России и имена писателейи поэтов. Установи соответствие между содержанием первого и второго столбцов. Впиши в таблицу буквы выбранных ответов.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Сростки (Бийский район Алтайского края) | а) И.С. Тургенев |
| 2. Овстуг (Брянская область) | б) В.М. Шукшин |
| 3. Тарханы (Пензенская область) | в) Ф.И. Тютчев |
| 4.Спасское-Лутовиново (Орловская область) | г) М.Ю. Лермонтов |

  В2.Соотнесите понятие и определение.  Впиши в таблицу буквы выбранных ответов.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) псевдоним | а) устное народное творчество, народная мудрость; |
| 2) фольклор | б) жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; повествование ведётся от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи; |
| 3) сказ | в)  особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической  форме; |
| 4) поэзия | г)  вымышленное имя, под которым автор публикует свои произведения. |

**Часть С. Развернутый ответ.**

Из прочитанных произведений назовите героя, который вам понравился. Объясните свой выбор.

**Годовая контрольная работа**

**Часть 1**

**1. Поговорка- это…**

1) меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения;

2) вид художественного произведения;

3) сказания, передающие представления древних народов о мире;

4) короткая рифмованная народная песенка.

**2. Во время какого праздника исполнялись колядки?**

1) Масленица;

2) Троица;

3) Новый год и Рождество;

4) Иван Купала.

**3. Какой из этих размеров стиха является трёхсложным:**

1) дактиль;

2) ямб;

3) хорей.

**4. Какие события описывались в произведениях древнерусской литературы?**

1) смешные случаи из жизни людей;

2) любовные истории;

3)биографии писателей;

4)значительные события из истории страны.

**5. Как звали главного героя романа А.С.Пушкина «Дубровский»?**

1)Александр;

2) Владимир;

3) Евгений;

4) Михаил.

**6. Как звали дочь Григория Ивановича Муромского в повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»?**

1) Лиза;

2) Акулина;

3) Настя;

4) Маша.

**7.Как погиб Павлуша? (Рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг»)**

1) утонул в реке;

2) разбился, упав с лошади;

3) сгорел во время пожара;

4) от болезни.

**8. К чему призывает Н.А. Некрасов в стихотворении «Железная дорога»?**

1)презирать русский народ;

2) жить за чужой счёт;

3) уважать труд русского мужика, жить своим трудом;

4) не ездить по железной дороге.

**9.Когда Мерцалов (А.И. Куприн «Чудесный доктор») оказался в парке, то в его голову пришла мысль о том, чтобы:**

1) сбежать от семьи;

3) хорошо бы выпить горячего чаю;

2) поехать в гости в деревню;

4) заснуть и забыть обо всём, убить себя.

**10. От кого из героев Ассоль услышала слова: «Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус… Ты увидишь храброго, красивого принца…». (А.Грин «Алые паруса»)**

1) от матери, она сказала их перед смертью;

2) от собирателя сказок Эгля;

3) от старого моряка;

4) от отца.

**11. Мечтой всех деревенских ребятишек был: (В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»)**

1)поход на рыбалку вместе со взрослыми;

2) настоящий армейский конь;

3**)** калач с изображением розового коня;

4) пряник в виде коня.

**12. Рассказчик стал играть на деньги для того, чтобы: (В.Распутин «Уроки французского»)**

1) послать их матери;

2) покупать молоко;

3) купить конфет;

4) чтобы доказать ребятам, что он тоже умеет играть.

**13.Какой предмет преподавал Харлампий Диогенович? (Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»)**

1) историю;

2) химию;

3) математику;

4) географию.

**14. Поэма Гомера «Илиада» повествует:**

1) о любви;

2) о дружбе;

3) о последнем годе троянской войны;

4) о путешествиях.

**15. Эпизод «Одиссей на острове циклопов». Как звали циклопа, в пещеру к которому попал Одиссей с товарищами?**

1) Стероп;

2) Арг;

3) Бронт;

4) Полифем.

**Часть 2**

**16. Соотнесите жанр и название произведения:**

1) «Ель рукавом мне тропинку завесила…»                 А) Сказ

2) «Алые паруса»                                                     Б) Роман

3) «Маленький принц»                                        В) Стихотворение

4) «Левша»                                                             Г) Сказка

5) «Дубровский»                                                        Д) Феерия

**17. Соотнесите автора и название произведения:**

1) «Тринадцатый подвиг Геракла»                                           А) А.П. Платонов

2) «Левша»                                                                                  Б) С.А.Есенин

3) «Критики»                                                                               В) Н.С.Лесков

4) «Неизвестный цветок»                                                         Г) В.М.Шукшин

5) «Я покинул родимый дом…»                                               Д) Ф.А. Искандер

**18. Из какого произведения взяты фрагменты. Напишите название произведения и автора.**

*1) «Однако прошлогоднего цветка, жившего меж камнем и глиной, уже не было. Должно быть, он умер в минувшую осень. Новые цветы были тоже хорошие; они были только немного хуже, чем тот первый цветок»*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2) «Вынесли из-за печки шкатулку, сняли с неё суконный покров, открыли золотую табакерку и бриллиантовый орех, - а в нём блоха лежит, какая прежде была и как лежала». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3) «Когда он возвратился, его ожидал сюрприз: под чайным блюдцем вместе с рецептом … лежало несколько крупных кредитных билетов…»*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**19. Какие средства художественной выразительности используются в данных предложениях?**

1) Я всё-таки горд был за самую милую,

 За горькую  землю, где я родился.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

2) Золотою лягушкой луна

    Распласталась на тихой воде.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**20. Определите размер стихотворения:**

1) Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя...   *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

2) О, весна без конца и без краю –

Без конца и краю мечта!..        *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

3) Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный…  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Часть 3**

**21. Дайте развёрнутый ответ на вопрос (30-35 слов): «Поступок какого литературного героя мне запомнился и почему?» (На основе произведений, изученных в 6 классе)**

**7 класс**

**Входная контрольная работа**

**Часть 1. Ответьте на вопросы А1-А3, выбрав только один верный ответ.**

**А1**.Определите, о каком жанре художественного произведения идет речь: «Краткий иносказательный рассказ поучительного характера, где действующими лицами часто выступают животные, предметы, в которых проявляются человеческие качества».

1)баллада 2)гимн 3)басня 4)рассказ

**А2**.Укажите, какой из перечисленных жанров ***НЕ относится*** к устному народному творчеству

1)предание 2)сказка 3)загадка 4)роман

**А3**.Укажите, какое из перечисленных произведений ***является*** сказкой-былью

1)А.П.Платонов «Неизвестный цветок»

2)В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»

3)В.М.Шукшин «Срезал»

4)А.С.Пушкин «Дубровский»

**Часть 2.Прочитайте текст и ответьте на вопросы В1-В6**

— Прошу вас, — сказал он и жестом пригласил меня к доске.

— Меня? — переспросил я, чувствуя, что голос мой подымается прямо из живота.

— Да, именно вас, бесстрашный малярик, — сказал он.

Я поплелся к доске.

— Расскажите, как вы решили задачу, — спросил он спокойно и, — щелк, щелк — две бусины перекатились с правой стороны на левую. Я был в его руках.

Класс смотрел на меня и ждал. Он ждал, что я буду проваливаться, и хотел, чтобы я провалился как можно медленней и интересней.

Я смотрел краем глаза на доску, пытаясь по записанным действиям восстановить причину этих действий. Но мне это не удалось. Тогда я стал сердито стирать с доски, как будто написанное Шуриком путало меня и мешало сосредоточиться. Я еще надеялся, что вот-вот прозвенит звонок и казнь придется отменить. Но звонок не звенел, а бесконечно стирать с доски было невозможно. Я положил тряпку, чтобы раньше времени не делаться смешным.

— Мы вас слушаем, — сказал Харлампий Диогенович, не глядя на меня.

— Артиллерийский снаряд, — сказал я бодро в ликующей тишине класса и замолк.

— Дальше, — проговорил Харлампий Диогенович, вежливо выждав.

— Артиллерийский снаряд, — повторил я упрямо, надеясь по инерции этих слов пробиться к другим таким же правильным словам. Но что-то крепко держало меня на привязи, которая натягивалась, как только я произносил эти слова. Я сосредоточился изо всех сил, пытаясь представить ход задачи, и еще раз рванулся, чтобы оборвать эту невидимую привязь.

— Артиллерийский снаряд, — повторил я, содрогаясь от ужаса и отвращения.

В классе раздались сдержанные хихиканья. Я почувствовал, что наступил критический момент, и решил ни за что не делаться смешным, лучше просто получить двойку.

— Вы что, проглотили артиллерийский снаряд? — спросил Харлампий Диогенович с доброжелательным любопытством.

Он это спросил так просто, как будто справлялся, не проглотил ли я сливовую косточку.

— Да, — быстро сказал я, почувствовав ловушку и решив неожиданным ответом спутать его расчеты.

— Тогда попросите военрука, чтобы он вас разминировал, — сказал Харлампий Диогенович, но класс уже и так смеялся…

Звонок, как погребальный колокол, продрался сквозь хохот класса. Харлампий Диогенович поставил мне отметку в журнал и еще что-то записал в свой блокнотик.

**В1**.Назовите автора произведения, из которого взят приведенный выше отрывок.

**В2.**Укажите, какой частью композиции приведенный отрывок

1)экспозиция 2)завязка 3)кульминация 4)развязка

**В3.**Чем закончился этот урок для рассказчика, что он решил для себя?

1)перестал выполнять домашние задания

2)стал серьезней относиться к домашним заданиям

3)никогда не шутил с учителем

4)всегда был готов к уроку

**В4**.Выберите одну из пословиц, которая близка по смыслу произведению, из которого взят отрывок.

1)В каждой шутке есть доля правды.

2)Делу время – потехе час.

3)Смех смехом, а дело делом.

4)Чужим умом в люди не выйдешь.

**В5**.Какие средства выразительности использовал автор в предложении: *«Я еще надеялся, что вот-вот прозвенит звонок и казнь придется отменить»?*

1)эпитет 2)сравнение 3)гипербола 4)олицетворение

**В6**. Какое средство выразительности использовал автор в предложении: *«Звонок,****как погребальный колокол****, продрался сквозь хохот класса»?*(см.выделенное сочетание слов)

1)эпитет 2)сравнение 3)метафора 4)олицетворение

**Часть 3.**

**Прочитайте отрывок из произведения В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»**

Но вот выговорилась бабушка. Ушёл куда-то дед. Я сидел, разглаживал заплатку на штанах, вытягивая из нее нитки. А когда поднял голову, увидел перед собой…

Я зажмурился и снова открыл глаза. Ещё раз зажмурился, ещё раз открыл. По скоблёному кухонному столу, как по огромной земле с пашнями, лугами и дорогами, на розовых копытцах скакал белый конь с розовой гривой.

-Бери, бери, чего смотришь? Глядишь, зато ещё когда обманешь бабушку.

**С1.**Напишите сочинение-рассуждение, отвечая на вопрос **«Что такое «уроки доброты»?**

Объем сочинения не менее 50 слов.

При ответе используйте примеры из жизни и из текста.

**Полугодовая контрольная работа**

1. Определите жанры следующих произведений:  
а) Летом одет, зимой раздет.  
б) Любишь кататься – люби и саночки возить.  
в) «…….. Владимира Мономаха»  
г) «Медный всадник»

2. Что такое летопись?

А) рассказ о важных событиях из истории Древней Руси;

Б) сказки о Древней Руси;

В) былины;

Г) рассказы о жизни святых.

3. . *К какому роду литературы относят былины?*

А) лирика.                   Б) драма.                  В) эпос.

4. Соотнесите автора и произведение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. А. С. Пушкин | А) «Тарас Бульба» |
| 2. Н. В. Гоголь | Б) «Ангел» |
| 3. М. Ю. Лермонтов | В) «Борис Годунов» |
| 4. Г. Р. Державин | Г) «К статуе Петра Великого» |
| 5. М. В. Ломоносов | Д) «На птичку» |

1. Соотнесите термин и определение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) былина | А) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека |
| 2) композиция | Б) изображение неживых предметов в виде живых существ |
| 3) рассказ | В) краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл |
| 4) трагедия | Г) построение художественного произведения |
| 5) пословица | Д) вид драмы, в основе которого лежит неразрешимый конфликт, часто заканчивающийся смертью героя |
| 6) олицетворение | Е) картина природы в художественном произведении |
| 7) эпиграф | Ж) произведение устной поэзии о богатырях и народных героях |
| 8) пейзаж | З) краткое изречение, которое автор помещает перед произведением или его частью, чтобы помочь читателю понять главную мысль |

1. К какому жанру относится произведение «Вольга и Микула Селянинович» ?
2. Назовите малые жанры русского фольклора.
3. Назовите известные вам произведения древнерусской литературы.
4. Исторические поэмы А.С. Пушкина?
5. Что легло в основу баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» ?
6. Как называется цикл повестей, в который вошло произведение «Станционный смотритель»? Автор?
7. Какой тип героя вошел в литературу с образом Самсона Вырина из «Станционного смотрителя».
8. Назовите автора и произведение по приведенной цитате.
9. «Люблю тебя, Петра творенье…»
10. «На просторе опричник похаживает…»
11. «Пусть же знают они все, что такое значит в Русской земле товарищество!»
12. «Из мертвой главы гробовая змия Шипя между тем выползала…»
13. «И верится , и плачется, И так легко, легко…»
14. «-Бей, бей, - подхватил мужик свирепым голосом, - бей,тна, на, бей…(Девочка торопливо вскочила с полу и уставилась на него).»
15. *«Князь тяжело болен. Весь покрыт струпьями и язвами от крови свирепого летающего змия, которого хотел убить он своею рукой. У себя он не нашел, кто бы излечил его».*
16. О каком герое идет речь?

*Схоронили его за Москвой-рекой, / На чистом поле промеж трех дорог: / Промеж Тульской, Рязанской, Владимирской;/ И бугор земли сырой тут насыпали, / И кленовый крест тут поставили.*

1. О каком герое идет речь?

*«… весь был он создан для бранной тревоги и отличался прямотой своего нрава. … Он любил простую жизнь козаков и перессорился с теми из своих товарищей, которые были наклонены к варшавской стороне…»*

1. Из данных сочетаний слов, взятых из произведений В.М.Ломоносова, выбрать те, которые относятся к высокому стилю.

*Несчастный случай, внимает, повар, рассуждаешь, простак, зрак Петров, дерзайте ободренны,  недра отечества, жаркое.*

17.  *Выбрать определение гиперболы.*

А) один из тропов, чрезмерное увеличение свойств изображаемого предмета.

Б) один из тропов, сопоставление предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им качествам.

В) один из тропов, перенесение свойств одного предмета или явления на другой но основании общего их признака.

18.Какие задачи ставил перед собой Тарас Бульба в борьбе с поляками?

А) расширение границ русского государства.

Б) борьба за национальную независимость Украины.

В) завоевание славы среди казаков.

1. Каково отношение автора Н.А.Некрасова к княгине Трубецкой в поэме «Русские женщины»?

А) сочувствие ее доли.                                 Б) восхищается ее мужеством.

В) не разделяет убеждений героини.       Г) осуждает героиню.

20. Определите стихотворный размер отрывка из стихотворения  М.Ю.Лермонтова*.*

…С души как бремя скатится,

Сомненья далеко –

И верится и плачется,

И так легко, легко…

А) хорей.         Б) ямб.              В) дактиль.           Г) анапест.

21. Укажите название приема?

Опускаются руки **сильные**,

Помрачаются очи **буйные**…

22. Назовите троп- особое, образное определение, отличающееся художественной  выразительностью

**Промежуточная аттестация. Контрольная работа**

1. Соотнесите писателя, название его произведения

|  |  |
| --- | --- |
| I. Л.Андреев | А. «Юшка» |
| II. А.П.Платонов | Б. «Кусака» |
| III. М.Горький | В. «Дары волхвов» |
| IV. О Генри | Г. «Старуха Изергиль»(легенда о Данко) |

**2.Соотнесите писателя, название его произведения**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. А.С.Пушкин | А.«Станционный смотритель» |
| 2. М.Ю.Лермонтов | Б.«Тарас Бульба» |
| 3. Н.В.Гоголь  4.И.С.Тургенев | В. «Русский язык»  Г. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» |

**3. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.**

1) «Их лица, еще мало загоревшие, казалось, похорошели и побелели; молодые черные усы теперь как-то ярче оттеняли белизну их и здоровый, мощный цвет юности; они были хороши под черными бараньими шапками с золотым верхом ».

2) «… круглая, большеголовая, с огромными глазами и смешным рыхлым носом…мягкая и удивительно интересна», «сутула, почти горбата, а двигалась легко и ловко, точно большая кошка».

3) «Перед судебным следователем стоит маленький, чрезвычайно тощий мужичонко в пестрядинной рубахе и латаных портах. Его обросшее волосами и изъеденное рябинами лицо и глаза, едва видные из-за густых, нависших бровей, имеют выражение угрюмой суровости. На голове целая шапка давно уже нечесанных, путаных волос, что придает ему еще большую, паучью суровость.».

4) «…Весь он, с головы до ног, оброс волосами, словно древний Исав, а ногти у него сделались, как железные. Сморкаться уж он давно перестал, ходил же все больше на четвереньках и даже удивлялся, как он прежде не замечал, что такой способ прогулки есть самый приличный и самый удобный..»

**4.Антитеза- это…**

А) художественное определение

Б) противопоставление контрастных понятий, явлений и образов

В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**5. Олицетворение – это…**

А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве

Б) художественное определение

В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**6.Эпитет – это…**

А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве

Б) художественное определение

В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**7.Метафора – это…**

А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве

Б) художественное определение

В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**8.Найдите соответствия**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Эпитет | А. " Что тебе эта скорбь ***вопиющая*,** Что тебе этот ***бедный***народ?» |
| 2. Сравнение | Б. " Что душа всё так же счастью И тебе служить готова" |
| 3.Олицетворение | В. «Как красавица, глядя в зеркальце, В небо чистое смотрит, улыбается"; |
| 4. Метафора | Г. " Заря алая подымается; ***Разметала кудри золотистые, Умывается*** снегами рассыпчатыми…"; |

**9.Описание внешности литературного персонажа называется…**

а) пейзаж б) натюрморт в) портрет г) сюжет

**10.** **Напишите небольшое сочинение о произведении, которое больше всего запомнилось из прочитанных за 7 класс.**

**Годовая контрольная работа**  
**1. Соотнесите термин и определение.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) былина | А) изображение неживых предметов в виде живых существ |
| 2) сюжет | Б) произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях |
| 3) портрет | В) последовательность событий в художественном произведении |
| 4) олицетворение | Г) описание внешности персонажа в художественном произведении |

**2. Соотнесите автора и произведение.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. А.С. Пушкин | А) «Кусака» |
| 2. Н.В. Гоголь | Б) «Детство» |
| 3. М. Горький | В) «Цифры» |
| 4. Л.Н. Андреев | Г) «Тарас Бульба» |
| 5. И.А. Бунин | Д) «Станционный смотритель» |

**3. А.С. Пушкин является автором произведений:**

А) «Медный всадник»

Б) «Детство»

В) «Повести Белкина»

Г) «Садко»

Д) «Записки охотника»

Е) «Песнь о Вещем Олеге»

**4. Установите соответствие: персонаж – произведение:**

1) Очумелов А) «Хамелеон»

2) Цыганок Б) «Кукла»

3)Остап В) «Детство»

4)АкимычГ) «Тарас Бульба»

**5.** **В каком произведении А.С. Пушкина есть такие строки?**

Прошло сто лет, и юный град,

Полнощных стран краса и диво

Из тьмы лесов, из топи блат

Вознесся пышно, горделиво...

А) «Песнь о вещем Олеге» Б) «Полтава»

В) «Медный всадник» Г) «Борис Годунов»

**6. Что (кого) защищал в кулачном бою купец Калашников?**

А) честь семьи Б) младших братьев

 В) Родину Г) репутацию непобедимого воина

**7. Как поступил Тарас Бульба с Андрием:**

А) Простил за предательство

Б) Убил собственными руками

В) Помог бежать к любимой девушке

Г) Отдал на перевоспитание в монастырь.

**8. В каком жанре создано произведение «Повесть о том, как один мужик двух генералом прокормил»:**

А) Повесть

Б) Роман

В) Сказка

Г) Новелла.

**9. Кто из перечисленных писателей работал в жанре «стихотворений в прозе»?**

А) Н.А. Некрасов Б) И.С. Тургенев

 В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) А.П. Чехов

**10. Установите соответствие: произведение – жанр:**

1.«Русские женщины» А) поэма

2.«Садко»Б) повесть

3.«Тарас Бульба»В) стихотворение

4.«Когда волнуется желтеющая нива…» Г) былина

**11. « Прошел день, прошел другой; мужичина до того изловчился, что даже стал в пригоршне суп варить» - это отрывок из произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина:**

А) «Дикий помещик»

Б) «Премудрый пескарь»

В) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Г) «Медведь на воеводстве»

**12. Авторы двух разных, но одноименных произведений: «Детство»?**

А) И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов

Б) В.В. Маяковский, М. Горький

В) Л.Н. Толстой, М. Горький

Г) Л.Н.Толстой и И.С.Тургенев

**13. О ком повествует А.П. Чехов в рассказе «Хамелеон»?**

А) о ящерице, которая быстро меняет цвет кожи; Б) о двуличном полицейском;

В) о собаке, которая была виновницей конфликта; Г) о чудесной бабочке.

**14. Как звали лошадь в произведении «О чём плачут лошади»?**

**А)**Клара Б) Рыжуха В) ГнедухаГ)Победа

**15. В каком произведении XX века тема самопожертвования ради людей является центральной?**

А) «Легенда о Данко» Б) «Кусака» В) «Тихое утро».

**16. Кто является автором строк:**

Светить всегда,

светить везде,

до дней последних донца,

светить – и никаких гвоздей!

Вот лозунг мой -

и солнца!

А) С.А. Есенин Б) В.В. Маяковский

В) В.Я. БрюсовГ) Н.М. Рубцов

**17. Из какого произведения взят данный отрывок?**

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадёжно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

А) «Кусака» Б) «Юшка»

В) «О чём плачут лошади» Г) «Кукла».

**18. Какое художественное средство выразительности использует автор?**

Когда волнуется **желтеющая** нива,

И **свежий** лес шумит при звуке ветерка,

И прячется в саду малиновая слива

Под тенью **сладостной** зелёного листка. (М.Ю. Лермонтов)

**19. Какое художественное средство выразительности использует автор?**

**Словно ястреб взглянул** с высоты небес

На молодого голубя сизокрылого... (М.Ю. Лермонтов)

**20. Дайте развернутый ответ на один из предложенных вопросов.**

1). Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание? (по рассказам «Юшка» и «Кусака»)

2). Какой герой литературного произведения запомнился и почему?

**8 класс**

**Входная контрольная работа**

**1.** Какой из перечисленных жанров относится к лирике?                                  а) повесть           б) новелла         в) комедия           г) элегия                             **2.** Сюжет – это:

 а) события произведения                                                                                       б) герои и их отношения, поступки, которые они совершают                          в) это рассуждение автора о реальных проблемах

**3.** Средство художественного изображения, основанное на иносказательном изображении предмета, явления с целью наиболее наглядно показать его существенные черты:  
а) метафора,  б) гипербола,  в) аллегория,  г) сравнение  
**4.** Какое произведение относится к жанру оды?  
А) «Вольга и Микула Селянинович»,  б) «К статуе Петра»,  в) «Случились вместе два астронома в пиру…»  г) «…на день восшествия на всероссийский престол … государыни Императрицы Елисаветы Петровны…»  
**5.** Какой город не мог упоминаться в былинах?  
а) Киев,  б) Чернигов,  в) Муром,  г) Москва   
**6**. Кто из поэтов мечтал стать художником, учился в Строгановском училище живописи и ваяния, работал в «Окнах РОСТА»?  
а) Маяковский,  б) Твардовский,  в) Блок,  г) Есенин   
**7.**Автор автобиографической трилогии  «Детство. Отрочество. Юность»:                              а) Н.В.Гоголь      б) Л.Н.Толстой      в) М. Горький

**8.** В строке «горит восток зарею новой» поэмы «Полтава» А.С.Пушкин  использует:

  а) сравнение   б) антитезу   в) метафору    г) гиперболу

9.Куда хочет отправить Тарас Бульба своих сыновей для получения науки?   а) в Киевскую бурсу           б) к своим родственникам

в) в военный поход                   г) в Запорожскую сечь

**10.** Главный герой рассказа « Хамелеон»   :

а) Очумелов       б) Овсов          в) Денис Григорьев

**11.** Какой герой говорит: «Чему быть суждено, то и сбудется; постою за правду до последнего… »?  
а) Иван Грозный,  б) Калашников,  в) Кирибеевич,  г) Малюта

**12**. Определите  стихотворный размер:

 Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний первый гром,

    а) хорей         б) ямб                 в) дактиль               г) анапест

1. **Определите тип рифмы:**

Буря мглою небо кроет,                                                                              Вихри снежные крутя,                                                                               То как зверь она завоет,                                                                           То заплачет как дитя.а) парная               б) перекрестная            в) опоясывающая

**14.** Выберите одно из предложенных заданий С1.1 или С1.2 (Напишите не менее 10 предложений)  
С1.1 Чья гибель – Тараса, Остапа или Андрия – вызвала у вас более глубокое сочувствие?   
  
С1.2  В чём вы видите злободневность сказок Салтыкова-Щедрина, изученных в 7-м классе?

**Полугодовая контрольная работа**

**Соотнесите автора и произведение**

(Запишите цифру по порядку, а напротив букву, которой соответствует название произведения автора)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Д.И. Фонвизин | А) «Обоз» |
| 2. Н. В. Гоголь | Б) «Недоросль» |
| 3. М. Ю. Лермонтов | В) «Капитанская дочка» |
| 4. А. С. Пушкин | Г) «Мцыри» |
| 5. И.А. Крылов | Д) «Ревизор» |

**II. Соотнесите термин и определение**

(номеру термина будет соответствовать определённая буква)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) басня | А) предыстория событий, лежащих в основе художественного произведения. |
| 2) частушки | Б) литературный жанр. Крупное или среднее по объёму многочастное стихотворное произведение лиро-эпического характера, принадлежащее определённому автору… |
| 3) экспозиция | В) небольшие лирические песни, обычно имеющие форму четырёхстрочного рифмованного куплета. |
| 4) поэма | Г) направление в европейской и американской культуре конца XVIII века – первой половины XIX века, характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы. |
| 5) романтизм | Д) стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера. |

**III. Выберите правильный вариант ответа**

1. Как звали главную героиню произведения «Капитанская дочка»?

1) Марфа Гринёва 2) Марина Миронова 3) Маша Миронова

2. Как звали слугу Хлестакова из комедии Гоголя?

1) Остап 2) Осип 3) Савельич

3. Христиан Иванович Гибнер из комедии «Ревизор» был

1) уездным лекарем   2) смотрителем училищ   3) судьёй

4. Какая страна описывается в произведении «Мцыри»?

1) Турция    2) Армения   3) Грузия

5. Выражение «Шемякин суд» стало поговоркой, обозначающей

1) божественный суд

2) несправедливый, неправедный суд

3) долгий справедливый процесс

**Часть IV. Из каких произведений взяты отрывки?**

(запишите ФИО автора и название произведения)

1. «Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолётное виденье,

Как гений чистой красоты»

2. «Тут, выгнувши хребет и понатужа грудь,

Тронулася лошадка с возом в путь;

Но только под гору она перевалилась,

Воз начал напирать, телега раскатилась…   ».

3. «…Уж года четыре как учится. Нечего, грех сказать, чтоб мы не старались воспитывать Митрофанушку. Троим учителям денежки платим. Для грамоты ходит к нему дьячок от Покрова, Кутейкин…».

4. «Ужасно как хочется есть! Так немножко прошёлся, думал, не пройдёт ли аппетит, – нет, чёрт возьми, не проходит. Да, если б в Пензе я не покутил, стало бы денег доехать домой».

5. «Могучий барс. Сырую кость

Он грыз и весело визжал «…»

Я ждал, схватив рогатый сук,

Минуту битвы; сердце вдруг

Зажглося жаждою борьбы… »

**V. Дайте характеристику Мцыри**(текст не менее 5 пр-ий)

**Промежуточная аттестация. Контрольная работа**

**Часть 1**

1. *Композиция - это:*

     1.последовательность событий и действий;

     2.движение произведения от завязки до развязке;

     3.последовательность частей и элементов произведения.

2. *Укажите   героя произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка», от имени которого ведётся повествование*

       1.Алексей Швабрин       2.капитан Миронов      3.Пётр Гринёв             4.Савельич

3. Кому из литературных героев принадлежат слова: *«Казнить так казнить, миловать так миловать - таков мой обычай»*?

      1.Старец, «Мцыри», М.Ю.Лермонтов

      2.Пугачёв, «Капитанская дочка», А.С. Пушкин

      3.Аммос Фёдорович, «Ревизор», Н.В. Гоголь

4. *Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова.*

1. разочарование      2. свобода          3. одиночество             4. странствия

5. *Какой эпиграф предпослан повести Пушкина «Капитанская дочка»?*

1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
3. «Береги честь смолоду».
4. «Главного глазами не увидишь.  Зорко одно лишь сердце»

6. *Определите жанр произведения М. Ю. Лермонтова «Мцыри»*

1. драма      2. трагедия           3. поэма           4. баллада

7. *К какому литературному направлению можно отнести поэму М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?*

      1.сентиментализм;         2.реализм;           3.романтизм.

8. *Каков тип композиции в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»?*

      1. последовательное авторское изложение событий

      2. повествование о первого лица

      3. рассказ в рассказе

      4. зеркальная

9**.***Как называется наивысшая точка в развитии действия художественного произведения?*

1. экспозиция        2. завязка           3. кульминация            4. развязка

10. *Главный герой пьесы «Ревизор», наказывающий пороки и утверждающий положительные идеалы*:

1. ревизор           2. городничий            3. судья                   4. смех

11. *Ниже приведено высказывание одного из героев пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор»:*

***«И странно: директор уехал – куда уехал, неизвестно.  Ну натурально, пошли толки: как, что, кому занять место?  Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено.  Кажется, и легко на вид, а посмотришь – просто чёрт возьми!  После видят, нечего делать, - ко мне. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры… можно представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров!»***

Кому принадлежат эти слова?

1. Сквознику-Дмухановскому
2. Ляпкину-Тяпкину
3. Хлестакову
4. Землянике

*12****. «Он, вор, любил море.  Его кипучая нервная натура, жадная на впечатления, никогда не пресыщалась созерцанием этой тёмной широты, бескрайней, свободной и мощной».*** Назовите имя этого героя рассказа М. Горького.

1. Данко
2. Челкаш
3. Гаврила
4. Ларра

13. *Назовите автора поэмы «Василий Тёркин»*

1. М. Исаковский
2. А. Твардовский
3. А. Платонов
4. С. Есенин

14. *Укажите соответствие: герой-произведение*

А)Башмачкин –   1. «Ревизор»

      Б) Стародум  -      2. «Шинель»

      В) Швабрин         3. «После бала»

      Г) Варенька          4. «Недоросль»

      Д) Земляника       5. «Капитанская дочка

                                     6. «Мцыри»

**Часть 2**

15. *Как называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета*

16. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:

*Пускай в душевной глубине*

*Встают и заходят оне*

***Безмолвно, как звёзды в ночи, -***

*Любуйся ими – и молчи.*

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

17. *Определите авторство стихотворного отрывка.*

***Россия, нищая Россия,***

***Мне избы серые твои,***

***Твои мне песни ветровые –***

***Как слёзы первые любви!***

18. *Определите размер стихотворения:*

***Буря мглою небо кроет,***

***Вихри снежные крутя.***

***То, как зверь, она завоет,***

***То заплачет, как дитя.***

19. *Как называется литературный жанр драмы, произведение, изображающее борьбу, личную или общественную катастрофу, обычно заканчивающуюся гибелью героя.*

20. *Какое восстание описано в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?* (назвать героя)

21. *Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях*.

*О****первый ландыш****! Из-под снега*

*Ты просишь солнечных лучей:*

*Какая****девственная нега***

*В****душистой чистоте****твоей1*

22. *Изображение внешности героя в художественном произведении*

23. *Назовите три рода литературы*

24. *Как в литературоведении называется приём противопоставления образов, картин, понятий?*

**Годовая контрольная работа**

*Из раздела «Устное народное творчество»*

1. Фольклор – это…

А) устное народное творчество;

Б) художественная литература;

В) жанр литературы;

Г) жанр устного народного творчества.

1. Исторические песни - это:

А) народные песни, в которых рассказывается об исторических событиях;

Б) народные песни, в которых рассказывается о жизненных историях;

В) произведение древнерусской литературы о военных походах, сражениях, нашествиях, подвигах воинов;

        Г) небольшие лирические песни, обычно имеющие форму четырёхстрочного рифмованного куплета.

*«Из древнерусской литературы»*

1. Житие – это описание…

А) жизни народного героя;

Б) исторического деятеля;

В) жизни святого;

Г) рассказы о жизни Иисуса Христа.

1. «Повесть о Шемякином суде» - это:

А) произведение фольклора;

Б) произведение древнерусской литературы;

В) произведение современной литературы;

Г) произведение литературы XIX в.

*«Из русской литературы XVIII века»*

1. Каково название произведения Фонвизина?

А) «Недоросль»;

Б) «Ревизор»;

В) «Горе от ума»;

Г) «Борис Годунов».

1. Кому принадлежат слова: «*Да разве светлиц у меня мало? Для неё одной отдам угольную с лежанкой … Коли у меня теперь, ничего не видя, для каждой свинки клевок особливый, то жене найду светёлку».*

А) Скотинину;

Б) Правдину;

В) Милону;

Г) Митрофанушке.

*«Из русской литературы XX века»*

1. Кем был И.А. Крылов?

А) романистом;

Б) драматургом;

В) баснописцем;

Г) поэтом.

1. Кто возглавлял крестьянское восстание, описанное в «Капитанской дочке « А.С. Пушкина?

А) Степан Разин;

Б) Емельян Пугачёв;

В) Кондратий Булавин;

Г) Иван Болотников.

1. Где происходят события поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

А) в Грузии;

Б) в Молдавии;

В) в Крыму;

Г) в Дагестане.

1. Что означает *мцыри*?

А) неслужащий монах, послушник;

Б) монах;

В) рыцарь;

Г) сирота.

1. Что случилось с Мцыри в финале поэмы?

А) убежал из монастыря;

Б) остался в монастыре;

В) умер;

Г) поступил на военную службу.

1. Кто подарил сюжет «Ревизора» Н.В. Гоголю?

А) М.Ю. Лермонтов;

Б) А.С. Пушкин;

В) А.С. Грибоедов;

Г) К.Ф. Рылеев.

1. Кто не является действующим лицом комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?

А) Городничий;

Б) Скотинин;

В) Ляпкин-Тяпкин;

Г) Земляника.

1. Хлестаков – это…

А) важный чиновник из Петербурга;

Б) богатый помещик;

В) мелкий чиновник;

Г) мелкопоместный дворянин.

1. Что высмеивает автор в «Ревизоре»?

А) чиновничий беспредел;

Б) чревоугодие;

В) невежество;

Г) мещанство.

1. Кто автор романа «История одного города»?

А) Н.С. Лесков;

Б) М.Е. Салтыков-Щедрин;

В) Н.В. Гоголь;

Г) И.А. Л.Н. Толстой.

1. К какому произведению высказывание Ф. Ларошфуко *«Гений лет не имеет – он преодолевает всё, что останавливает обыкновенные умы»*служит эпиграфом?

А) «Капитанская дочка»;

Б) «Старый гений»;

В) «История одного города»;

Г) «После бала».

1. Каким стихотворным размером написано стихотворение А.Н. Майкова «Поле зыблется цветами, // В небе льются света волны…»

А) ямбом;

Б) хореем;

В) амфибрахием;

Г) анапестом.

1. Кто является рассказчиком в произведении А.П. Чехова «О любви»?

А) Буркин;

Б) Алёхин;

В) повар Никанор;

Г) Пелагея.

*«Из литературы ХХ века»*

1. Какое средство художественной выразительности используется С.А. Есениным в следующих строках: «С*ловно яблоко тяжёлое, / Виснет с шеи твоя голова»*?

А) метафора;

Б) эпитет;

В) сравнение;

Г) олицетворение.

1. Какое средство художественной выразительности используется А.А. Блоком в словосочетаниях: *река раскинулась, течёт, грустит лениво*?

А) метафора;

Б) эпитет;

В) анафора;

Г) олицетворение.

1. Какой приём использовал А.Т. Твардовский в поэме?

А) сквозной сюжет;

Б) каждая глава имеет законченный сюжет;

В) поэма не имеет сюжета;

Г) притчевое содержание каждой главы.

1. Какое второе название имеет поэма «Василий Тёркин»?

А) «Книга о бойце»;

Б) «Книга про бойца»;

В) «Книга о войне»;

Г) «Поэма про бойца».

24. Соотнесите названия военных песен и авторов стихов.

1. «Священная война»

2. «Землянка»

3. Катюша»

4. Дороги»

А) М. Исаковский

Б) А. Сурков

В) В.А. Лебедев-Кумач

Г) Л. Ошанин

25. Рассказ «Фотография, на которой меня нет» относится к произведениям:

А) автобиографическим;

Б) фантастическим;

В) приключенческим;

Г) историческим.

*«Из зарубежной литературы»*

29. Соотнесите названия произведений зарубежной литературы и их авторов.

1. «Ромео и Джульетта»
2. «Мещанин во дворянстве»
3. «Путешествия… Лемюэля Гулливера»
4. «Айвенго»

А) В. Скотт

Б) Ж.-Б. Мольер

В) У. Шекспир

Г) Дж. Свифт

**9 класс**

**Входная контрольная работа**

1.**Основная мысль произведения-это :**

а) тема б) идея в) проблема г) эпилог

2.**Сопоставьте литературные понятия:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1)**Эпилог | **А)** момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения |
| **2)** Экспозиция | **Б)** начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события |
| **3)** Развязка | **В)** вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характера |
| **4)** Завязка | **Г)** разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена |
| **5)**Кульминация | **Д)** заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий |

**3.Повествование в «Капитанская дочка» А.С.Пушкина ведётся от лица:**

1) автора 2) Маши Мироновой 3) Петра Гринёва 4) Пугачёва

**4.Какой эпиграф использовал Н.В.Гоголь к комедии «Ревизор»?**

**1.** На зеркало неча пенять, коли рожа крива**2**. Береги честь смолоду **3**. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».

**5.На каком композиционном приёме построен рассказ Л.Н.Толстого «После бала»?**

1.Последовательная 2. На приеме антитезы 3. Рассказ в рассказе

**6.Назовите произведения, в которых раскрывается проблема долга и чести.**  
**7.Соотнесите фамилии авторов с названиями произведений и их жанрами. Ответы запишите тремя цифрами.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. И.А. Крылов | 1. «Ревизор» | 1. Сказка |
| 2. М.Е. Салтыков-Щедрин | 2. «Листы и корни» | 2. Романтическая поэма |
| 3. Н.В. Гоголь | 3. «Чудик» | 3. Басня |
| 4. М.Ю. Лермонтов | 4. «Дикий помещик» | 4. Рассказ |
| 5. В.М. Шукшин | 5. «Мцыри» | 5. Комедия |

**8.Ответьте на вопрос ( 8-10 предложений):**

1. **Кого можно назвать настоящим героем в произведениях русской литературы ХIХ или ХХ веков? Почему? Объясните Ваш выбор.**

**Полугодовая контрольная работа**

1. Кому из героев комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат афоризмы:
2. «Свежо придание, а верится с трудом»
3. «Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь».
4. «Подписано, так с плеч долой»
5. Узнай произведение по его началу, назови автора, определи жанр

А) Царей и царств земных отрада,

Возлюбленная тишина,

Блаженство сел, градов ограда,

Коль ты полезна и красна!

Б) Раз в крещенский вечерок

Девушки гадали:

За ворота башмачок,

Сняв с ноги, бросали;

Снег пололи; под окном

Счетным курицу зерном;

Ярый воск топили.

1. Назовите переводчиков «Слова о полку Игореве»
2. « На чьем надгробном памятнике можно прочитать : «Ум и дела твои останутся в памяти русской, но для чего пережила тебя любимая»

Кто автор слов?

1. Определите идею стихотворения К . Рылева «Временщику»

Тогда вострепещи о временщик надменный!

Народ тиранствами ужасно разъяренный!

Но, если злобный рок, злодея полюбя,

От справедливой мзды и сохранит тебя,

Все трепещи , тиран! За зло и вероломство,

Тебе свой приговор произнесет потомство…

Тиран, вострепещи! Родится может он,

Иль Кассий, или Брут, иль враг царей Комтон!

О, как на лире я помчусь того прославить,

Отечество мое кто от тебя избавит!

1. Какие новшества внес М.Ломоносов в русское стихосложение?
2. С какими историческими событиями связаны сюжеты следующих произведений:

«Слово о полку Игореве»

«Певец восстаний русских войнов»

«Медный всадник»

«Капитанская дочка»

«Горе от ума»

1. Назовите главный принцип, положенный в основу построения композиций стихотворений А.С. Пушкина «Деревня», «Анчар»
2. Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновение»

**Промежуточная аттестация. Контрольная работа**

Часть 1

1. Назовите произведение, являющееся первой реалистической комедией в русской литературе.

а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина

б) «Трумф или подписчипа» И. А. Крылова

в) «Ревизор» Н. В. Гоголя

г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

2. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?

а) завязка

б) кульминация

в) развязка

г) эпилог

3. Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться».

а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина

б) «Женитьба» Н. В. Гоголя

в) «Ревизор» Н. В. Гоголя

г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

4. «... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия собственно монгольских полчищ» (К. Маркс). Вставьте в цитату название произведения.

а) «Сказание о Борисе и Глебе»

б) «Слово о полку Игореве»

в) «Поучение» Владимира Мономаха

г) «Повесть временных лет»

5. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.

а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм

б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм

в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм

г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм

6. Кого из русских писателей XVIII в. относят к сентименталистам?

а) Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин

б) М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев

в) Н. М. Карамзин, Д. И. Фонвизин

г) Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев

7. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим лицам.

а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

б) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова

в) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

г) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

8. Назовите автора следующего стихотворного отрывка.

Отворите мне темницу,

Дайте мне сиянье дня,

Черноглазую девицу,

Черногривого коня.

Я красавицу младую

Прежде сладко поцелую,

На коня потом вскочу,

В степь, как ветер, улечу.

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

в) В. А. Жуковский

г) Г. Р. Державин

9. Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя.

а) роман

б) поэма

в) повесть

г) песнь

10. Стихотворение «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье») А. С. Пушкина посвящено:

а) М. Н. Раевской

б) Е. Н. Карамзиной

в) А. П. Керн

г) Е. П. Бакуниной

11. О каком произведении идет речь в следующих строках?

Если совершу это творение так, как нужно его совершить, то какой огромный, какой оригинальный сюжет!... Вся Русь явится в нем!... Огромно, велико мое творение, и не скоро конец его.

а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

б) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова

в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

г) «История государства Российского» Н. М. Карамзина

12. Какой художественный прием использован автором в следующем отрывке?

Белеет парус одинокой

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?..

а) метафора

б) гипербола

в) инверсия

г) олицетворение

13. Какое произведение было названо В. Г. Белинским «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»?

а) «Мертвые души»    б) «Недоросль»     в) «Евгений Онегин»    г) «Горе от ума»»

14. Определите стихотворный размер в следующем отрывке.

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя.

а) ямб     б) хорей     в) дактиль     г) анапест

15. Кто является автором первого в русской литературе психологического романа?

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

в) Н. В. Гоголь

г) Н. М. Карамзин

16. Кто является автором первой общественной комедии в русской литературе?

а) Н. В. Гоголь

б) А. С. Грибоедов

в) Д. И. Фонвизин

г) А. И. Крылов

17. Определите пары «автор — произведение».

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

в) Н. В. Гоголь

г) А. С. Грибоедов

д) Н. М. Карамзин

е) В. А. Жуковский

А) «Невыразимое»

Б) «Выбранные места из переписки с друзьями»

В) «Бедная Лиза»

Г) «Анчар»

Д) «Горе от ума»

Е) «Демон»

18. В творчестве какого писателя не был использован романтический метод?

а) Н. В. Гоголь    б) М. Ю. Лермонтов   в) Д. И. Фонвизин    г) А. С. Пушкин

19. Как называется тип композиции в романе «Евгений Онегин»?

а) кольцевая

б) последовательная

в) зеркальная

г) циклическая

20. Высказывание «И дым отечества нам сладок и приятен» принадлежит:

а) Стародуму из «Недоросля»

б) Чацкому из «Горя от ума»

в) мужу Татьяны из «Евгения Онегина»

г) молодому солдату из «Бородина»

21. В каком стихотворении А. С. Пушкин затрагивает проблему самодержавия, крепостного гнета?

а) «Воспоминания в Царском Селе»

б) «Пророк»

в) «Деревня»

г) «На холмах Грузии»

22. Определите тип рифмовки в следующем отрывке.

Скажи мне, ветка Палестины:

Где ты росла, где ты цвела?

Каких холмов, какой долины

Ты украшением была?

а) смежная (парная)

б) перекрестная

в) опоясывающая

г) тройная

Часть 2

Напишите сочинение – миниатюру «Мой любимый писатель»

**Годовая контрольная работа**

**1.Соотнесите автора и его произведение:**

1. « Евгений Онегин» А) Ф.М.Достоевский

2. «Человек в футляре» Б) Н.В.Гоголь

3. «Бедные люди» В) А.П.Чехов

4. «Шинель» Г) М.Горький

5. «Песня о Буревестнике» Д) А.С.Пушкин

**2. Что не является произведением древнерусской литературы?**

1) «Повесть временных лет» 2) «Горе от ума» 3) «Слово о полку Игореве» 4) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

**3. Укажите произведение, главный герой которого не хотел учиться, а хотел жениться».**

1) « Недоросль» Д. И. Фонвизина 2) «Бедная Лиза» Карамзин

3) «Ревизор» Н. В. Гоголя 4) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

**4.Укажите автора баллады «Светлана»**

1) Пушкин 2) Жуковский 3) Лермонтов 4) Гоголь

**5. Жанр «Слова о полку Игореве»?**

1) житие; 2) воинская повесть; 3) слово; 4) летопись

**6. Какое грозное предзнаменование было Игорю («Слово о полку Игореве») накануне похода?**

1) лунное затмение 2) гроза 3) солнечное затмение 4) комета

**7. Кто является основателем русского романтизма?**

1) Державин; 2) Жуковский; 3) Карамзин; 4) Достоевский

**8. Из какого произведения, какого автора взяты строки: «Служить бы рад – прислуживаться тошно»? Кто их произносит?**

**9. Кто пустил слух о сумасшествии Чацкого («Горе от ума»)?**

1) Софья 2) Фамусов 3) Хлёстова 4) Лиза

**10. Кто является автором критического этюда «Мильон терзаний»?**

1) Белинский; 2) Чернышевский; 3) Грибоедов; 4) Гончаров

**11. Стихотворение "К" ("Я помню чудное мгновенье") А.С.Пушкина посвящено:**

1) М.Н.Раевской2) Е.Н.Карамзиной 3) А.П.Керн 4) Е.П.Бакуниной

**12. О каких героях романа «Евгений Онегин» идёт речь в приведённых отрывках:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. С душою прямо геттингенской,  Красавец, в полном цвете лет,  Поклонник канта и поэт.  Он из Германии туманной  Привёз учёности плоды:  Вольнолюбивые мечты,  Дух пылкий и довольно странный,  Всегда восторженную речь  И кудри черные до плеч. | 2. Ни красотой сестры своей,  Ни свежестью её румяной  Не привлекла б она очей.  Дика, печальна, молчалива,  Как лань лесная, боязлива,  Она в семье своей родной  Казалась девочкой чужой. |

**13. Фрагмент какого стихотворения М. Ю. Лермонтова приведён ниже:**

*Погиб Поэт! – невольник чести-*

*Пал, оклеветанный молвой,*

*С свинцом в груди и жаждой мести.*

*Поникнув гордой головой!...*

1) «Поэт» 2) «Смерть Поэта» 3) «Родина» 4) «Дума»

**14. Какой герой не является действующим лицом романа Лермонтова «Герой нашего времени»?**

1) Вадим; 2) Вернер; 3) Грушницкий; 4) Вера

**15. Кто главный герой романа «Герой нашего времени»?**

1) Печорин 2) Бэла 3) Максим Максимыч4) Грушницкий

**16. Какой эпизод является кульминацией романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?**

1) дуэль Печорина с Грушницким 2) похищение Бэлы

3) встреча с контрабандистами 4) разрыв с княжной Мэри

**17. Укажите, к каким помещикам заезжал Чичиков (в той последовательности, что и в произведении «Мёртвые души»)**

1) Коробочка, Манилов, Собакевич, Плюшкин, Ноздрев

2) Манилов, Собакевич, Плюшкин, Ноздрев, Коробочка

3) Коробочка, Манилов, Собакевич, Ноздрев, Плюшкин

4) Манилов, Коробочка, Ноздрев, Собакевич, Плюшкин

**18. Как определил Гоголь жанр «Мёртвых душ»?**

1) роман; 2) поэма; 3) эпопея; 4) повесть

**19.Героем какого произведения является Акакий Акакиевич Башмачкин?**

А) «Мёртвые души» Б) «Шинель» В) «Медный всадник» Г) «Ревизор»

**20. Высказывание «И дым отчества нам сладок и приятен» принадлежит:**

1) Стародуму из «Недоросля» 2) Чацкому из «Горя от ума»

3) мужу Татьяны из «Евгения Онегина» 4) молодому солдату из «Бородина»

**21. Кто из названных персонажей не является героем поэмы «Мертвые души»**

1) Чичиков 2) Манилов 3) Степан Пробка 4) Гибнер

**22. Какие художественные средства выразительности использованы в строке Есенина: «Отговорила роща золотая...»:**

1) гипербола и метафора;2) сравнение и градация;

3) олицетворение, эпитет, инверсия;4) олицетворение, инверсия

**23. Одно из ранних стихотворений Маяковского называется:**

1) «Будьте!»; 2) «Возьмите!»; 3) «Отстаньте!»; 4) «Нате!»

**24. По данному описанию жилища определите, кому оно принадлежит:**

Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам; покатость горы была одета подстриженным дёрном. На ней были разбросаны две-три клумбы... Была видна беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Xрам уединённого размышления»

1) Коробочка 2) Собакевич 3) Манилов 4) Плюшкин

**25. А. И. Солженицын «Матрёнин двор». Рассказчик – это:**

а) автобиографический персонаж   б) сосед Матрены  в) Фаддей  г) Кира

**26. Основная тема рассказам А. И. Солженицына «Матрёнин двор»:**

1) месть Фаддея Матрёне;

2) отчуждённость Матрёны, жившей замкнуто и одиноко;

3) разрушение двора Матрёны как приюта доброты, любви и всепрощения

4) деревенская история любви

**27. Шариков в романе М.А. Булгакова «Собачье сердце», став человеком после операции:**

1) сохранил доброе расположение к людям, стремился к труду

2) перенял худшие черты Клима Чугункина

3) не смог найти своё место в обществе, так как ему не хватало знаний

4) стал известным музыкантом