**Оценочные материалы**

**5 класс**

**Стартовая контрольная работа**

Диктант.

Наступила осень. Светит грустное солнце. На стройных берёзках ещё дрожат жёлтые листочки. Лучи осеннего солнца освещают их. Далеко видны зелёные ели и высокие сосны. Земля покрыта разноцветным ковром. Я иду по лесной тропинке. Тонкие паутинки блестят на солнце. В вышине звучат птичьи голоса. Вдруг на ветку дерева прыгнула рыжая пушистая белочка. Хорошо брести по лесным дорожкам, дышать свежим воздухом. Интересно узнавать мир вокруг себя. Но вот подул холодный и резкий ветер. Понеслись по небу низкие облака. В воздухе закружились сухие листья. Вот и мелкий дождь пошёл.

Задание.

1.Озаглавить текст.

2. разбор по составу: грустное, листочки, звучат

**Полугодовая контрольная работа**

ЗАЯЧЬИ ЛАПЫ

Поздно ночью рассказал мне дед Ларион историю о зайце. В августе ходил дед охотиться. Попался ему заяц с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из старого ружья, но промахнулся. Дед пошел дальше, но затревожился. Дед понял, что начался лесной пожар. Ветер перешел в ураган. Огонь стремительно мчался по земле. Дед побежал по кочкам. И в это время выскочил заяц с рваным ухом Он бежал медленно, волочил задние лапы, потому что они обгорели. Дед знал, что звери лучше чуют опасность и всегда спасаются. Он побежал за зайцем. Дед плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так шибко!». Заяц вывел деда из огня. Когда они выбежали из леса, оба упали от усталости. Дед подобрал зайца, отнес домой и вылечил.

(По К.Паустовскому) (120 слов)

Грамматическое задание

1.Выполнить фонетический разбор слов поздно, дед.

2.Выполнить морфологический разбор слов выбежали, старого, перешёл.

**Промежуточная аттестация. Контрольная работа**

1.Спишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, поставьте недостающие знаки препинания.

О (М, м)ихаиле (П, п)ришвине. Детство и юность (П, п)ришвина пр..шли (в) средн..й полосе (Р, р)осси... Его сем..я ж..ла (в) усадьб.. около деревн... (З, с)десь (от) деревн.. (к) деревн.. тянут(?)ся леса поля огороды и сады с ч..дес(?)ными р..стениями. Бер..га рек зар..сли плакуч..й ивой. Такая тиш(?) За сто шагов слышно как уб..гает мыш(?) (по) сухим лист..ям. Изре..ка появит(?)ся из (за) туч(?) и сразу проп..дёт луч(?) со..нца. Ещё мальчиком н..учился (П, п)ришвин всматриват(?)ся и вслушиват(?)ся (в) природу. Его ч..ткое ухо слышало ш..рох лист..ев и ш..пот ветра а зоркий гла(з, с) видел каждый р..сточек и тр..винку. (С) карандаш..м и зап..сной кни..кой побывал (П, п)ришвин на (У, у)рал.. в (С, с)ибир.. в (К, к)арели... Он открыл (в) природ.. много тайн и под..рил их св..им читателям. А вы ребята читали его книги

**Годовая контрольная работа**

Диктант

Каждый год возвращаются журавли из далеких стран на родное болото. Над морями и широкой степью, над реками и огромными лесами летят они весной на свою родину. Большое болото заросло камышом и прошлогодней осокой. В самых отдаленных местах устраивают свои гнезда осторожные журавли. Хорошо им жить на болотах. Никто не потревожит их покой. Весной журавли водят веселые хороводы, они собираются в кружок на болоте и машут крыльями. Скоро выведутся у них маленькие журавлята. Будут расти малыши, учиться летать. (По И. Соколову-Микитову)

Грамматическое задание.

1) Указать, какой из схем соответствует данное предложение. Вечерний туман дымился в камыше и легким паром вился над водой. а) , и б) О и О

2) Разобрать по составу слова: солнышко, грибной, горнист, прокричала.

3) Записать по пять слов с непроизносимой согласной в корне и со звонкой (глухой) в корне.

4) Определить, сколько звуков в слове бьет. 5) В каких словах нужно писать ь? хорош.., береч.., читаеш.., из-за дач.., стриж.., мыш..

Творческое задание.

Написать небольшой текст по данному началу. Озаглавить его. Весна — чудесное время года. Настоящая весна приходит в середине марта.

**6 класс**

**Входная контрольная работа**

А1. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

□ 1) виноград

□ 2) лыжи

□ 3) музей

□ 4) калач

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

□ 1) под..конник, л..сток

□ 2) прил..жение, к..рова

□ 3) ст..дион, приб..жать

□ 4) прот..реть, к..рзин

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) расч..ска, ш..колад

□ 2) ..жечь, ра. вернуть

□ 3) об..яснение, зав..южить

□ 4) милиц..я, бл..стательный

А4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та же буква?

□ 1) прав..льный, на дальн..м берегу

□ 2) ф..олетовый, гард..роб

□ 3) ветер разве..т, трава стел..тся

□ 4) флаг Росси.., отп..реть дверь

А5. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?

□ 1) На улице холодно, оденься потеплее.

□ 2) Помоги одеть сестрёнку, пожалуйста.

□ 3) На урок физкультуры я одеваю футболку и шорты.

□ 4) Суок одели так же, как куклу наследника Тутти.

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Мобильный телефон, конечно, очень важное изобретение.

□ 2) Спи моя радость, усни!

□ 3) В пятом классе мы изучали некоторые части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол.

□ 4) Геракл изменил русла рек и направил их через конюшни.

*Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.*

(1)Геракл — любимый герой древних греков. (2)Его деяниям посвящён популярный цикл мифов. (3)Геракл наделён доблестью, храбростью, находчивостью, смекалкой. (4)Эти качества помогли герою совершить двенадцать славных подвигов.

В1. Напишите номер предложения, в котором сказуемое выражено именем существительным.

В2. Напишите, какими членами предложения являются однородные члены в предложении (3).

В3. Выпишите из текста глагол (глаголы) I спряжения.

**Полугодовая контрольная работа**

**Часть А**

**1. Определите слово по его лексическому значению.**

    а) человек, самоотверженно совершающий подвиги

    б) перерыв в занятиях в учебном заведении на праздничное или  летнее время

**2. Найдите среди данных слов устаревшее.**

а) весна    б) секира   в) праздник          г) акварель              д) земля

**3. Соотнесите фразеологизмы с их толкованием.**

1) преувеличивать                а) доводить до белого каления

2) голодать                            б) задрать нос

3) очень разозлить                в) делать из мухи слона

4) зазнаться                           г) положить зубы на полку

**4. Выпишите фразеологизм.**

*Мы везде искали ключи, но они как в воду канули.*

**5. Укажите  слово,  строение  которого  соответствует  схеме: ¬∩^□^**

     а) пришкольный            б) приготовился           в) удивительный         г) приближаться

**6. Какое слово имеет приставку?**

     а) половик              б) добрый              в) высота              г) выстрел

**7. В каком слове нет суффикса?**

    а) красавица                      б) улица                      в) курица                          г) умница

**8. Каким способом образовано слово «СОТРУДНИК»?**

    а) приставочным                    б) суффиксальным                 в) приставочно-суффиксальным

**9. Укажите существительное, у которого в окончании пишется *– И - .***

    а) по галере…           б) на топол…            в) о елк…        г) по дорог…             д) огербари…

**10. Найдите слово, в котором написание гласной в корне проверяется ударением.**

     а) выр…сли        б) м…лина  в) бл…стеть  г) р…скошный   д) соб…рать

**11. Укажите слово, в корне которого пишется *- О -.***

     а) р…стение   б) к…сание     в) распол…гаться  г) разг…реться   д) отр…сль

**12. В каком ряду во всех словах пропущена буква *– И -*?**

     а) уб…рать, нат…рание, прид…раться, расст…лить               в) расст…латься, выт…рать, уд…ру

     б) зам…рание, оп…раться, прот…рать, соб…раться  г) отп…реть , зам…рать, ут…реть, ст…раю

**13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

     а) бе…сонная, бе…совестныйй, во…выситься                       в) …дать,  ра…писка,  ра…бить

     б) …дешний,  ра…дать,  бе…вкусный                                     г) и…битый, бе…голосыйй, бе…страшный

**14. Найдите слово с приставкой *– ПРИ - .***

    а) пр…пятствие       б) пр…сутствовать     в) пр…образовывать      г) пр…вращаться       д) пр…огромный

**15. Чем в слове «ПРИРОДА» является *– ПРИ -*?**

  а) приставкой                     б) частью корня

**16. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**

      а) овц…вод, пр…бежать        в) пр…ключение, пр…пятствие

      б) раз…скать, пр…глушить                         г) пр…дорожный, сверх…нтересный

**17. В сложных словах соединительная согласная *– О –* пишется…**

      а) после мягких согласных, шипящих и – ц -            б) после твердых согласных

**18. Какие слова являются однокоренными?**

      1) *запах*            2)*пахать*             3) *пахнуть*             4) *пахучий*

       а)  1, 2, 3           б) 2, 3, 4              в) 1, 3, 4                  г) 1, 4

**19. Найдите разносклоняемое существительное.**

      а) семечко                      б) галерея                  в) пламя                  г) аллея                    д) история

**20. В каком варианте склоняются и имя, и фамилия?**

      а) Владимир Короленко                         в) Александр Дюма

      б) Жюль Верн                                          г) Даниэль Дефо

**21. Трудяга –*ОН*или *ОНА*?**

       а) женский род                     б) мужской род                       в) общий род

**22. В каком ряду одно из существительных не относится к общему роду?**

      а) невежда, разиня     в) непоседа, малышка

      б) сирота, забияка                                   г) плакса, неряха

**23. Укажите предложение, в котором –*НЕ-* с существительным пишется слитно, так как**

**без *–НЕ-* не употребляется.**

     а) Мешала (не)погода, а другие обстоятельства.                            в) Причины (не)успеваемости.

     б) Полная (не)лепица.                                                                        г) Жизнь красна (не)днями, а делами.

**24. Укажите предложение, в котором –*НЕ-* с существительным пишется раздельно.**

     а) Лучше умереть, чем (не)правду терпеть.                       в) (Не)место красит человека, а человек место.

     б) В осеннее (не)настье семь погод на дворе.                    г) Друзья в (не)счастье познаются.

**25. Укажите существительное с суффиксом *–ЧИК*-.**

     а) стеколь…ик                             б) камен…ик                            в) донос…ик                            г) носиль…ик

**26. Укажите существительное с суффиксом *–ЕК*-.**

     а) мяч..к                                        б) самолёт…к                          в) звоноч..к                              г) карандаш…к

**27. В каком ряду во всех существительных в суффиксе после шипящей пишется *–Е-.***

     а) боч…нок, бумаж…чка, межвеж…нок                                       в) башмач…к, пятач…к, реч…нка

     б) крольч…нок, ореш…к, игруш…чка                                          г) овраж…к, человеч…к, точ…чка

**28. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.**

     а) Женя положила ключ и телеграмму на край стола и вышла из комнаты.

     б) Красивый пейзаж вызывает у людей радостное чувство, отвлекает от грустных мыслей.

     в) Я вспоминаю то утро когда отец вернулся из экспедиции.

     г) Ветер нагнал к веранде кучу листьев, и теперь они лежали маленькой горкой.

**29. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?**

      1) Я не мог полагать, чтоб какое-то существо вбежало по отвесу берега; однако ему некуда было деться.

      2) Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты.

      3) Я привстал и взглянул в окно: кто-то вторично пробежал и скрылся бог знает куда.

      4) Вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень.

      а) 3, 1, 2, 4           б) 2, 4, 3, 1              в) 3, 4, 1, 2            г) 4, 3, 1, 2.

**Часть В**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

            1) Блеснул первый луч солнца, и лес начинает просыпаться. 2) Засверкали, как драгоценные капли,

крохотные росинки. 3) Венчики цветов потянулись к теплу. 4) Над ними жужжит шмель, приглашает собраться к угощенью. 5) И только гигантские мохнатые ели стоят отрешенно. 6) В таинственном полумраке увидишь родничок, который робко просочился между узловатыми корнями деревьев.

           7) Дальше за елями расстилается, как огромная пустыня, темное болото, дышащее тяжелыми испарениями. 8) Хрустнул под ногами сучок, и ты быстрее возвращаешься на залитую солнцем поляну.

9) Здесь все звенит и заливается, прославляя тепло.

**1. Определите, к какому стилю речи относится данный текст.**

     а) научный           б) официально-деловой                в) публицистический               г) художественный

**2. Определите, к какому типу текста относится данный текст.**

     а) описание                                            б) повествование                                         в) рассуждение

**3. Какова тема данного текста?**

     а) природа летом                                  б) лесные травы и насекомые                                   в) утро в лесу

**4. В каком предложении выражена основная мысль текста?**

     а) в 1 предложении             б) в 3 предложении            в) в 7 предложении            г) в 9 предложении

**5. Среди предложений 2 – 5 найдите предложение, в котором средством выразительности речи**

**является сравнение (сравнительный оборот), и запишите его номер.**

**6. Из предложений 8 – 9 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от**

**последующего согласного звука.**

**7. Из предложений 5 – 6 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом:**

**«В суффиксах существительных после шипящих под ударением пишется *–О*-, без ударения *–Е-*».**

**8. Из предложений 1 – 3 выпишите слово, в котором правописание гласной в корне зависит от**

**стоящего после корня суффикса (корни с чередованием).**

**9. Из предложения 6 выпишите слово, не имеющее окончания.**

**10. Замените слово *«КРОХОТНЫЕ»* в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом.**

**Напишите этот синоним.**

**11. Выпишите грамматическую основу предложения 3.**

**12. Укажите количество грамматических основ в предложении 8. Ответ запишите цифрой.**

**13. Среди предложений 7 – 9 найдите простое предложение с однородными сказуемыми и запишите**

**его номер.**

**14. Среди предложений 1 – 4 найдите сложносочиненное предложение и запишите его номер.**

**Промежуточная аттестация. Контрольная работа.**

**Часть1.**

     Прочитайте фрагмент из романа Владимира Киселёва «Девочка и птицелёт» и  выполните задания.

     (1) Мне было очень неприятно смотреть на то, как Коля не мог ответить на самый простой вопрос, как он краснел, мычал и заикался, хотя в жизни он разговаривает нормально и совсем не заикается. (2) Он бы значительно лучше сделал, если бы просто сказал: «Я не знаю», чем путаться на каждом слове. (3) Коля ещё не закончил отвечать, а Лена Костина уже подняла руку. (4) Она всегда первой поднимает руку, если кто-нибудь неправильно отвечает и учитель говорит: «Кто хочет ответить?»

     (5) Я тоже так когда-то делала. (6) Но очень давно, ещё в четвёртом классе. (7) Папа тогда побывал в школе на родительском собрании, и учительница меня хвалила за активность. (8) Но папа дома сказал, что из таких «активистов» вырастают бессердечные люди, которые радуются неудачам товарищей, потому что могут показать себя. (9) И хотя мама говорила, что это глупые, антипедагогические выдумки и чтобы я всегда первой поднимала руку, я послушалась папу. (10) Я начала отвечать, только когда меня вызывают, хоть иногда мне очень хотелось выскочить с ответом и приходилось себя подавлять. (11) Теперь на примере Лены Костиной я понимаю, как прав был мой папа. (12) Лена получила свою очередную пятёрку, а Коля свою очередную двойку, и после этого Коля вернулся на место и снова сел рядом со мной. (13) Он смотрел вниз, и выражение лица у него было странное, тупое и ожесточённое.

**1. Какое утверждение НЕ соответствует содержанию текста?**

1) Рассказчица – девочка, которая учится с Колей и Леной в одном классе.

2) По мнению рассказчицы, лучше честно признаться в том, что не знаешь ответа на вопрос, чем пытаться что-то отвечать, ставя себя в глупое положение.

3) Мама и папа рассказчицы объяснили ей, что нужно всегда быть активной, поднимать руку на уроке.

4) Коля тяжело переживал свою неудачу.

**2. Какое из предложений содержит ответ на вопрос: «Почему рассказчица отвечала только тогда, когда её спрашивали, а сама руку не поднимала»?**

1) 8                                      2) 10                                      3) 12                                            4) 13

**3) В каком варианте ответа все слова можно использовать для характеристики Лены Костиной?**

1) любопытная, чуткая, отзывчивая                              2) старательная, способная, активная

3) храбрая, стойкая, мудрая                                            4) любознательная, тактичная, гордая

**Часть 2.**

**1) В каком ряду все слова являются служебными частями речи.**

1) тишина, тройка, все, когда

2) бегун, что, вокруг, семь

3) а, потому что, из-за, не

4) из-под, красный, около, кто-то

**2) Выберите неверное утверждение**.

1) имена существительные изменяются по числам и падежам

2) НЕ с прилагательными пишется всегда слитно

3) качественные прилагательные имеют краткую форму

4) возвратное местоимение СЕБЯ не имеет именительного падежа, не имеет рода и числа

**3) В каком ряду во всех словах пишется Ъ**

1) несер..ёзный диалог, крест..янский быт, вещь с из..яном

2) восем..десят лет, провер..те качество, январ..ский мороз

3) от..явленный злодей, об..мное изображение, крепкие об..ятия

4) богатырь могуч.., много училищ.., мило улыбаеш..ся

**4) В каком ряду во всех словах после шипящего и Ц пишется буква Е.**

1) бегущ..й строкой, хлопнул дверц..й, хорош.. выучил

2) печ..ночный паштет, холщ..вый меш..к, на улице свеж..

3) кусоч..к хлеба, маленький шалаш..к, ситц..вое платье

4) о притихш..м лесе, в свеж..й водиц..,  маленькая пч..лка

**5) В каком ряду во всех словах с чередующейся гласной пишется О.**

1) заг..рать на пляже, р..сли в оранжерее, сидит сл..жа руки

2) изл..жить суть, прик..саться барьера, зап..реть дверь

3) р..стёт в горшке, красивый заг..р, сл..гать песню

4) лёгкое прик..сновение, к..сьба травы, прибыл на з..ре

     6**) В каком ряду есть ОДНО существительное общего рода.**

1) спор, юноша, джинсы, молотьба                     2) букварь, рассказчик, настроение

3) душа, обжора, мясо                                           4) лицо, январь, блеск

**7) В каком ряду все существительные имеют только единственное число.**

1) щи, брюки, слово                                               2) чернила, макароны, туфли

3) белизна, бензин, молодёжь                               4) заря, стол, степь

**8)В каком ряду на месте пропусков пишется одна и та же буква?**

1) в землянк.., у землянк.., около землянк..

2) в ущель.., по алле.., к лошад..

3) в тетрад.., на лини.., к дочер..

4)в дом..,  по станци.., к площад..

**9)В каком ряду на месте пропусков пишется одна и та же буква?**

1) на ближн..ю дорогу, в дремуч..м лесу, в следующ..м году

2) в птичь..м мире, в весенн..м лесу, весенн..м днем

3) птичь..м базаром, в девичь..х грёзах, син..й цвет

4)на морск..м дне, в осенн..м лесу, дождлив..м днем

**10)Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется И:**

1) он слыш..т 2) он слуша..т 3) не дела..шь 4)дума..т

**Часть 3**

1.Определите тему текста.

2.Озаглавьте текст.

3.Каким настроением проникнут текст?

4.Напишите, какой предмет вам нравится и почему?

**Годовая контрольная работа**

А1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) в племен.., у деревн..

□ 2) на плать.., в академи..

□ 3) кулич..м, камеш..к

□ 4) совоч..к, сапож..к

А2. В окончании какого имени собственного пишется буква Е?

□ 1) столица Болгари..

□ 2) лицо Мари..

□ 3) позвонил Дарь..

□ 4) говорил о Васили..

А3. С каким существительным НЕ пишется раздельно?

□ 1) (не)вольник

□ 2) (не)эпитет

□ 3) (не)известность

□ 4) (не)равнодушие

А4. От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

□ 1) резать

□ 2) разносить

□ 3) пулемёт

□ 4) паром

А5. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

□ 1) Рейд

□ 2) шимпанЗе

□ 3) акаДемик

□ 4) Сессия

А6. Укажите пример без речевой ошибки.

□ 1) далёкая Лимпопо

□ 2) позвонил капитан Синицына

□ 3) подпись Леонида Шмидт

□ 4) справедливые жюри

*Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.*

(1)Служба на многих маяках напоминает жизнь Робинзона Крузо. (2)Большую часть времени смотритель маяка проводит в полном уединении. (3)И в быту, и в работе приходится рассчитывать только на свои силы.

В1. Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.

В2. Запишите способ образования слова «служба» из предложения (1).

В3. Выпишите из текста несклоняемое имя существительное.

С1. Напишите продолжение текста (3–4 предложения).

**7 класс**

**Входная контрольная работа**

**Часть 1**

*Прочитайте текст и выполните задания 1 - 4.*

(1) ... (2) Он весь красно-бурый, покрыт серым налётом. (3) По бокам брюшка - яркие треугольные пятна. (4) Конец брюшка сильно вытянут и напоминает хвостик. (5) Майский жук обгрызает листья деревьев. (6) Но ещё опаснее личинка майского жука. (7) Она очень прожорлива. (8) …люди уничтожают майских жуков.

**1. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

1) В саду мы увидели майских жуков.

2) Среди многочисленных насекомых есть особенно вредные.

3) Впервые майского жука мне показал мой брат.

4) Майский жук - опасный вредитель.

**2. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в восьмом предложении текста?**

1) Зато 2) Поэтому 3) Даже 4) Наоборот

**3. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (части предложения) текста?**

1) личинка опаснее

2) обгрызает листья

3) конец вытянут

4) напоминает хвостик

**4. Укажите верную морфологическую характеристику слова ВЕСЬ (предложение 2).**

1) числительное

2) наречие

3) местоимение

4) союз

**5. Укажите значение слова НАЛЁТ (предложение 2).**

1) Внезапное появление

2) Стремительное нападение

3) Нападение с целью грабежа

4) Тонкий слой чего-нибудь на поверхности

**6. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный звук?**

1) взялА

2) звонИт

3) нефтепрОвод

4) кУхоннй

**7. Укажите пример, в котором неверно образована форма слова.**

1) готовимся к Восьмому марта

2) слаще

3) в стах метрах

4) трое друзей

**8. У какого слова неверно охарактеризованы морфологические признаки?**

1) себя – возвратное местоимение

2) триста – количественное числительное

3) брить – глагол I спряжения

4) сирота – существительное мужского рода

**9. Значение какого фразеологизма определено неверно?**

1) ***Нога за ногу*** – (идти) медленно, еле-еле.

2) ***Путеводная нить*** – то, что помогает найти правильный путь в сложной остановке.

3) ***Накалять атмосферу*** – создавать в помещении высокую температуру.

4) ***Носить на руках*** – оказывать особое расположение, заботу.

**10. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная корня?**

1) р…птание, в…рсистый, прим…рять (друзей)

2) нал…жение, выг…рать, насл…ждение

3) отр…слевой, переб…рать, к…сательная

4) тр…ллейбус, р…стительность, увл…каться

**11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

1) пр\_озёрный, пр\_ломление, пр\_шелец

2) над\_язычный, четырех\_ярусный, зав\_южить

3) бе\_вкусица, и\_бежать, во\_вестить

4) по\_пись, о\_правка, на\_кусить

**12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква E?**

1) знач…те\_много, он перепиш т

2) клевещ\_т враг, он дыш\_т свободно

3) кача\_шь ногой, реж\_т заготовку

4) обид\_л нечаянно, гон\_т прочь

**13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?**

А. Стриж\_шь Б. Алыч\_вый В. Ключ\_м Г. Деш\_вый

1) А, Б, Г 2) А, Б 3) А, В, Г 4) А, Г

**14. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ь?**

1) холодный душ.., леска для удилищ..

2) подстереч.. вора, пиджак узкоплеч..

3) медведь неуклюж.., пишеш.. письмо

4) сбереч.. здоровье, доч.. рыбака

**15. В каком ряду пишется Н?**

1) сви…ая кожа, лебеди…ая песня, оловя…ая пуговица

2) стекля…ая витрина, ю…ый герой, комиссио…ый сбор

3) багря…ые листья, соловьи…ое гнездо, серебря…ый браслет

4) агитацио…ый пункт, традицио…ые встречи, весе…ий месяц

**16. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?**

1) в окружающ…м мир…

2) на пересохш…й полын…

3) к пахнущ…й лили…

4) на окраин… деревн…

**17. Укажите ряд слов, требующих дефисного написания.**

1) (пол)огурца, (торгово)промышленный

2) (темно)русый, (фото)искусство

3) (вагоно)ремонтный, (химико)технологический

4) (крепко)(на)крепко, (по)новому мосту

**18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Комната была небольшой но уютной и хорошо обставленной.

2) Не случилось бы вьюги назавтра или ночью.

3) Ни шуток ни смеха ни улыбок даже не было заметно между всеми этими людьми.

4) Я листья считал на дереве и ночью в глухом пруду пытался поймать звезду.

**Часть 2**

***Прочитайте текст и выполните задания 21-26.***

Зимний лес

(1) Вьюга посеребрила пышную причёску стройных сосен. (2) Ясная берёза распустила светлые косы покрытых инеем ветвей, блестит на солнце нежной тонкой берестой.

(3) Глубок зимний сон природы, но идёт жизнь под сугробом. (4) Попробуй разгреби в лесу снег до земли. (5) На том месте, которое расчистил, увидишь кустики брусники, веточки черники. (6) Всё ещё зеленеют здесь круглые листья грушанки, вереска.

(7) Пороша рассказывает о событиях в зимнем лесу. (8) На лесной поляне вьётся след лисицы. (9) Пробороздил сугроб долговязый лось, проскакал беляк. (10) Парочки следов испятнали снег. (11) Это пробежала куница, хищница искала белок.

(12) Сверкает снег, вспыхивают и гаснут снежные искры. (13) Хорош лес в зимнем уборе!

**19. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?**

1) Зимний лес очень красив.

2) Зимой жизнь в лесу замирает.

3) По снегу можно узнать о событиях зимнего леса.

4) Снег украшает деревья в лесу.

**20. Какой тип речи представлен в тексте?**

1) Повествование 2) Описание 3) Рассуждение 4) Все типы речи

**21. Укажите предложение, в котором используются антонимы:**

1) 2 2) 3 3) 5 4) 12.

**22. Из предложений 4-6 выпишите качественное прилагательное.**

**23. Среди предложений 7-11 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью однокоренного слова.** Напишите номер этого предложения

**24. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 21-25.** В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Зимний лес красив и полон жизни, и поэтому автор многое здесь наделяет человеческими качествами, используя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(предложения 1-3). Показывая красоту снега, Зуев употребляет\_\_\_\_\_\_\_\_(предложение 12). Подытоживая описание зимнего леса, автор не может удержаться от восхищения и выражает его с помощью \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложение 13).

**Список терминов:**

1) сравнительный оборот

2) олицетворение

3) восклицательные предложения

4) метафора

5) эпитет

**Полугодовая контрольная работа**

**1 Выпишите из предложенных групп сочетание слов, являющееся словосочетанием.**  
1) Большое и красивое;  
3) ходит регулярно;  
2) автор высказывает;  
4) перед школой.  
  
**2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне слова?**  
1) дог…рающий, запл…тить  
2) подп…рать, г…ризонт  
3) нак…рмить, прик…саться  
4) в…здушный, д…ржать  
  
**3. Укажите способ образования слова ПОТЕМНЕТЬ**  
1) приставочный  
2) суффиксальный  
3) приставочно-суффиксальный  
4) бессуфиксный  
  
**4. Укажите причастие с пропущенной в суффиксе буквой Ю.**  
1) терп…щий бедствие  
2) стро…щийся дом  
3) освеща…щий землю  
4) кле…щий бумагу  
  
**5. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**  
1) з…облачный, пр…должить, не…свящённый  
2) пр…вращение, пр…увеличивать, пр…огромный  
3) бе…дорожье, в…будоражить, не…держанный  
4) под…грать, по…мённо, беспро…грышный  
  
**6. В каком слове пропущена буква ё? Выпишите его.**  
1) Галч…нок;  
2) ш…пот;  
3) ж…нглёр;  
4) ш…рты.  
  
**7. В каком существительном допущена ошибка в написании суффикса? Выпишите его, исправив ошибку.**  
1) Буфетчик;  
2) возчик;  
3) подписчик;  
4) работничик.  
  
**8. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная в корне слова?**  
1) дог…рала, ср…статься  
2) з…рница, к…сой (дождь)  
3) к…снуться, р…скошный  
4) р…синка, пол…жить  
  
**9. У какого прилагательного неверно определён разряд? Выпишите его, определите разряд.**  
1) Сухой (воздух) — качественное прилагательное;  
2) школьная (форма) — относительное прилагательное;  
3) заячья (нора) — притяжательное;  
4) деревянная (доска) — качественное прилагательное.  
  
**10. В каком предложении не с выделенным словом пишется раздельно? Выпишите его.**  
1) Эта книга (не)интересная.  
2) Новая папка оказалась (не)нашей.  
3) Я допустил (не)простительную ошибку.  
4) Мы с Ваней (не)разлучные друзья.  
  
**11. В каком ряду во всех прилагательных пишется нн? Выпишите эти слова.**  
1) лебеди…ый, серебря…ый, экскурсио…ый;  
2) безлу…ый, деревя…ый, карти…ая;  
3) дли…ый, кожа…ый, соломе…ый;  
4) глиня…ый, оловя…ый, ветр…ый.  
  
**12. Какое прилагательное пишется слитно? Выпишите его.**  
1) (Юго)восточный район;  
2) вагоно (ремонтная) бригада;  
3) кисло (сладкий) вкус;  
4) темно (красный) цвет  
  
**13. В каком слове на месте пропуска ь не пишется? Выпишите это слово.**  
1) восем…надцать; 3) сем…сот;  
2) спряч…те; 4) отреж…те  
  
**14. У какого местоимения неверно определён разряд? Выпишите это местоимение, определите его разряд.**  
1) Думал обо мне — личное местоимение;  
2) через несколько минут — неопределённое местоимение;  
3) взял его книгу — притяжательное местоимение;  
4) каждый из нас мечтал — относительное местоимение.  
  
*Прочитайте текст и выполните задания.*  
  
1. Ветер может обладать большой, разрушительной силой. 2. Это объясняется тем, что молекулы воздуха ударяются о предметы, которые стоят на их пути, и чем с большей скоростью они движутся, тем сильнее удар. 3. Поэтому ветры и ураганы могут поднимать шторм на море, выкорчёвывать с корнями деревья, сносить крыши с домов.  
  
**15. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

1) Ветер способен нанести большой ущерб: выкорчевать деревья, снести крыши домов.  
2) Разрушительная сила ветра обусловлена большой скоростью движения молекул воздуха, ударяющихся на своём пути о различные препятствия.  
3) Молекулы воздуха ударяются о предметы, к: оторые стоят на их пути, и поэтому дует ветер.  
4) Когда воздух неподвижен, мы его не чувствуем, но ветры и ураганы способны принести большие разрушения.  
  
**16. Замените слово выкорчёвывать из предложения 3 синонимом (одним словом). Напишите это слово.**  
**17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**  
Рыбачьи лодки (1) вытащенные на берег (2) образовали на белом песке длинный ряд темных килей (3) напоминающих (4) хребты громадных рыб.  
  
1) 1, 2, 3  
2) 1, 3  
3) 2, 3, 4  
4) 1, 2, 4  
  
**18. Среди предложений 1-3 найдите сложное предложение. Напишите номер этого предложения.**  
**19. Каким членом предложения является выделенное слово?**  
Это объясняется тем, что молекулы воздуха ударяются о предметы, которые стоят на ИХ пути, и чем с большей скоростью они движутся, тем сильнее удар.

**Промежуточная аттестация. Контрольная работа**

*Выбрать один правильный ответ из предложенных вариантов и обвести в кружок.*

**Часть 1**

**1. Укажите на месте, каких цифр в предложениях должны стоять запятые**

Куст (1) посаженный прошлой осенью (2) весной начал распускаться. Посаженный прошлой осенью (3) куст весной начал распускаться.

1) 1, 2  
2) 1, 3  
3) 1, 2, 3  
4) 3

**2. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется одна и та же буква**

1) подозрева..мый, оберега..мый  
2) омыва..ый, слыш..мый  
3) разбира..мый, завис..мый  
4) распека..мый, вид..мый

**3. Укажите вариант ответа, в котором НЕ с причастиями пишется раздельно**

А. ещё (не)завершённое  
Б. (не)завершённое задание  
В. (не)завершено  
Г. (не)завершённая к сроку рукопись

1) Б, Г  
2) А, Б, Г  
3) А, В, Г  
4) Б, В

**4. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н**

Хрупкое эхо в холмах, лай потревоже(1)ых собак, скрип деревя(2)ых половиц в стари(3)ой усадьбе – все это слилось в искус(4)ую ночную песнь.

1) 4

2) 1, 2, 3, 4

3) 2, 4

4) 3, 4

**5. Укажите все цифры, на месте которых НЕ (НИ) пишется раздельно**

Ни(1)каких разногласий не(2)было, и мы не(3)медленно отправились в путешествие по местам, исхоженным нами не(4)раз.

1) 1, 2, 4

2) 2, 4

3) 2

4) 1, 4

**6. Укажите, в каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно**

1) (В)СЛЕДСТВИЕ допущенных ошибок (В)СЛЕДСТВИИ по делу о поджоге надо будет разбираться заново.

2) ЧТО(БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, ЗА(ТО) сколько радости он вам доставит!

3) (В)ТЕЧЕНИЕ суток мы наблюдали за движением звёзд, а (В)ПОСЛЕДСТВИИ с радостью вспоминали об этом.

4) Я дал ему ТАК(ЖЕ) несколько советов (ПО)ПОВОДУ его проблемы.

**7.  Укажите все цифры, на месте которых в словах необходимо писать дефис**

Мы то(1)же знали лес, пусть по(2)своему, по(3)деревенски, но мы знали то, чего учитель как(4)бы не знал.

1) 2

2)2, 3, 4

3) 3

4) 2, 3

**8. Укажите на месте, каких цифр в предложениях должны стоять запятые**

      Луна (1) осветив все село (2) вдруг исчезла.  
     Насупив брови (3) Саша начал отвечать.

      1) 1, 2, 3  
     2) 1, 3  
     3) 2, 3  
     4) 1, 2

**9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения**

Слушая стихи в исполнении поэта,

1)     точнее становятся смысловые акценты.

2)     возникает иллюзия непосредственного общения с ним.

3)     приходит понимание авторской позиции.

4)     лучше понимаешь его мысли.

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания 10-16**

(1)Кто не бывал в уссурийской тайге, тот не может себе представить, какая это чаща, какие дебри. (2)Буквально в нескольких шагах ничего нельзя увидеть.(3) Нам не раз случалось поднимать зверя всего в двух-трех шагах, и мы даже не видели, какое это животное. (4)Только треск ломающихся веток говорил о том, что мы спугнули кого-то с лежки.(5) Вот по такой именно глухой тайге мы шли вот уже подряд в течение двух суток.

(6)Моросило.(7) Было уже около одиннадцати часов утра, а обоз с вьюками нас все не нагонял. (8)Проводник забеспокоился, и мы решили отправиться назад.

(9)Вдруг гольд остановился, затем попятился назад и, нагнувшись к земле, стал рассматривать что-то у себя под ногами. (10)Я подошел к нему.

(11)Совершенно свежие отпечатки большой кошачьей лапы отчетливо виднелись на грязной тропинке.(12) Когда мы шли сюда, следов на дорожке не было.(13) Я это отлично помнил, да и Дерсу не мог бы их не заметить.(14) Значит, все это время тигр шел вслед за нашим небольшим отрядом. (15)Не было сомнения, что страшный хищник еще несколько минут назад стоял здесь и затем, когда услышал наши шаги, бросился в чащу и спрятался где-то за буреломом.

(16)Несколько минут мы постояли, вслушиваясь в тишину и боясь услышать тигриный рык, но она была гробовая.(17) На этот раз – какая-то особенно таинственная и страшная. *(По В. Арсеньеву)*

**10. Какое утверждение не соответствует содержанию данного текста?**

1) Уссурийская тайга сильно заросла и поэтому очень густая.

2) Тигр охотился на путешественников.

3) В тайге путешествовать не страшно.

4) Проводник героя по национальности гольд.

**11. Какое значение имеет слово ДЕБРИ в прочитанном тексте (предложение 1) ?**

1) заболоченные места в лесу                               2) сильно заросшие густым лесом места

3) малоисследованные области чего-либо         4) места, заросшие субтропической растительностью

**12. К какому стилю и типу речи относится текст?**

1) публицистический стиль, повествование.           2) художественный стиль, описание.

3) художественный стиль, рассуждение.                 4) художественный стиль,повествование.

**13. Среди предложений 1-5 укажите то, которое связано с предыдущим с помощью указательной частицы. Запишите его номер.**

**14. Какой частью речи является слово ЛОМАЮЩИХСЯ (предложение 4)?**

**15. Укажите количество грамматических основ в предложении 8.**

**16. Из предложения 15 выпишите все союзы.**

**Годовая контрольная работа**

**Часть А  
А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?**1) та…щий снег  
2) кле…щий карандаш  
3) хорошо вид…щий  
4) плещ…щиеся волны **А2. В каком ряду во всех словах пишется НН?**1) моче…ое яблоко, уроки не выуче…ы  
2) нескоше…ая трава, медле…ый ход  
3) незва…ые гости, льня…ое полотенце  
4) стекля…ая посуда, были разочарова…ы **А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**Запряжё(1)ые кони беше(2)о храпели и били о мостовую кова(3)ыми копытами; их пышные гривы были украше(4)ы яркими лентами, вплете(5)ыми накануне конюхом Архипом.  
1) 1,5;  2) 3,5;  3) 1,3,5;  4) 2,4 **А 4. В каком ряду НЕ пишется слитно?**1) (не)проглядная вьюга, (не)законченная работа  
2) (не)видящий никого, (не)шерстяной  
3) (не)большой дом, но удобный, (не)легче,   
4) (не)чувствуя, (не)увидел **А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:**1) (по)дружески, (в)миг, (в)низу  
2) (в)слепую, (в)ничью, (в)третьих  
3) (по)зимнему холодно, (волей)неволей , точь(в)точь  
4) (в)пятых, (бок) о (бок), видимо(невидимо) **А6. В каком слове на месте пропуска пишется буква О:**1) свернуть направ..      2) глядеть искос..   3) наесться досыт..    4) отмыть добел.. **А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска во всех словах пишется буква А:**1) предл…гать, р…стет, ук…ризна  
2) пол…гать, оч…ровательный, р…скошный   
3) сокр…щать, ср…стание, нас…ждать  
4) насл…ждение, вопл…щение, об…ятельный **А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**1) не…говорчивый, бе…мятежный, ни…ходящий  
2) пере…давать, и…подтишка, чере…чур  
3) пр…землиться, пр…вышать, пр…ём  
4) бе…церемонный, во…пылал, в…рыхлить **А9. В каком предложении выделенное слово – предлог?**1) **(В) следстви..** по этому делу были допущены ошибки.

2) **(На) счет** в банке поступили новые средства.  
3) **(В) следстви..**включились новые люди.  
4) **(В) течени..** урока мы завершили работу. **А10. Укажите предложение, в котором нужно выделить причастный оборот (знаки препинания не расставлены).**1) По улице ехали машины заляпанные едкой грязью.  
2) Машины везли налитые соком сосновые стволы.  
3) Несколько скакавших рядом всадников вдруг свернули влево.  
4) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше**.  
  
А11.Укажите грамматически правильное продолжение предложения:**

**Читая  текст учебника,**

1) каждая фраза должна обдумываться.  
2) необходим  словарь.  
3) ученики  составляли план.  
4) это займёт не меньше часа. **А12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?**1) Говори немного медленнее.  
2) Пиши более разборчивее.  
3) Ты отвечал лучше всех.  
4) Я стал писать аккуратнее. **ЧастьВ   
Прочитайте текст.**(1) (В) продолжени..   нескольких минут  на реку упал плотный туман (не) разве…вшийся до самого восхода солнца. (2)С высокого холма от старой полуразрушен…ой церкви открылась уд…вительная картина. (3)Над спящей рекой и сбегающей к ней улицей клубилось серое вспенен…ое море. (4) Бл…стящие крыши крайних изб усея…ы серебр…ыми каплями воды. (5)Рядом дымясь пок…зались печные трубы, словно корабли выстро…вшиеся в походном порядке. (6)Полузатоплен…ым маяком торчала вершина старого ра…весистого тополя. (7)Первые лучи во…ходящего солнца еще (не)выплывшего на небосвод к…снулись макушки тополя. (8)С во…ходом солнца все это застывшее море начинает оживать двигаясь и клубясь. (9)Люди пор…жен…ые этой картиной благодарили пр…красную русскую пр…роду за нечаян…ую радость подарен…ую им. **В1. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (4).  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
В2. Из предложения (7) выпишите действительное причастие прошедшего времени. Укажите его вид. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
В3. Выпишите причастия из предложения (3).  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
В4. Разберите слово ПОКАЗАЛИСЬ по составу.  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
В5. Выпишите из предложения (1) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
В6. Выпишите из предложения (5) деепричастие и разберите его по составу.  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
В7. В предложении (7) найдите слово с чередующейся безударной гласной, выпишите его.  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
В8. В предложении (4) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите его.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8 класс**

**Входная контрольная работа**

Часть А

А 1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

1) та…щий снег

2) кле…щий карандаш

3) хорошо вид…щий

4) плещ…щиеся волны

А 2. В каком ряду во всех словах пишется НН?

1) моче…ое яблоко, уроки не выуче…ы

2) нескоше…ая трава, медле…ый ход

3) незва…ые гости, льня…ое полотенце

4) стекля…ая посуда, были разочарова…ы

А 3. В каком ряду НЕ пишется слитно?

1) (не)проглядная вьюга, (не)законченная работа

2) (не)видящий никого, (не)шерстяной

3) (не)большой дом, но удобный, (не)легче,

4) (не)чувствуя, (не)увидел

А 4. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:

1) (по)дружески, (в)миг, (в)низу

2) (в)слепую, (в)ничью, (в)третьих

3) (по)зимнему холодно, (волей)неволей , точь(в)точь

4) (в)пятых, (бок) о (бок), видимо(невидимо)

А 5. Укажите предложение, в котором нужно выделить причастный оборот (знаки препинания не расставлены).

1) По улице ехали машины заляпанные едкой грязью.

2) Машины везли налитые соком сосновые стволы.

3) Несколько скакавших рядом всадников вдруг свернули влево.

4) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше.

А 6.В каком предложении есть деепричастный оборот?

1) Оглядевшись, он увидел, что в комнате царит ужасный беспорядок.

2) Играя с котенком, Антошка забыл о своей беде.

3) Благодаря стараниям бабушки он получил хорошее образование.

4) Акробат медленно шел по канату и глядел только вперед.

Часть В

Прочитайте текст, выполните задания. **Знаки препинания не расставлены.**

(1)Ночью на реку упал плотный туман не развеявшийся до самого восхода солнца. (2) С высокого холма от старой полуразрушенной церкви открылась удивительная картина. (3)Над спящей рекой и сбегающей к ней улицей клубилось серое вспененное море. (4) Блестящие крыши крайних изб усеяны серебряными каплями воды. (5)Рядом дымясь показались печные трубы, словно корабли, выстроившиеся в походном порядке. (6)Полузатопленным маяком торчала вершина старого развесистого тополя. (7)Первые лучи восходящего солнца еще не выплывшего на небосвод коснулись макушки тополя. (8)С восходом солнца все это застывшее море начинает оживать двигаясь и клубясь. (9)Люди пораженные этой картиной благодарили прекрасную русскую природу за нечаянную радость подаренную им.

В 1. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (4).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 2. Из предложения (7) выпишите действительное причастие прошедшего времени. Укажите его вид. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 3. Укажите номера предложений с обособленным и необособленным определением, выраженным причастным оборотом. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 4. Выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Полугодовая контрольная работа**

Перепишите текст , раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Утре(н,нн)ий туман нач..нал (с)легка ра(з/с)сеиват..ся. Оч..ртания д..ревьев стоящих од..ноко стали прогляд..вать на общем фоне леса. В багрово(ж..лтой) крон.. осины вывел (не)затейл..вую песенку рябчик. А (в)скоре он и сам шумно захлоп..в крыльями сл..тел с ра(з/с)кид..стой кроны.

Осе(н,нн)ий день ра(з/с)мере(н,нн)о вступал в свои права. Зол..то л..ствы поблёск..вало в лучах сентябрьского со..нца (не)пр..кращавшего сл..пить глаза. Лё..кий (не)уловимый ветерок тр..пал листву берёз подзадоривал и без того бе(з/с)покойную листву густого оси(н,нн)ика. Сорока с громким стрекотанием перел..тела с с..сняка через выру(б/п)ку и опустившись где(то) там пр..должила суетливо огл..шать своим гамом окрес..ность.

**2.**Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

1)  (не)умело приготовлен; (не)потревоженный снег; неприятель (не)обнаружен

2)  (не)засыпая долго; рукопись (не)редактирована; (не)выполненное, а забытое обещание

3)  (не)нашедший дороги; (не)законченный портрет; крайне(не)убедителен

4)  (не)знакомые ему места; (не)решённая ещё проблема; (не)ожиданно послышался

**3.**Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

 1)  време(н,нн)ые постройки, запакова(н,нн)ый товар, ветре(н,нн)ый день

2)  устрое(н,нн)ый праздник, мороже(н,нн)ые овощи, скамейка выкраше(н,нн)а

3)  выглаже(н,нн)ая рубашка, память свяще(н,нн)а, торжестве(н,нн)ый марш

4)  довере(н,нн)ое лицо, мощё(н,нн)ая дорога, плетё(н,нн)ая корзина

**4.**Поставьте знак ударения в следующих словах. **Мусоропровод, включит, красивее, собрала.**

**5.**Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

 1)  Вопреки прогнозов метеорологов, осень на территории России была тёплой и солнечной.

2)  Любуясь спокойным течением реки, отдыхающие стояли на палубе белого прогулочного катера.

3)  Жилище человека должно быть не только прочным, тёплым, удобным, а также красивым.

4)  По окончании конгресса его участники прибудут во Владивосток, откуда отправятся в Москву.

**6.**Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

1)  лишних забот

2)  очень весело

3)  пирог испечён

4)  поднять чемодан

**7.**Из предложения  *Но их совесть чиста.*

выпишите грамматическую основу. Укажите вид сказуемого

**Промежуточная аттестация. Контрольная работа**

1. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

1) предел мечтаний                                                        3) какое-то предчувствие

2) поехал влево                                                         4) пассажир дремал

2. В каком словосочетании слова связаны с помощью согласования?

1) быстро лететь                                                                  3) читающий газету                                                                           2) цвет изумруда                                                      4) под раскрывшимся парашютом

3. В каком предложении представлено составное глагольное сказуемое?

1. Я поймал четыре крупные форели.

2. Хотели бы мы знать тайну Бермудского треугольника.

3. Учитель поможет ребятам в решении этой проблемы.

4. Старик положил рыбу на траву.

4. В каком варианте ответа указаны односоставные предложения?

А. Под дождик хорошо спится.

Б. Тощие тени ложились на мокрый снег.

В. Дорогой давно не пользовались.

Г. Громко хрустел под ногами лед.

1) А, Г            2) В, Г         3) Б, В         4) А, В

5. Найдите неопределенно-личное предложение.

1. Глаза поминутно застилало слезами.

2. Дискуссию отложили на завтра.

3. Хотелось поскорей выйти из этого леса.

4. Вой сирены.

6. В каком предложении должно быть тире между главными членами?

1. Молодость бескорыстна и великодушна.

2. Простота есть необходимое условие прекрасного.

3. Её вишнёвые глаза как ночь.

4. Лучшее средство укрепления памяти чтение с полным вниманием.

7. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых союз **И** связывает однородные члены? (Знаки препинания не расставлены).

1. На востоке разгорается заря  и вода кажется розовой.

2. Воздух дышит весенним ароматом  и вся природа оживает.

3. Волны медленно шли к берегу и замедлялись на отмелях.

4. Окончен рассказ и полуулыбка тронула его бесцветные губы.

8. Найдите предложение, соответствующее схеме: [ʘ : О, О, О -…]. (Знаки препинания не расставлены).

1. В корзине лежали разные фрукты яблоки груши виноград персики.

2. Из морской рыбы трески сельди палтуса можно приготовить много вкусных блюд.

3. Утро рассеивает все страх усталость волнения.

4. Старые обиды давние надежды  все зашевелилось в его душе.

9. В каком предложении между приложением и определяемым словом ставится дефис?

1. Город Москва имеет историю, полную тайн и загадок.

2. Ночевала тучка золотая на груди утеса великана.

3. Диктор Лихитченко вела передачу очень профессионально.

4. Книга "Овод" чрезвычайно интересна.

10. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых согласованные нераспространенные определения обособляются?

А. Ветер теплый и влажный шевелил молодые листочки.

Б. Ветер шевелил молодые листочки яркие и клейкие.

В. Холодная и темная ночь промчалась незаметно.

Г. Мелкий и холодный дождь барабанил по стеклу.

1) А, Г          2) Б, В           3) А, Б          4) В, Г

11. Укажите предложение, в котором определение, выраженное причастным оборотом, обособляется?

1. Мы объехали давно высохший пруд и вернулись на проселочную дорогу.

2. Минут через десять они остановились возле обнесенного высоким забором здания.

3. Они почти бежали по протоптанной в зарослях тропинке.

4. Издали дом напоминал стеклянный шар забытый каким-то великаном среди лесной поляны.

12. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

1. Сокровища, дарованные нам Пушкиным, велики и бесценны.

2. Утром я проснулся рано, и выглянул в окошко.

3. Минуты через две он ясно угадывал то угол дома, то столб, то дерево.

4. Олег говорил легко и взволнованно.

13. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые:

Зима (1) повеяв холодом (2) внезапно отступила (3) и начались дожди (4) затяжные (5) холодные.

1) 1, 2, 3, 4, 5            2) 1, 2, 3, 4               3) 3             4) 1, 4

14. Найдите предложение с обращением (знаки не расставлены):

1. Ничего не ответил старче.

2. Ты не шуми по утрам.

3. Отъезжающие займите места в автобусе!

4. Граждане пришли на выборы.

15. Найдите предложение с вводным словом(знаки не расставлены):

1. Решение было верно.

2. Сегодня кажется все устали.

3.Так должно быть всегда.

4.Ему это только кажется.

**Годовая контрольная работа**

**Часть  1**

|  |
| --- |
| Прочитайте текст и выполните задания 1–8. |

|  |
| --- |
| (1)В лирике Людмилы Татьяничевой, чей столетний юбилей отмечался в 2015 году, запечатлён ценный опыт неповторимых наблюдений. (2)Их можно проследить в темах исторической памяти, судьбы русской женщины, жизни и смерти.(3)Здесь проявляется характер её лирической героини, мужественный, несгибаемый, сам**о**й природой сурового горного края наученный противостоять несчастьям. (4)Лирические миниатюры Татьяничевой зачастую строятся на  основе определённой жизненной ситуации, часто лично пережитой, глубоко прочувствованной. (5)Отталкиваясь от предмета, факта, явления природы или жизни, авторская мысль основывается на впечатлениях, полученных от внешнего, объективного мира. *(Т.Н.Маркова)* |

1.  Укажите номер ответа, в котором представлена информация, отсутствующая в содержании данного текста.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | В лирике Людмилы Татьяничевой запечатлён ценный жизненный опыт. |
| 2) | Лирическая героиня Людмилы Татьяничевой обладает мужественным, стойким характером. |
| 3) | Произведения Людмилы Татьяничевой о нелегкой доле женщин военных лет звучат на особой ноте страстного сопереживания. |
| 4) | Стихотворения Людмилы Татьяничевой построены на впечатлениях, полученных от внешнего, объективного мира. |

2. Укажите номер ответа, в котором  слова в словосочетании связаны по способу примыкания.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | лирические миниатюры |
| 2) | зачастую строятся |
| 3) | характер героини |
| 4) | основывается на впечатлениях |

 3.  Укажите номер ответа, в котором НЕВЕРНО определена грамматическая основа предложения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | запечатлён ценный опыт (предложение 1) |
| 2) | проявляется характер (предложение 3) |
| 3) | миниатюры строятся (предложение 4) |
| 4) | мысль основывается (предложение 5) |

4.  Укажите номер ответа, в котором содержится ВЕРНАЯ характеристика второго предложения (2) по структуре грамматической основы.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | двусоставное, неполное |
| 2) | односоставное, безличное |
| 3) | односоставное, неопределённо-личное |
| 4) | двусоставное, полное |

5.  Определите, в каком значении употребляется слово **«миниатюра»** в четвёртом (4) предложении. Запишите номер ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Небольшой рисунок в красках в старинной рукописи, книге. |
| 2) | Небольшая картина тщательной и изящной отделки, с тонким наложением красок. |
| 3) | Художественное произведение малой формы. |
| 4) | Изящное изделие очень маленького размера. |

6. Определите, какое лингвистическое понятие иллюстрируют следующие слова: **мужественный - несгибаемый**? Укажите номер ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | омонимы |
| 2) | антонимы |
| 3) | синонимы |
| 4) | архаизмы |

7. Укажите номер предложения, которое осложнено однородными несогласованными определениями.

 Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Укажите номер предложения, в котором содержится обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Часть 2**  Прочитайте текст и выполните задания |

|  |
| --- |
| (1)Горская сторона лога, поросшая донизу орешником, а по опушкам дубняком и терновником, во всём богатстве осенних красок. (2) Но особенно хороши в своём пышном убранстве лимонные свечки стройных молодых осинок, которые разрослись маленькими рощицами по всему склону. (3)Наша сторона чистая, зелёная, будто в весенние дни перед пасхой. (4)Выглянет солнце –  и перед глазами такое мягкое пиршество красок, такая прозрачность и чистота над логом, что, кажется, вечно сидел бы тут, над крутой горой, и никогда не устал бы от этого богатства и покоя.  (5)Ночью ветер разорвал высокие облака, и утром в их просветах открылось чистое, по-весеннему голубое небо. (6)К обеду небо совсем очистилось и солнце ярко осветило землю. (7)На душе у меня тоже было светло, и я надолго ушел из дома сестры, подчиняясь только движению ничем не ограниченной свободы.  (8)Всё радовало меня в этот день: и яркая сочная зелень озими на полях, и полностью оголённые леса, и прозрачная синяя дымка над дальними деревьями. (9)А больше всего, признаюсь, радовала меня счастливо возникшая мысль написать, как сумею, о чем кроме меня никто не напишет. (10)В этом счастливом состоянии я зашёл на наш деревенский погост и со светлыми чувствами постоял у могилы матери...  (11)Мне было светло и благостно, и я много ходил по окрестным полям и перелескам, а потом долго сидел на склоне горы Селища, смотрел на обмелевшую узкую Рать, на просторное – на многие километры – тёмное ольховое болото с чистинами светло-зелёных лугов, на широкие дали полей по ту сторону речной долины.  *(По повести Г.Н.Скобликова «Наша старая хата»)*  Лог – широкий и длинный овраг. |

9.  Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ  1–2 предложениями.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | К обеду небо совсем очистилось и солнце ярко осветило землю. |
| 2) | В этом счастливом состоянии я зашел на наш деревенский погост и со светлыми чувствами постоял у могилы матери. |
| 3) | Наша сторона чистая, зеленая, будто в весенние дни перед пасхой. |
| 4) | На душе у меня тоже было светло, и я надолго ушел из дома сестры, подчиняясь только движению ничем не ограниченной свободы. |

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Какие чувства испытал герой текста, совершая прогулку по окрестным полям и перелескам? Запишите свой ответ  1–2 предложениями.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Укажите вариант ответа, в котором содержится ошибочное объяснение орфограммы в слове.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | ОГОЛЁННЫЕ - в полных формах страдательных причастий прошедшего времени пишется -НН-. |
| 2) | НИЧЕМ НЕ ОГРАНИЧЕННОЙ - НЕ с причастием пишется раздельно  при наличии зависимого слова. |
| 3) | ПО-ВЕСЕННЕМУ - наречия с приставкой по-, образованные от полных прилагательных и местоимений и оканчивающиеся на - ОМУ, - ЕМУ, пишутся через дефис. |
| 4) | ВЕСЕННИЕ -    в суффиксе -ЕНН в прилагательных пишется  -НН-. |

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Замените словосочетание **«речной долины»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Запишите получившееся словосочетание.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Выпишите грамматическую(-ие) основу(-ы) предложения 7.

Ответ:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Укажите количество грамматических основ в предложении 11. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Среди предложений 5– 10 найдите предложение, которое осложнено однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при причастном (-ых) обороте(-ах).

**Горская сторона лога (1), поросшая донизу орешником,(2) а по опушкам дубняком и терновником,(3) во всем богатстве осенних красок.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Среди предложений 4–7 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения. Укажите вид обстоятельства.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. В предложениях 1 – 4 найдите вводное слово, указывающее на степень достоверности высказывания с точки зрения говорящего. Выпишите его.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.  Преобразуйте придаточную часть сложноподчинённого предложения 2  в согласованное обособленное определение, выраженное причастным оборотом.  Запишите полученное предложение.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9 класс**

**Входная контрольная работа**

**1. Соотнесите средства выразительности с предложениями, в которых они использованы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предложение** | **Средство выразительности** |
| 1) Слева виднелась широкая расщелина скалы, заполненная осыпью, по которой можно было забраться наверх. | А) метафора |
| 2) Через несколько дней наконец-то небо нахмурилось и выпал снег. | Б) эпитет |
| 3) На воде дрожит золотая сеть солнечных зайчиков. | В) олицетворение |
| 4) Справа площадки, почти у самого леса, позади кустов черёмухи я заметил какое-то сооружение с колесом. | Г) сравнение |
| 5) До самого утра вокруг пылало небо, красные языки пламени видны были далеко в степи. |  |
| 6) Точно лапы погибших гигантских пауков, там и тут изгибаются высохшие распластанные корни и сучья. |  |

Ответы впишите в таблицу, в тетрадь перенесите только комбинацию цифр.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**2. Из данных предложений выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «*неполнота действия*».**

– Здравствуйте, Яков Ильич! – низко кланяясь, прошептала оробевшая Динка.

Портрет Катри, её живые, горящие глаза, притихший двойник портрета, Иоська, и сам несчастный, уединившийся здесь после смерти жены скрипач – всё это внушало ей ужас. Ноги её, казалось, приросли к порогу, и, не зная, что ей делать, она жалостно попросила:

– Сыграйте, Яков Ильич.

**3. Из данных предложений выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.**

– Это у них называется «балдеет», – радостно сообщил один из гостей.

– Дух противоречия, – убеждённо сказал другой.

– А по-моему, – заявил подтянутый мужчина, – всё дело в избалованности. Нынешние молодые люди живут как-то слишком легко, без трудностей.

**4. Из данных предложений выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях пишется одна буква Н».**

Я пришёл к Пожалостиным, сказал, в чём дело, и попросил эти доски показать. Старушка выносит доски, завёрнутые в чистый рушник. Я взглянул и замер. Мать честнáя, до чего тонкая работа, до чего твёрдо вырезано! Особенно портрет Пугачёва – глядеть долго нельзя: кажется, с ним самим разговариваешь. «Давайте мне доски на хранение, иначе их на гвозди переплавят», – говорю ей.

**5. Из данных предложений выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько в слове, от которого оно образовано».**

3абывшись, она молча переводила глаза с портрета матери на сына...

Иоська смолк и насторожённо смотрел на непрошеную гостью. Яков тоже поднял глаза, и на лице его появилось уже знакомое Динке выражение сосредоточенной строгости.

– Здравствуйте, барышня! – сказал он, поднимаясь навстречу.

**6. Замените словосочетание «кружевной шарф», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.**

**7. Выпишите грамматическую основу предложения.**

В корчме не было ни одной женщины.

**8. Укажите количество грамматических основ в предложении. Ответ запишите цифрой.**

Он набирал в рот камешков и старался говорить громко и ясно; чтобы научиться произносить звук "р", он брал щенка, слушал его рычание и повторял звуки.

**9. Среди данных предложений найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

(1)Но он даже не оглянулся. (2)Я видел, что он узнал меня, но не хотел узнавать человека, которого считал лучшим другом, который предал его, бросив на произвол судьбы. (3)Эта встреча была неприятна ему…

(4)Мне было стыдно. (5)Весь следующий день я думал о Шарике, пытался убедить себя, что не очень виноват в случившемся: куда я мог его тогда взять, ведь я сам не знал, куда мне приткнуться.

**10. Среди данных предложений найдите предложение с необособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.**

(1)Тогда женщина опустилась на корточки и погладила её по голове, протянула ей булочку, и собака начала есть, то и дело поглядывая на женщину: она боялась, что та уйдёт. (2)Женщина всё гладила собаку и что-то тихо и печально говорила так же печально вздрагивающей животине. (3)Потом достала из сумки ливерный пирожок, положила его перед собакой и быстро, не оглядываясь, пошла.

(4)Собака, оставив недоеденный пирожок, побежала за женщиной, заскулила, та растерянно остановилась.

**11. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.**

Яровой поднял голову,(1) и лётчики увидели его глаза… И каждый подумал в ту минуту,(2) что,(3) очевидно,(4) такими они бывают,(5) когда Яровой идёт на цель на своём самолёте и жмёт на гашетки,(6) обрушивая на врага снаряды и бомбы…

**12. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.**

– Смотри,(1) надо беречь руки! Вся твоя судьба – в твоих руках! Вернее сказать,(2)в твоих пальцах.

– 3наю,(3) бабушка,(4) – добродушно соглашался Олег. – Вот я их и развиваю. Так в музыкальном кружке советуют: строгайте,(5)говорят,(6) пилите!

**13. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.**

Я ухватился за это предложение,(1) перерыл все музейные архивы,(2) собрал целую папку фотографий,(3) а потом написал с великим трудом с десяток мучительно вялых страниц и бросил всё. Ничего не получилось. Не нашлось ни слов,(4) ни образов. В редакции меня отругали,(5) а статью через год написал другой,(6) уже настоящий искусствовед.

**14. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.**

Все двинулись к дверям,(1) в классе оставался только Петруха Васильев,(2) который спокойно,(3) ни на кого не обращая внимания,(4) что-то писáл в тетради.

**Полугодовая контрольная работа**

|  |
| --- |
| Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. |

#### **2. Синтаксический анализ**

**Прочитайте текст.**

|  |
| --- |
| (1)Перед человечеством стоят глобальные проблемы: рост населения мира, ликвидация социального неравенства, проблемы использования Мирового океана и космического пространства, природных ресурсов и защиты окружающей среды. (2)В связи с этим сотрудничество учёных различных стран призвано сыграть свою роль в решении этих проблем. (3)Говоря о значении научных открытий и изобретений, следует помнить и о возросшей ответственности учёных за будущее человечества. (4)К сожалению ученых, в мире всё больше растёт непонимание места и роли науки, а мистические представления вытесняют целостное научное мировоззрение. (5)Поэтому вопрос о месте науки в общественном сознании, в выработке новых ценностей современного мира основной. |

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1. Предложение 1 осложнено однородными членами предложения с обобщающим словом.
2. Предложение 2 односоставное безличное.
3. Предложение 3 содержит 2 (две) грамматические основы.
4. Предложение 4 осложнено вводным словом.
5. Предложение 5 содержит составное именное сказуемое.

#### **3.**Пунктуационный анализ

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.  
Может быть(1) нам предстоит сегодня узнать (2) новейшие данные об элементарных частицах(3) о «белых карликах» и «черных дырах» Вселенной(4) с роскошными созвездиями (6) пульсирующими над головой(7) с белоснежностью Млечного пути(8) указывающего человечеству дорогу к новым открытиям.

#### **4.**Синтаксический анализ

Замените словосочетание **«Санькины чувства»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

#### 5.Орфографический анализ

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1. **БЕСПЕЧНЫЙ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С..
2. **ПРИВОКЗАЛЬНАЯ** (площадь) — Приставка ПРИ- пишется в значении неполноты действия.
3. **ИЗВЕСТНЫЙ**– непроизносимая согласная в корне слова проверяется словом известен.
4. **ДОСРОЧНО**– в наречии написание суффикса зависит от ударения.
5. **ПРОКОПАЕТ** (траншею) — проверяемая гласная в корне слова

**Прочитайте текст и выполните задания 6–9.**

(1)Отца своего, который погиб на фронте, Авалбёк не помнил. (2)Первый раз он увидел его в кино, когда мальчику было лет пять.  
(3)Фильм был про войну, Авалбёк сидел с матерью и чувствовал, как она вздрагивала, когда на экране стреляли. (4)Ему было не очень страшно, а иногда даже, наоборот, весело, когда падали фашисты. (5)А когда падали наши, ему казалось, что они потом встанут.  
(6)Вот на экране появились артиллеристы. (7)Их бы­ло семь человек. (8)Один из них был смуглым, черноволосым, небольшого роста.  
(9)И вдруг мать тихо сказала:  
– Смотри, это твой отец...  
(10)Почему она так сказала? (11)Зачем? (12)Может быть, случайно или потому, что вспомнила мужа. (13)И действительно, солдат на экране был очень похож на отца на той старой военной фото­графии, которая висела у них дома.  
(14)И мальчик поверил. (15)Он уже думал о солдате как о своём отце, и в его детской душе родилось новое для него чувство сыновней любви и нежности. (16)Как он гордился своим отцом! (17)И война с этой минуты уже не казалась мальчику забавной, ничего весёлого не было в том, как падали люди. (18)Война стала серь­ёзной и страшной, и он впервые испытал чувство страха за близкого человека, за того человека, которого ему всегда не хва­тало.  
(19)А на экране шла война. (20)Появились немецкие танки. (21)Мальчик испугался. (22)«Папа, танки идут, танки!» – кричал он отцу. (23)Танков было много, они двигались вперёд и стреляли из пушек. (24)Вот упал один артиллерист, потом другой, третий... (25) И вот остался только отец, он медленно шёл навстречу танку с гранатой в руках.  
– (26)Стой, не пройдёшь! – крикнул отец и бросил гранату.  
(27)В этот момент в него начали стрелять, и отец упал.  
– (28)Это мой отец! (29)Вы видели? (30)Это моего отца убили... – закричал Авалбёк, желая, чтобы люди гордились его отцом так же, как он.  
(31)И тогда соседский мальчишка, школьник, первым решил ска­зать ему правду.  
– (32)Да это не твой отец. (33)Что ты голосишь? (34)Это артист. (35)Не веришь – спроси у киномеханика.  
(36)Но киномеханик молчал: взрослые не хотели лишать мальчи­ка его горькой и прекрасной иллюзии.  
(37)Мать наклонилась к сы­ну, скорбная и строгая, в глазах её стояли слёзы.  
– (38)Пойдём, сынок, пойдём. (39)Это был твой отец, – тихо сказала она и повела его из зала.  
(40)Сердце мальчика было наполнено горем. (41)Только сейчас он понял, что значит – потерять отца. (42)Ему хотелось плакать. (43)Он посмотрел на мать, но она молчала. (44) Молчал и он. (45)Он был рад, что мать не видит его слёз.  
(46)Он не знал, что с этого часа в нём начал жить отец, который давно погиб на войне.  
(По Ч.Т. Айтматову\*)

\* ***Айтмáтов Чингúз Тореку́лович*** (1928–2008) – советский киргизский писатель.

#### 6. Анализ содержания текста

В каком варианте ответа содержится главная мысль текста?

1. Авалбёк, глядя на экран, впервые испытал чувство страха за близкого человека.
2. Авалбёк хорошо помнил своего отца.
3. Авалбёк смотрел фильм с матерью и чувствовал, как она вздрагивала, когда на экране стреляли.
4. Война во время просмотра фильма уже не казалась Авалбёку забавной, ничего весёлого в том, как падали люди, не было.
5. Взрослые и мать объяснили Авалбёку, что в фильме убили не его отца, а просто артиста.

#### 7. Анализ средств выразительности

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

1. Он уже думал о солдате как о своём отце, и в его детской душе родилось новое для него чувство сыновней любви и нежности.
2. Сердце мальчика было наполнено горем.
3. И действительно, солдат на экране был очень похож на отца на той старой военной фото­графии, которая висела у них дома.
4. – Это моего отца убили... – закричал Авалбёк, желая, чтобы люди гордились его отцом так же, как он.
5. Он был рад, что мать не видит его слез.

#### 8. Лексический анализ

Замените просторечное слово «голосишь» из предложения 33 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

#### **Часть 3**

**9.3** Как Вы понимаете значение выражения **СИЛА ДУХА?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«В чём проявляется сила духа?»,** взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из литературного произведения.

Объём сочинения должен составлять не менее 150 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

***Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.***

**Промежуточная аттестация. Контрольная работа**

**1. Синтаксический анализ.**   Прочитайте текст.

(1)Спор – сложное явление. (2)Он не сводится к столкновению двух несовместимых убеждений. (3)Протекая всегда в определённом контексте, он затрагивает такие черты характера человека, как достоинство, самолюбие, гордость. (4)Манера спора, его остротá, уступки спорящих сторон, используемые ими средства определяются не только соображениями, связанными с разрешением конкретной проблемы, но и всем тем контекстом, в котором она встала. (5)Можно формально победить в споре, убедить в целесообразности своего подхода и одновременно проиграть в чём - либо ином, но не менее важном. (6)Другими словами, побочные следствия спора могут существенно ослабить эффект победы в нём или даже вообще свести его на нет.

*Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.*

1) спор – явление (предложение 1)  2) не сводится к столкновению (предложение 2)

3) он затрагивает достоинство (предложение 3)

4) используемые средства (предложение 4)

5) следствия могут ослабить (или) свести на нет (предложение 6)

**2. Пунктуационный анализ.**

*Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Долго перед нами простирается одна голая долина(1) и уже начинает сильно раздражать своей пустотой и ограниченностью впечатлений(2) потому что из растительного мира видна только густая трава(3) да мелкая кустарниковая поросль в стороне(4) но зато справа и слева(5) позади и впереди - всюду степная ширь(6) и воля.

**3. Пунктуационный анализ.** *Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Проводив(1) маму с отцом в очередную командировку(2) мы с бабушкой тут же (3) как заговорщики (4) собирались на экстренный совет. Невысокая (5) сухонькая (6) с коротко подстриженными(7) волосами (8) бабушка напоминала озорного мальчишку(9) а этот мальчишка (10) как говорили (11) сильно смахивал на меня.

**4. Синтаксический анализ.**

*Замените словосочетание****«детский писк»,****построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.*

**5. Синтаксический анализ.**

*Замените словосочетание****«пить с жадностью »,****построенное на основе управления , синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.*

**6. Орфографический анализ**. *Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.*

1) ТОВАРИЩ - у кратких прилагательных с основой на шипящую мягкий знак на конце не пишется

2) СТЕКЛЯННЫЕ (дверцы) - в прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного, основа которого оканчивается на -Н, пишется НН

3) В ПРОДОЛЖЕНИЕ месяца – в окончании существительного в форме П.п. пишется буква Е

4) очень НЕГЛУПО – НЕ с наречием пишется слитно, так как рядом стоит наречие качества ОЧЕНЬ

5) жить ПО-СТАРОМУ – наречие пишется через дефис, так как образовано при помощи приставки ПО- и суффикса -ОМУ

**7. Орфографический анализ.**

*Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.*

1) ВЫРОВНИТЬ (землю) – правописание слов с корнями –РАВН- и –РОВН- зависит от сочетания –ВН

2) ИСПЕЧЁМ – в суффиксе глагола после шипящей под ударением пишется буква Ё

3) НАРИСОВАННОЕ (дерево) - в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется две буквы Н, если в слове есть суффикс –ОВА-/-ЕВА

4) В ТЕЧЕНИЕ дня – имя существительное с предлогом пишется раздельно

5) РАСПОЛОЖЕНО – в краткой форме причастия пишется одна буква Н

**Прочтите текст и выполните задания 8–11.**

(1)Жил в городе Верном художник Николай Гаврилович Хлудов. (2)Судьба послала ему при редком долголетии ещё и завидную плодовитость. (3)Добрая сотня картин и этюдов до сих пор хранится в запасниках Центрального музея. (4)Картинная галерея взять их отказалась. (5)«Что за художник? – сказали искусствоведы. – (6)Ни стиля, ни цвета, ни настроения. (7)Просто бродил человек по степи да и заносил в свой альбом всё, что ему попадалось на глаза».

(8)Однажды мне предложили написать о нём небольшую популярную статейку для журнала. (9)Я ухватился за это предложение, перерыл все музейные архивы, собрал целую папку фотографий, а потом написал с великим трудом с десяток мучительно вялых страниц и бросил всё. (10)Ничего не получилось. (11)Не нашлось ни слов, ни образов. (12)В редакции меня отругали, а статью через год написал другой, уже «настоящий» искусствовед. (13)Вот что он написал о мастерстве художника.

(14)«Единственное влияние, которое испытал Хлудов, – это влияние верещагинского натурализма. (15)Хлудов достигал временами значительных результатов, соединяя скупую, выдержанную гамму с чётким рисунком».

(16)Вот и всё. (17)Десяток раскрашенных фотографий, этнографические документы. (18)Этим исчерпана жизнь художника.

(19)Я не хочу осуждать этого искусствоведа, он, вероятно, в чём-то прав, но прав и я, когда говорю, что он ничегошеньки не понял в Хлудове. (20)И та моя давняя статья об этом художнике не удалась мне, конечно, только потому, что я тоже пытался что-то анализировать и обобщать, а о Хлудове надо разговаривать. (21)И начинать статью о нём надо со слов «я люблю». (22)Это очень точные слова, и они сразу ставят всё на своё место.

(23)Так вот – я люблю… (24)Я люблю Хлудова за свежесть, за радость, за полноту жизни, за красоту событий, которые он увидел и перенёс на холст. (25)Я люблю его за солнце, которое так и бьёт на меня со всех его картин. (26)Или яснее и проще: я люблю и понимаю его так, как дети любят и понимают чудесные поздравительные открытки, блестящие переводные картинки, детские книги с яркими лакированными обложками. (27)Всё в них чудесно, всё горит: и солнце над морем, и наливные яблочки на серебряном блюдечке, и тёмные леса, и голубейшее небо, и луга нежно-лягушачьего цвета, и роскошные лилии в синем, как небо, пруду.

(28)Хлудов не боялся рисовать такими ясными красками. (29)Именно красками, а не тонами – тонов у него нет, каки нет у него иных настроений, кроме радости и любования жизнью. (30)Он заставлял луга пестреть цветами, конейподыматься на дыбы, мужчин гордо подбочениваться, красавиц распускать волосы. (31)Он не признавал ненастье и серое небо. (32)Всё, что он видел, он видел либо при свете солнца, либо при полной луне. (33)Но тут ему уже не было соперников. (34)Ведь он рисовал не только степи и горы, но и ту степень изумления и восторга, которые ощущает каждый, кто первый раз попадает в этот необычайный мир. (35)И именно поэтому каждое его полотно ликует и смеётся от радости. (36)Он жил только настоящим, интересовался только сегодняшним, проходящим, живым.

**8. Анализ содержания текста.**

*Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.*

1) Хлудов – художник, творчество которого не всегда понимали, но которое можно отнести к настоящему искусству.

2) Его картины наполнены радостью.

3) В редакции похвалили автора за прекрасную статью о Хлудове.

4) «Настоящий» искусствовед высоко оценил творчество Хлудова, посвятив ем огромную статью.

5) Автор любит Хлудова за свежесть, за радость, за полноту жизни, за красоту событий, которые он увидел и перенёс на холст.

**9. Анализ средств выразительности.**

*Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является****лексический повтор.***

1) Так вот – я люблю… Я люблю Хлудова за свежесть, за радость, за полноту жизни, за красоту событий, которые он увидел и перенёс на холст.

2) Он жил только настоящим, интересовался только сегодняшним, проходящим, живым.

3) И именно поэтому каждое его полотно ликует и смеётся от радости.

4) Всё в них чудесно, всё горит: и солнце над морем, и наливные яблочки на серебряном блюдечке, и тёмные леса, и голубейшее небо, и луга нежно-лягушачьего цвета, и роскошные лилии в синем, как небо, пруду.

5) Я люблю его за солнце, которое так и бьёт на меня со всех его картин. Или яснее и проще: я люблю и понимаю его так, как дети любят и понимают чудесные поздравительные открытки, блестящие переводные картинки, детские книги с яркими лакированными обложками.

**10. Синтаксический анализ.**

*Выпишите грамматическую основу предложения 28.*

**11. Лексический анализ.**

*Найдите в тексте синоним к слову ПОЛОТНО (предложение 35). Напишите этот синоним.*

**Годовая контрольная работа**

**Часть 1**

***Ответами к заданиям 1–9 являются слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.***

**1.** ***Синтаксический анализ.***

**Прочитайте текст.**

(1)Гибель Атлантиды — загадочного государства, которое поглотило море, долгое время оставалась загадкой. (2)Её жители, древние минойцы, были умелыми архитекторами, кораблестроителями. (3)Опытные корабелы, они торговали со многими средиземноморскими городами, и не случайно в египетских папирусах их называют «народом с моря», однако неожиданно эта цивилизация погибла. (4)Теперь учёные нашли новые доказательства того, что причиной гибели минойской культуры стала разбушевавшаяся водная стихия. (5)На берегу острова Крит обнаружили минойский строительный материал и глиняную посуду вперемешку с округлённой галькой, а также ракушками и прочими представителями микроскопической морской фауны, поэтому учёные уверены, что такую смесь могло создать только цунами.

Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) которое поглотило (предложение 1)

2) минойцы были (предложение 2)

3) называют (предложение 3)

4) нашли доказательства (предложение 4)

5) обнаружили (предложение 5)

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** ***Пунктуационный анализ простого осложнённого предложения.***

**Расставьте знаки препинания в предложении:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

М.А. Балакирев (1) М.П. Мусоргский (2) А.П. Бородин (3) Н.А. Римский-Корсаков (4) и Ц.А. Кюи — все эти яркие (5) талантливые композиторы (6) однажды встретились (7) и (8) увидев друг в друге единомышленников (9) объединились в музыкальное содружество (10) получившее название «Балакиревский кружок» (11) а позже — «Могучая кучка».

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** ***Пунктуационный анализ сложносочинённого  предложения.***

**Расставьте знаки препинания в предложениях:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Редкие голубоватые звёзды мелькали между тучами над нами (1) и небо понемногу расчищалось (2) а тополя на обрывах чернели резче.

То ли она не желала его видеть (3) то ли он решил больше не показываться ей на глаза.

В прохладе ночи навязчиво стучали барабаны веялок (4) и слышались резкие голоса.

Пахло разнотравьем (5) и было душно.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** ***Пунктуационный анализ сложноподчинённого  предложения.***

**Расставьте знаки препинания в предложениях:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Ищите людей (1) разговор (2) с которыми стоил бы хорошей книги (3) и книги (4) чтение которой стоило бы любого разговора.

Там (5) где раньше было устье реки (6) тропа взбирается на гору.

Он уверил командира в том (7)  что уже неоднократно высаживался здесь (8) и (9) что знает проходы в прибрежных камнях.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. *Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения  с несколькими придаточными.***

Определите предложения с **последовательным подчинением** придаточных.  Выпишите номера этих предложений.

1. Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

2. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

3. Выходило, что мы родились слишком поздно и пути к славе для нас закрыты.

4. Я подошёл к остановке, где никого не было, потому что автобус только что отошёл.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***6. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения.***

Укажите вариант ответа, в котором дано **верное** объяснение постановки **двоеточия** в предложении.

*С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.*

1) Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.

2) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

3) Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.*Синтаксический анализ предложения  с разными видами связи.***

Среди предложений 1–5 найдите сложное предложение **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

(1)Однажды, охотясь в невысоких холмах Приуралья, я набрёл на табунок серых куропаток.

(2)Собака моя резко потянула к кустам, и куропатки взлетели кучно, всей стайкой. (3)Я выстрелил неудачно, сразу задев спуски обоих курков, дробь хлестнула по краю табунка, и на землю упала только одна птица.

(4)Облачко серого пуха долго стояло над шиповником, нехотя осыпая на землю лёгкие серые пушинки — я стрелял близко.

(5)Я пошёл подбирать убитую птицу, легко нашёл её на чистой пролысинке среди кустов, нагнулся и невольно отдёрнул руку.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.** ***Синтаксический анализ словосочетания.***

Замените словосочетание **«дворец из мрамора»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** ***Орфографический анализ.***

Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1)ПРЕЛЮБОПЫТНЕЙШИЕ — написание приставки зависит от его лексического значения.

2)ПАРАЛИЗОВАНЫ — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

3)РАСШАТЫВАТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

4)ШОКИРОВАННЫЙ — в полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН.

5)ВЫБИРАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания 10–12.**

         (1)В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института. (2)Галя и Юра были хирурги. (3)Правда, больнице нужен был только один хирург, и Галя решила пока работать терапевтом. (4)Они везли с собой рюкзак с вещами и два огромных чемодана с медицинской литературой и медикаментами.

— (5)А медикаменты зачем? — спросил я.

— (6)А как же? — поспешно сказала Галя. — (7)Там же нет редких лекарств, и Юрин папа посоветовал нам взять самые необходимые. (8)Папа у Юры хирург, и какой! (9)Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!

— (10)По наследству, значит, профессия? — спросил четвёртый наш сосед, строитель из Сибири.

— (11)Конечно, — улыбнулся Юра.

— (12)Это хорошо, когда по наследству, — мой сын тоже строителем будет, как я, — обрадованно сказал сибиряк.

(13)Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.

— (14)Что случилось? — спросил я пробегавшую мимо проводницу.

— (15)Женщине плохо, умирает! — крикнула она.

— (16)Пустите, — Галя с Юрой уже пробирались через толпу к больной. — (17)Что с вами?

(18)Где болит?

(19) Она показала рукой на живот.

(20) Юра нажал на живот и больная вскрикнула.

— (21)Нужна сложная операция, — сказал Юра. — (22)Сколько до ближайшего города?

— (23)Три часа пятнадцать минут, — ответила проводница.

— (24)Плохо. (25)А поближе что-нибудь есть?

— (26)Посёлок через двадцать шесть минут.

— (27)Больница там есть?

— (28)Не знаю.

— (29)А узнать можете?

— (З0)Узнать можно, радиограмму дадим, только там поезд по расписанию не останавливается.

— (31)Надо, чтобы остановился, — резко сказал Юра.

(32)Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.

— (33)Доктор нужен, понимаете? (34)И опытный!

— (35)Врач прилетит самолётом из соседнего города, — сказала проводница.

— (36)Когда прилетит врач? (37)Через час, через два? (38)Поздно!

(39)И тут заговорила молчавшая до сих пор Галя.

— (40)Посёлок минут через десять, готовься к операции. Юра.

— (41)Ты сошла с ума!

— (42)Готовься, — твёрдо повторила Галя. — (43)Ты начнёшь оперировать.

— (44)Я не хочу быть убийцей... (45)Здесь опыт нужен, а я... что я умею?

— (46)Ты же год ассистировал профессору, — тихо сказала Галя. — (47)Он не раз делал такие операции.

— (48)Он оперировал, он! — закричал Юра. — (49)А я только ассистировал! (50)Смотрел, понимаете, смотрел! (51)И потом: почему я? (52)Галя тоже ассистировала этому профессору. (53)Оперируй! (54)А я боюсь! (55)Боюсь!

(56)Теперь мы смотрели на Галю.

— (57)Хорошо. (58)Я попробую, — сказала Галя.

— (59)Ты понимаешь, за какое дело берёшься? — сердито спросил Юра. — (60)Это же сложнейшая операция, трудная даже для специалистов, даже в условиях больницы. (61)Опыта у тебя нет, ты же убьёшь её!

— (62)Мы врачи. Юра, — помолчав, заговорила Галя. — (63)А врач не может смотреть, как умирает человек. (64)Он должен попробовать спасти его. (65)Если он настоящий врач.

(66) И я подумал, что она уже настоящий врач, потому что хирургом, терапевтом человека делает опыт, а врачом он должен быть с самого начала своей работы.

(67) Поезд остановился:

— (68)Выносите больную, — сказала Галя.

(69)Мы вышли из вагона, и вместе с нами вышел Юра.

— (70)Галя! — крикнул он. — (71)Хочешь, я буду ассистировать?

— (72)Конечно, Юра. (73)Спасибо тебе.

— (74)Мы сидели около медпункта, курили, смотрели на уходящий поезд.

— (75)А может, сын мой врачом будет? — неожиданно спросил сибиряк-строитель. — (76)Чёрт с ней, с наследственной профессией! (77)Молодец Галочка, побольше бы таких врачей!

— (78)Ну, что ж, вполне возможно, что твой сын будет врачом, или всё-таки строителем, или машинистом. (79)Не это главное. (80)Главное, чтобы он был Человеком — в любой профессии. (81)Человеком с большой буквы, как Галя.                                                (По С. Абрамову\*)

**10.** ***Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Молодожёны Галя и Юра ехали на работу во Владивосток и везли с собой два чемодана с вещами.

2) Юрий унаследовал профессию отца.

3) Хирургом, терапевтом человек должен быть с начала своей работы.

4) Страх заставил Юрия отказаться оперировать больную.

5) Галя согласилась сделать сложнейшую операцию погибающей больной.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.** ***Анализ средств выразительности.***

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

1) В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института.

2) Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!

3) Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.

4) Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.

5) Ну, что ж, вполне возможно, что твой шестилетний сын будет врачом или всё-таки строителем.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** ***Лексический анализ.***

Найдите в тексте **синонимы** к слову ВРАЧ (предложение 35). Напишите **один** из этих синонимов.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_