**Оценочные материалы по музыке**

**5 класс.**

**Стартовая контрольная работа**.

**Музыка как вид искусства**

1. Какие два великих начала, две стихии искусства на протяжении многих веков непрерывно взаимодействуют:

а) слово и песня; б) живопись и музыка; в) слово и музыка; г) песня и романс.

2. То, что присутствует во всех видах искусства, является их главной мыслью, идеей:

а) жанр; б) тема; в) соната; г) песня.

3. Основой, какого музыкального произведения стала народная песня – веснянка «Выйди, выйди, Иванко»:

а) П. Чайковский. Концерт для фортепиано №1;

б) В. Моцарт. Симфония №40;

в) П. Чайковский. «Октябрь. Осенняя песня».

г) Р. Шуман. «Первая утрата».

4. Этот жанр вокальной музыки является верным спутником человека всю его жизнь:

а) этюд; б) романс; в) соната; г) песня.

5. Какая из ниже перечисленных песен является русской народной песней:

а) «Веснянка»; б) «Висла»; в) «Похвала знатока»; г) «Вечерний звон».

6. Кто из композиторов создал фортепианный цикл «Песни без слов»?

а) Л. Бетховен; б) И. Бах; в) В. Моцарт; г) Ф. Мендельсон.

7. Этот жанр один из самых тонких, поэтических - относится к жанрам вокальной миниатюры, обязательно сольное произведение с инструментальным сопровождением:

а) этюд; б) романс; в) соната; г) песня.

1. Вокализ – это

А) пение голосом без слов; Б) разновидность танца; В) пение на два голоса.

9. В какой форме чаще всего пишутся песни?

а) куплетная форма; б) рондо; в) трёхчастная форма; г) вариации.

10. Кто из композиторов написал вокализ?

а) М. Глинка; б) С. Рахманинов; в) А. Бородин; г) П. Чайковский.

11. Какое из перечисленных ниже произведений вы сейчас услышите?

а) П. Чайковский «Отче наш»; б) М. Глинка «Жаворонок»; в) р.н.п. «Есть на Волге утёс»; г) р.н.п. «Вечерний звон».

**Полугодовая контрольная работа.**

**Многообразие связей музыки с литературой**

1. Проведите стрелки соответствия между термином и его определением:

Мажор две скрипки, альт, виолончель

Минор веселая, громкая, быстрая музыка

Квартет грустная, тихая, медленная музыка

Вокализ музыкант, пришедший к старому повару

Моцарт мелодия для пения, без слов

1. Заверши определение термином, определяющим вид сценического искусства

- Вид сценического искусства, где действующие лица поют – это……………….

- Вид сценического искусства, где действующие лица танцуют – это ……………

- Музыкальное произведение, которое исполняют 4 музыканта. Это………………

1. Напишите нужные буквы в ячейки нижней строчки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сказка | Басня | Рассказ |
|  |  |  |
|  |  |  |

А) «Два брата»

Б) «Бременские музыканты»

В) «Старый повар»

Г) «Квартет»

Д) «Струна»

**Промежуточная аттестация. Контрольная работа.**

**Музыка и живопись**

1. Вставьте пропущенные слова в название темы четверти и запишите всю тему:

Можем ли мы……..живопись?

1. О связи, каких видов искусства идет речь?
2. Назовите известных художников, картины которых рассматривали на уроках
3. Назовите известных композиторов, музыку которых слушали на уроках?
4. Какие сходства нашли? Перечислите
5. О чем поется в песне «Крылатые качели»?

**Годовая контрольная работа**.

**Многообразие связей музыки с видами искусства**

1. То, что присутствует во всех видах искусства, является их главной мыслью, идеей:

а) жанр; б) тема; в) соната; г) песня.

2. Какие два великих начала, две стихии искусства на протяжении многих веков непрерывно взаимодействуют:

а) слово и песня; б) живопись и музыка; в) слово и музыка; г) песня и романс.

3. Гений Ф. Шуберта. Подлинные вершины вокальной музыки:

а) «Прекрасная мельничиха»; б) «Аве Мария»; в) «Колыбельная Волховы».

4. Какой русской народной песне соответствует картина «Вечерний звон»

а) «Степь да степь»; б) «Вечерний звон»; в) «А я по лугу».

5. У какого вида искусства музыка училась во все времена?

а) поэзия; б) живопись; в) театр; г) архитектура.

6. Кто из композиторов нарисовал утро?

а) Э.Григ, б) Рахманинов, в) Шуберт

7. Определи, какое музыкальное произведение звучит:

а) А. Бородин «Богатырская симфония»

б) С. Рахманинов Вокализ;

в) П. Чайковский . Балет «Лебединое озеро»;

г) Н. Римский –Корсаков. Опера «Сказка о Царе Салтане»

**6 класс**

**Входная контрольная работа.**

**Преобразующая сила музыки как вида искусства**

* 1. Композитор произведения «Матушка, что во поле пыльно?»:

А) П.И.Чайковский; Б) С.В.Рахманинов; В) М.Матвеев.

* 1. Композитор «Сентиментального вальса» -

А) М.И.Глинка; Б) Ф.Шопен; В) П.И.Чайковский.

* 1. С каким хирургом связана Симфония № 6 П.И.Чайковского –

А) М.Морозов; Б) С.Юдин; В) К.Филиппенко.

* 1. Композитор оперы «Повесть о настоящем человеке» -

А) С.С.Прокофьев; Б) С.В.Рахманинов; В) П.И.Чайковский.

* 1. Кто из певцов считал песню оружием в борьбе за свободу –

А) М.Теодоракис; Б) Н.Басков В) О.Газманов.

* 1. Какое еще название носит Симфония № 6 П.И. Чайковского?

А) Свободная; Б) Торжественная; В) Патетическая.

**Контрольная работа за 1 полугодие.**

**Характерные черты русской музыки. Преобразующая сила музыки**

Вопросы:

1. Если в музыке соединяются красота и жизненная правда, чем музыка обладает?
2. Назовите тему четверти
3. Кого из композиторов называли «Солнце русской музыки»?
4. Почему?
5. Первая опера Глинки (название)
6. Кого из композиторов называли Левитаном русской музыки, за то, что он «рисовал» красоту и разнообразие русской природы? А потом вынужден был покинуть Россию, и объявлен врагом народа
7. В чем сила музыка А. Скрябина?
8. Назовите произведение о Великой Отечественной войне, рассказывающее о силе человеческого духа, выносливости, целеустремленности, созданного по повести Б. Полевого. Напишите автора.

**Промежуточная аттестация.**

**Контрольная работа. Сила музыки**

1. Вставьте пропущенные слова в название темы четверти и запишите всю тему: В чем …… музыки?
2. С каким стилем зарубежной музыки познакомились?
3. Основатель романтизма
4. Назовите композитора, у которого в музыке звучали чувства любви к родине и тоски по ней
   1. Шуберт. Шопен. Польша. Австрия. Соедините фамилию и страну
5. В чем сила песни «Прекрасное далеко»?

**Годовая контрольная работа.**

**Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды**

1. Полифония – это

А) вид многоголосия; Б) двухголосие; В) пение каноном.

1. Органная фуга – одно из лучших произведений

А) И.С.Баха; Б) Л.Бетховена; В) Ф.Шуберта.

1. Менуэт – это

А) танец; Б) песня; В) марш.

4. Полонез – это

А) танец-шествие; Б) веселая песня; В) пение на два голоса.

5. Ария – это

А) разновидность песни; Б) разновидность танца; В) разновидность марша.

6. «Бог музыки»– это

А) Бетховен; Б) Бах; В) Моцарт.

7. Реквием – это

А) музыкальное произведение для солиста;

Б) музыкальное произведение для хора;

В) музыкальное произведение для органа, оркестра, солиста и хора.

8. Произведение Р .Шумана «Карнавал» - это

А) оперетта; Б) балет; В) цикл.

**7 класс**

**Входная контрольная работа.**

**Русская музыка**

1. Какие средства выразительности Вы знаете? Назовите их.

2. Что такое музыкальный образ?

3. Что такое «Могучая кучка»? Какие композиторы входят в состав?

4. Как называется первая русская опера?

5. «Народнейший композитор»?

6. Какие произведения С. Рахманинова вы знаете?

7. Увертюра это-

8. Перечислите жанры народной музыки.

**Контрольная работа за 1 полугодие.**

**Музыкальные образы в русской музыке**

Вопросы:

1. Музыкальный образ - это
2. В каком произведении образы любви, вражды двух семей. Назовите автора и название произведения
3. У какого композитора в музыке образы любви, тоски по Родине, душевной боли. Почему?
4. Кто из русских композиторов впервые соединил музыку и свет, изобрел прибор цветомузыки?
5. Кто из русских композиторов в 13 лет уже стал студентом консерватории?
6. Назовите произведение Прокофьева, которое он сочинил в годы Великой Отечественной войны (по сказке Ш. Перро)
7. Перечислите основные музыкальные образы (идею) балета «Золушка» С.Прокофьева

**Промежуточная аттестация. Контрольная работа.**

**Музыкальная драматургия**

1. Вставьте пропущенные слова и запишите определение: музыкальная драматургия - сопоставление и развитие двух или нескольких …… в одном произведении?
2. С каким стилем зарубежной музыки познакомились? Характеристика.
3. Основатель романтизма.
4. Назовите композитора, у которого в музыке звучали образы любви к родине и тоски по ней.
5. Шуберт. Шопен. Польша. Австрия. Соедините фамилию и страну.
6. Ранний представитель польской музыки, автор полонеза «Прощание с родиной»?
7. Составьте вопрос по пройденному материалу

**Годовая контрольная работа.**

**Круг музыкальных образов, их взаимосвязь и развитие**

1. Родина И.С. Баха. Какие произведения Баха Вы знаете?
2. Объясните понятие «Музыкальная драматургия»
3. Какие произведения В. Моцарта Вы знаете?
4. Кто написал музыку «Так судьба стучится в дверь»?
5. «Польский Моцарт»?
6. Орган. а) духовой, б) струнный, в) ударный
7. Что такое романтизм? Каких композитов- романтиков вы знаете ?

8. Произведение И.Штрауса «Летучая мышь» - это

А) оперетта; Б) балет; В) концерт.

**8 класс**

**Входная контрольная работа.**

**В чем современность музыки**

* 1. Что значит «современность» в искусстве»?
  2. Композитор Токкаты и фуги, «Шутки».
  3. Певец и композитор, борец за свободу, сохранение жизни на земле.
  4. Как по-другому называют Сонату № 14 Л.Бетховена?
  5. Что называют классическим искусством?
  6. Соната – это …
  7. Рок-опера – это …
  8. Коллаж – это …
  9. Компьютерная музыка – это …
  10. Перечислить отличия «легкой» музыки от «серьезной».
  11. Композитор «Вальса-фантазии».
  12. Бард – это …
  13. Джаз – это …
  14. Блюз – это …
  15. Спиричуэлсы – это …
  16. Композитор оперы «Порги и Бесс»
  17. Оперетта – это …
  18. Опера – это…
  19. Мюзикл – это …
  20. Композитор оперы «Борис Годунов».
  21. Шансон – это

А) песня; Б) танец; В) марш.

* 1. Шансонье – это

А) французский эстрадный певец;

Б) итальянский танцор;

В) импровизатор.

**Контрольная работа за 1 полугодие.**

**Наследие выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей**

1. «Легкая» музыка (особенности)

2. «Серьезная» музыка (особенности)

4. Есть ли четкая граница. Объясните

5. Романс – это

6. Назовите создателей русского романса

7. Шансон - это

8. Шансонье – это

9. Назовите известных французских шансонье

7. Какой жанр определяют слова «поэзия под гитару»

7. Кто такой бард?

8. Перечислите известных бардов

9. Что общего между жанрами: романс, шансон, авторская (бардовская песня)?

**Промежуточная аттестация. Контрольная работа.**

**Современные направления в музыке**

1. **Объедини одним словом:**

А). Жесткий ритм, электрогитара, ударные -

Б). Незатейливая мелодия, простой текст, голос -

В). Импровизация, труба, Новый Орлеан

2**. Перечисли пять известных тебе видов** **искусства**.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. **Какими качествами должен обладать человек, чтобы понять произведение искусства**:

А) уметь играть на музыкальных инструментах;

Б) знать нотную грамоту;

В) знать биографии композиторов;

Г) иметь воображение и наблюдательность;

4. **Исполнители - барды:** (выбери верное утверждение)

А) Сами сочиняют тексты и музыку и поют с сопровождением оркестра;

Б) Сами сочиняют тексты, музыку и во время собственного исполнения сами себе аккомпанируют на гитаре;

В) Сочиняют только тексты, музыку им пишут профессиональные композиторы

5**. Выбери неверные утверждения**.

А. Одной из отличительных черт музыки группы «Битлз» простые мелодии о любви, жизни.

Б. Клубная и танцевальная музыка отличается высокой ритмичностью, электронным звучанием и простотой мотивов.

В. Электронные композиции воспроизводятся на специальном усилительном инструменте – медиаторе.

Г. Баста – представитель направления рок.

6. **Перечислите проекты** одноклассников, представленные на уроке

**Годовая контрольная работа**.

**Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках**

1. Кто является автором концерта «Времена года»?

А) П.И.Чайковский Б) В.А.Моцарт В) А.Вивальди

2. Кто является автором фортепианного цикла «Времена года»?

А) П.И.Чайковский Б) В.А.Моцарт В) А.Вивальди

3. В чем заслуга русских художников XIX века А.Саврасова, И.Левитана, И.Шишкина?

А) были художниками-импрессионистами

Б) художники-портретисты

В) открыли красоту русской природы

4. Что такое импрессионизм в искусстве?

А) передача мимолетных впечатлений

Б) раскрытие морского пейзажа

В) фантастика в живописи

5. Как А.С.Пушкин называл искусство?

А) «волшебный самородок»

Б) «магический кристалл»

В) «фантастический камень»

6. Как называется естественный, данный природой, музыкальный инструмент, звучание которого формируется гортанью?

7. Песенный жанр, возникший в середине XX века в разных странах.

Его отличительными особенностями являются совмещение в одном лице автора музыки,

текста и исполнителя...

8. О каком произведении Моцарта шла речь в трагедии А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери»?

А) Маленькая ночная серенада Б) Реквием В) Симфония № 40.

9. Аргентина - Родина этого танца:

А) вальс Б) танго В) фламенко Г) сиртаки

10. Слово «увертюра» означает:

A) название инструмента B) пьесу для постановки на сцене

C) оркестровое вступление D) определение темпа

11. Слово «полифония» обозначает…

А) силу звука B) темп C) многоголосие

D) несколько звуков, взятых одновременно.

12. Форма музыкального искусства, возникшая в конце XIX — начале XX века в США

в результате синтеза африканской и европейской культур.

13. Сколько балетов написано П. И. Чайковским?

A) 7 B) 5 C) 3 D) 1

14. Какой инструмент называют «царицей оркестра»?

A) флейту B) скрипку C) виолончель D) арфу

15. К зарубежным композиторам относится…

A) С.В. Рахманинов B) А.П. Бородин C) Э. Григ D) Д.С. Шостакович

16. Высокий мужской голос называется …

A) бас B) баритон C) тенор D) сопрано

17. Основная тема творчества Л. Бетховена…

А) сказка B) Родина C) сатира D) борьба

18. Жанр музыки, не связанный с литературой…

А) опера B) романс C) балет D) этюд

19. Родиной танца чардаш является:

А) Россия В) Турция С) Грузия D)Венгрия

20. Объедините в одно название следующие танцы:

Сальса, бачата, румба, ча-ча-ча, джайв.